

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ гимназия № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ директор ГБОУ
гимназия №49 Приморского
района Санкт-Петербурга
Ф.Ф. Семочкина
Приказ № 99
от «26» августа 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об итоговом индивидуальном проекте обучающихся в ГБОУ гимназии №49
Приморского района Санкт-Петербурга

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназии №49.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность гимназии по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС ООО и СОО.

1.3. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизацию стиля общения педагогов и обучающихся.

1.5. Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9, 10 классов, перешедшего на обучение по ФГОС ООО и СОО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.6. Проект может быть только индивидуальным.

1.7. Выбор темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре учебного года (возможно в мае предыдущего учебного года, когда формируется перспективное поле проектной деятельности). Для формирования поля проектной деятельности и её организации каждый учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (до 10 тем), помимо этого классные руководители определяют тематику социальных проектов. Темы

проектов могут предлагаться и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с руководителем проектной деятельности в данной области.

1.8. Выбор тем ИИП закрепляется приказом директора в сентябре.

1.9. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

1.10. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

2. Цели и задачи работы над индивидуальным проектом

2.1. Цель проектной деятельности – создание условий сотрудничества, партнёрства участников образовательного процесса, совместного поиска новых комплексных знаний, овладения умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом; развития творческих способностей, логического мышления и социального взросления.

2.2. Общие задачи:

- укреплять, совершенствовать и творчески развивать сложившуюся в гимназии систему проектной деятельности;
- расширять области тематического исследования в проектной деятельности;
- укреплять престиж участия в проектной деятельности, воспитывать сознательное, ответственное отношение к занятиям в проектно-образовательной сфере;
- расширять границы практического использования проектных работ обучающихся;
- привлекать социальных партнёров по проектной деятельности и укреплять разнообразные взаимопользные контакты.

2.3. Учебные задачи:

- обучать планированию собственной деятельности;
- формировать навык сбора и обработки информации, материалов, в том числе в сети Интернет;
- развивать умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- формировать и развивать умения составлять письменный отчёт о самостоятельной работе над индивидуальным итоговым проектом;
- формировать позитивное отношение к работе, активную жизненную позицию;
- формировать систему межпредметной интеграции и целостной картины мира.

2.4. Воспитательные задачи

- воспитывать у обучающихся интерес к познанию мира, к углублённому изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности; мотивировать обучающихся к выбору профессии, профессиональной и социальной адаптации;
- формировать единое школьное научное сообщество со своими традициями и активную жизненную позицию.

3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатывается образовательным учреждением.

3.2. Куратором проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего. Кураторы обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. В то же время педагог должен аргументированно отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение, является околонушной.

3.3. Обучающиеся вправе выбирать как тему, так и руководителя проекта.

3.4. Тема проекта должна быть утверждена учебно-методическим объединением гимназии соответствующего направления.

3.5. План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается обучающимся совместно с куратором проекта. Ученик руководствуется сроками и рекомендациями, определенными совместно с куратором. Обучающийся имеет право начать работу над проектом, начиная с 5, 6 и т.д. класса.

3.6. Сроки защиты проекта устанавливаются в начале учебного года.

3.7. При организации проектной деятельности применяется следующий алгоритм:

- выбор темы;
- обоснование актуальности;
- определение проблемы;
- формулирование гипотезы (для исследовательского проекта);
- формулирование цели (конкретных задач, связанных с решением проблемы);
- определение этапов работы;
- подбор методов и средств решения проблемы;
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы;
- получение и анализ данных;
- оформление данных в виде текста (схемы, рисунка и др.);
- обсуждение и корректировка данных;
- выражение ожидаемого результата (представление).

4. Требования к содержанию и направленности проекта

4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.4. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

При **выборе темы ИИП** необходимо учитывать следующее:

1. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

2. Тема не только должна определять интерес автора к той или иной проблеме на данный, текущий момент, но и вписываться в общую перспективу профессионального развития ученика, т.е. иметь непосредственное отношение к предварительно выбранной или будущей специальности.
3. Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания.
4. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.
5. Важна значимость, актуальность проблемы (соответствие запросам времени, возможность применения изучаемых идей и положений к окружающей действительности).
6. Формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу.
7. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем.
8. Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

5. Типы итогового индивидуального проекта и предметные области (направления)

5.1. Настоящее Положение определяет следующие типы ИИП обучающихся гимназии:

- информационный проект (проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной, межпредметной, метапредметной, предпрофессиональной тематике);
- исследовательский проект (проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы; при этом акцент на теоретической части не означает отсутствия практической);
- прикладной (практико-ориентированный, продукционный проект) (проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на воплощение в жизнь какой-то идеи; причем конечный продукт может использоваться как самим участником, так и внешними заказчиками);
- творческий проект (проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы);
- социальный (социально-ориентированный) проект (проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; проект, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально значимой тематике).

5.2. Настоящее Положение определяет следующие предметные области (направления) ИИП обучающихся гимназии:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- иностранный язык (английский, французский, немецкий);
- математика и информатика (алгебра, геометрия, информатика);
- общественно-научные предметы (обществознание, право, история, экономика);
- естественно-научные предметы (биология, химия, физика, экология);
- искусство (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура);
- технология;
- физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности); □ другие направления (психология, профориентация, социальная направленность).

6. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

- 6.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем куратора планирует свою деятельность по этапам.
- 6.2. Подготовительный этап (май - сентябрь): выбор темы и руководителя проекта.
- 6.3. Основной этап (с конца сентября по январь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка куратором проекта.
- 6.4. Предзащита проекта (январь - начало марта) – представление проекта на рассмотрение куратора (в классе, группе по направлению). Экспертиза материалов куратором проекта. Проект, получивший на предварительной экспертизе оценку «низкий уровень», возвращается на доработку обучающемуся. Учащийся обязан доработать проект, руководитель проекта обязан организовать для учащегося дополнительные консультации по проекту. Информация доводится классным руководителем до сведения родителей.
- 6.5. Заключительный этап работы над проектом (февраль-март). Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентационный материал, пояснительную записку, рецензию.
- 6.6. Рецензия куратора проекта содержит краткую характеристику работы обучающегося о ходе работы над проектом, в том числе: инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственность, исполнительскую дисциплину. В рецензии может быть отмечена новизна подхода и полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.
- 6.7. Защита проходит в **марте (9 классы), апреле (10 классы)** или по мере готовности проектов. По итогам составляется протокол защиты проектов.

7. Требования к оформлению ИИП

- 7.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.)
- 7.2. Объем ИИП должен составлять от 15 до 25 страниц печатного текста.
- 7.3. Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 12, TimesNewRoman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.
- 7.4. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (колонтитулы).
- 7.5. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе и оглавлении номер страницы не ставится.
- 7.6. **Текст основной части работы делится на главы, разделы, подразделы, пункты. Заголовки структурных частей работы:** «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» - печатаются прописными (заглавными) буквами. **Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной).** Точку в конце заголовка не ставят! Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.
Заголовок не должен быть последней строкой на странице.
- 7.7. Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.

- 7.8. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), разделы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.
- 7.9. Демонстрационные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с содержанием.
- 7.10. При составлении списка используемых источников следует применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке. В оформлении библиографического списка необходимо руководствоваться ГОСТ Р 7.0.100-2018.
- 7.11. Структура проекта (Приложение 2).

Обязательные структурные части письменного отчета - введение и заключение. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (для исследовательского проекта; гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно; гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений; недоказанная и не опровергнутая гипотеза называется открытой проблемой);
- постановка цели работы (цель – это то, чего необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- предмет и объект;
- желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;
- указать срок работы над проектом.

Введение должно быть кратким и четким.

В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

7.12. Письменный отчет для **творческих** проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации **социального** проекта должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

7.13. Перед сдачей в экспертную группу электронный носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения.

7.14. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7.15. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в гимназии в течение года.

8. Публичная защита индивидуального итогового проекта

8.1. Защита ИИП в является основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов.

8.2. Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности,
- расширение и углубление научно-практического творчества обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников

8.3. Защита проекта осуществляется в специально организованных условиях (Гимназические чтения, Фестиваль социальных проектов, Неделя защиты проектов).

8.4. Для оценивания публичной защиты проекта создается экспертная комиссия в составе 3-5 человек из педагогов и администрации гимназии. Назначается председатель комиссии. Состав комиссии и председатель утверждаются приказом директора.

8.5. Материалы, необходимые на процедуре защиты итогового проекта:

- Паспорт проекта (*Приложение №1*)
 - Проект (описание проекта), итоговый продукт (если он отчуждаем) (*Приложение №2*)
 - Лист оценки процесса подготовки индивидуального проекта (заполненный руководителем проекта) (*Приложение №3*) + отзыв;
 - Лист оценки результата индивидуального проекта учащегося (*заполненный экспертом*) (*Приложение № 4*)
 - Лист оценки презентации проекта обучающимся (*Приложение №5*)
 - Сводная таблица итоговых баллов по результатам оценочных процедур (*Приложение № 6*) □ Отзыв руководителя проекта, содержащий характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
 - а) инициативности и самостоятельности,
 - б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе),
 - в) исполнительской дисциплины.
- 8.6. Успешность достижения планируемых метапредметных результатов в ходе выполнения индивидуального проекта обучающихся оценивается в формате балльной системы с переводом в отметку (9, 10 класс); при этом учитываются:
- оценка процесса подготовки индивидуального проекта (оценка руководителя); □ оценка представленных результатов проектной деятельности (оценка эксперта);
 - оценка публичной защиты проекта (оценка экспертной комиссии).
- 8.7. Лучшие работы выносятся на конференции различного уровня.

9. Функциональные обязанности заместителя директора/тьютора, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта:

- оказывает методическую помощь педагогам образовательного учреждения, проводит консультации, координирует деятельность всех педагогов, работающих с обучающимися над проектами;

- разрабатывает план работы над проектами и их защиты в указанные сроки;
- организует экспертизу проектных работ в указанные сроки;
- решает организационные вопросы по формированию секций для защиты проектов, формирует комиссии, организует установку необходимого оборудования для защиты проектов;
- контролирует деятельность педагогов на каждом этапе проектной работы.

10. Функциональные обязанности куратора итогового индивидуального проекта:

- координирует деятельность обучающегося при выборе темы, постановке целей и задач проектной работы; разработке сценария проектной работы;
- проводит консультации, оказывает обучающемуся помощь в структурировании материала, определении объема содержания, определении конечного результата;
- обеспечивает постоянный контроль за деятельностью обучающегося, сроками выполнения проектной работы;
- выявляет недоработки, определяет совместно с обучающимся пути их устранения;
- помогает обучающемуся подготовиться к публичной защите проекта;
- оценивает процесс подготовки индивидуального итогового проекта (заполняет лист оценки).

11. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих итоговый индивидуальный проект:

- осуществляет контроль 100% охвата обучающихся проектной деятельностью;
- координирует взаимодействие руководителей проектов, обучающихся и их родителей с целью успешного выполнения проектов.

12. Функциональные обязанности эксперта:

- проверяет проектную работу в указанные сроки на критериальной основе, делает заключение о допуске или недопуске проекта к публичной защите, дает рекомендации по доработке проекта;
- Повторно проверяет проектную работу в случае недопуска проекта к защите после первой проверки.

13. Функциональные обязанности членов экспертной комиссии:

- заслушивают публичное выступление обучающегося;
- задают вопросы по теме проекта;
- знакомятся с представленными материалами по проекту;
- оценивают публичную защиту проекта;
- Учитывая оценки руководителя и экспертов, оценивают проектную работу обучающегося «суммарно», делают заключение о «зачете» или «незачете».

14. Обязанности обучающихся:

- посещают консультации по подготовке ИИП;
- выполняют требования руководителя, ответственно относятся к рекомендациям руководителя;
- готовят проект к публичной защите, защищают проект по плану (Приложение №7); □ проводят рефлексию проделанной работы.

15. Роль родителей в выполнении обучающимся итогового индивидуального проекта На всех этапах выполнения обучающимся итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

№	Параметры	Характеристика проекта
1	Название проекта (тема)	
2	Направление, предметная область проекта	
3	Тип проекта	
4	Цель проекта	
5	Задачи проекта (не более 5 задач)	
6	Аннотация проекта	
7	Предполагаемый продукт проекта	
8	Необходимое оборудование, ИКТ	
9	Разработчик проекта:	
	<input type="checkbox"/> ФИО	
	<input type="checkbox"/> Класс	
10	Руководитель (ФИО, должность)	

**ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА, СТРУКТУРА ПРОЕКТА,
ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Требования к оформлению титульного листа проекта:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №49 Приморского района Санкт-Петербурга		<p>ПРИМЕЧАНИЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово ТЕМА на титульном листе проекта не пишется 2. Направление проекта, тип проекта должны соответствовать направлениям и типам, указанным в настоящем Положении 3. ФИО обучающегося и руководителя пишутся полностью 4. ФИО председателя и членов АК, дата допуска к защите и защиты проекта заполняются экспертами 5. На титульном листе обязательно указывается год
<p>ПРОЕКТ ПО направлению: _____ ТЕМА Тип проекта: _____</p>		
Работа допущена к защите: Работа защищена: « _____ » 20 ____ г С решением: « _____ » Председатель АК _____ Члены АК: _____ _____ _____ « _____ » 20 ____ г	Выполнил(а) ФИО обучающегося, Класс: ____ Руководитель: ФИО, должность	
Санкт-Петербург - 20 ____		

2. Образец оформления титульного листа проекта:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №49 Приморского района Санкт-Петербурга	
<p>ПРОЕКТ по направлению: русский язык СМС как современный эпистолярный жанр Тип проекта: исследовательский</p>	
Работа допущена к защите: « _____ » 20 ____ г Работа защищена: « _____ » 20 ____ г С решением: « _____ » Председатель АК _____ Члены АК: _____ _____ _____	Выполнил(а): Иванова Ксения Игоревна Класс: 9А Руководитель: Никитина Ольга Петровна, учитель русского языка и литературы
Санкт-Петербург - 2019	

3. Структура проекта

СОДЕРЖАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ
ВВЕДЕНИЕ..... с.	1. Содержание включает наименование всех разделов и глав с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
ГЛАВА I с.	2.Общий объем проекта (вместе с оглавлением и списком литературы) не менее 15 страниц и не более 25 страниц
ГЛАВА II..... с	3.Введение по объему занимает не менее 1 и не более 3 страниц.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... с	4.Основная часть от 10 до 20 страниц.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... с	5. Заключение по объему не более 2 страниц.
	6.Список литературы включает не менее 8 источников (располагаются по алфавиту)
ПРИЛОЖЕНИЯ	

Примерная СТРУКТУРА ПРОЕКТА (С КОММЕНТАРИЯМИ):

ВВЕДЕНИЕ

Тема проекта и ее актуальность (может ли тема проекта и его продукт представлять научный, практический, информационный интерес), цель проекта; поставленные задачи для достижения цели; этапы работы над проектом; методы и приемы исследования и работы над проектом)

ГЛАВА I

Основные понятия, раскрывающие тему, интерес к теме в науке, разные позиция и точки зрения, анализ литературы по теме, информационно-содержательный материал и т.п. (в зависимости от типа проекта)

ГЛАВА II

Описание проектной работы и ее результатов (что делали в ходе работы над проектом на каждом этапе, какие исследования провели, к каким выводам пришли, какой материал собрали, что изготовили на каждом этапе и т.д. (в зависимости от типа проекта)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подведение итогов по проекту (что планировали, какую цель ставили, все ли задачи выполнили, использованы ли предполагаемые методы и приемы, все ли этапы проекта завершены, получен ли результат, как он соотносится с целью и т.п.)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Литература в списке приводится в алфавитном порядке:

Книги с одним автором:

В примерах этого раздела приведены разные варианты описания издательства (один город и два издательства, несколько городов со своими издательствами, отсутствие сведений об издательстве).

Рябков В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.): учеб. пособие / В. М. Рябков; МГУКИ. – Москва: Изд-во МГУКИ, 2010.

Книги с двумя авторами:

Бунатян Г. Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель / Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. – Санкт-Петербург: Паритет, 2007.

Kay S. Inside Out: Students book: Upper intermediate / S. Kay, V. Jones. – Oxford : Macmillan Heinemann, 2001.

Книги с тремя авторами:

Гриханов Ю. А. Библиотечные фонды: стратегия развития / Ю. А. Гриханов, Н. З. Стародубова, Н. И. Хахалева ; РГБ. – Москва : Пашков дом, 2008.

Книги с четырьмя авторами

Описываются под заглавием. За косой чертой указывают всех авторов.

Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017.

Книги с пятью и более авторами:

Описываются под заглавием. Допускается сокращать – перечислить первых 3-х с обозначением [и др]. Можно, если это необходимо, привести всех авторов.

Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова [и др] ; Учеб.-метод. об-ние по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2009.

Книги, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием):

Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010.

Work and Family : Policies for a Changing Work Force. – Washington : Nat. Acad. Press, 1991.

Сборники без общего заглавия:

Толстой А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Победенный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша. Приключения маленького актера; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва: Правда, 1991.

Тома многотомного издания:

Пастернак Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 т. Т. 7. Письма, 1905–1926 / Б. Л. Пастернак. – Москва: Слово / Slovo, 2005.

Словари и энциклопедии:

Новейший культурологический словарь: термины, биограф. справки, иллюстрации / сост. В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорелый. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

Статьи

Порядок приведения авторов в статьях такой же, как в книгах.

Статьи из книг:

Минкина В. А. Участие службы информации в рекламной деятельности / В. А. Минкина, Н. В. Рудакова // Справочник информационного работника / ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 405–410.

Статьи из журналов и газет:

Ивонина Л. И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л. И. Ивонина // Вопросы истории. – 2010. – № 11. – С. 110–123.

Статья из газеты:

Хохрякова С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.

Электронные ресурсы:

Сайты в сети интернет

Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 1999 – . – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения: 26.06.2019).

Статьи с сайтов

Янина О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

.

**Лист оценки процесса подготовки индивидуального проекта
(для руководителя проекта)**

Обучающийся, класс _____

Тема проекта: _____

Критерии:	Показатели:	Шкала оценивания 0-1-2 балла По каждому показателю:
Сформированность познавательных действий	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> • обрабатывать информацию (группировка, схематизация, упрощение и символизация, визуализация);□ • выполнять логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление связей);□ • вести целенаправленное наблюдение, сопровождающееся выдвижением и проверкой предположений;□ • находить новую информацию, подтверждающую или опровергающую известное, или уточняющую границы применимости известного;□ • интерпретировать и оценивать (результаты, суждения);Переносить знания и способы действий на новые объекты, новые области знания;□ • устанавливать новые связи и отношения. □ 	
Сформированность регулятивных действий	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> • определять цель своей работы и планировать ее; • контролировать процесс выполнения заданий и качество их выполнения; • оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания со своим <i>пониманием учебной задачи</i>, своим <i>замыслом</i> или с предоставленными учителем или с разработанными совместно <i>критериями оценки</i> или с выбранным <i>способом выполнения</i> задания; • выявлять позитивные и негативные факторы, повлиявшие на выполнение задания; • ставить для себя новые личные цели и задачи. 	
Сформированность коммуникативных действий на этапе подготовки проекта:	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять учебное сотрудничество с руководителем (сверстниками, другими педагогами, общественностью в соответствии с задачами проекта); • участвовать в обсуждении темы, проблемы, целей и задач проекта, содержания проекта, предполагаемых результатов и продукта проекта; • аргументированно отвечать на вопросы, задавать вопросы по теме; • создавать письменный текст в соответствии с коммуникативной задачей, темой и форматом; полно и точно выражать свои мысли; соблюдать грамматические и синтаксические нормы письменной речи. 	
Сформированность предметных знаний и способов действий	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> • полно и точно раскрывать содержание работы в соответствии с заявленной темой; • использовать имеющиеся предметные знания в новой ситуации; преобразовывать их и представлять в новом виде; • самостоятельно усваивать новые знания и применять их при разработке проекта 	
ИТОГО:		

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «2» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «1» - показатель представлен частично, «0» - показатель не представлен. **Максимальное количество баллов – 8 баллов.**

Руководитель проекта: _____ / _____ /

Дата _____

**Лист оценки результата индивидуального проекта учащегося
(для эксперта)**

Обучающийся, класс _____

Тема проекта: _____

№ п/п	Критерии	Шкала оценивания 0-1-2	Примечания
1.	Обоснование выбора темы проекта, ее актуальности	0-1-2	
2.	Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	0-1-2	
3	Определены этапы работы над проектом с указанием конкретных временных споров и видов деятельности	0-1-2	
4	Раскрытие темы и идеи проекта через содержание	0-1-2	
5	Наличие итогового продукта, его соответствие заявленной темы	0-1-2	
6	Соответствие проекта (описательная часть) требованиям к оформлению	0-1-2	
7	Соблюдение грамматических и синтаксических норм письменной речи, грамотность оформления проекта.	0-1-2	
ИТОГО:			

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: «2» - критерий представлен полностью, в достаточной мере, «1» - критерий представлен частично, «0» - критерий не представлен.

Максимальный балл: 14 баллов

Шкала оценивания: 0-34% - «недопуск к защите», 35-100% – «допуск к защите».

Заключение эксперта: « _____ »

Комментарии, рекомендации:

Эксперт: _____

Дата: _____

Лист оценки презентации проекта

(для аттестационной комиссии)

Обучающийся, класс _____

Тема проекта: _____

№	Критерий	Показатели	Уровень представления	Оценка
1.	Уровень презентации проекта	Показаны объем и глубина знаний по теме проекта Представлено свободное владение материалом Проявляются аргументированность и доказательность изложения материала; логика изложения материала не нарушена Представлена полнота раскрытия результатов по проекту (итогового продукта)	Высокий – 36 Средний - 26 Низкий - 16	
2	Качество ответов на вопросы	На вопросы получены полные и аргументированные ответы Ответы демонстрируют глубину понимания темы (проблемы) проекта	Высокий – 36 Средний - 26 Низкий -16	
3	Использование демонстрационного материала	В процессе защиты проекта использованы ИКТ Использование ИКТ соответствует логике изложения материала, отражают умение выступающего выделять главное, существенное Мультимедийная презентация не повторяет устный доклад	Высокий – 36 Средний - 26 Низкий -16	
4	Умение взаимодействовать с аудиторией и проявлять деловые качества	Ярко проявляются деловые качества докладчика (убедительность, умение удержать внимание аудитории, готовность к дискуссии, коммуникативность, чувство времени; умение импровизировать, умение реагировать на вопросы и принимать решения, умение начать и завершить доклад и др).	Высокий – 36 Средний - 26 Низкий -16	
5	Культура речи докладчика	Проявляется умение правильно строить высказывание с соблюдением грамматических, орфоэпических, лексических, синтаксических норм.	Высокий – 36 Средний - 26 Низкий -16	
ИТОГО:				

Максимальное количество баллов – 15.

Член аттестационной комиссии: _____ / _____ /

Дата _____

Сводная таблица итоговых баллов по результатам оценочных процедур по результатам выполнения индивидуального проекта

Обучающийся, класс _____

Тема проекта: _____

№ п/п	Оценочная процедура	Максимальное количество баллов	Набранное количество баллов
1.	Оценка процесса подготовки и реализации индивидуального проекта, осуществляемая руководителем проекта.	8	
2.	Оценка результата индивидуального проекта учащегося, осуществляемая экспертом.	14	
3.	Оценка участия учащегося в презентации проекта, осуществляемая аттестационной комиссией.	15 (x4)=60	
ИТОГО:		82 балла	
Решение аттестационной комиссии по итогам оценки:		«_»	»

Шкала оценивания: 42-59- «3», 60 -74 - «4», 75-82 - «5»

Председатель АК _____ / _____
 Член АК _____ / _____
 Член АК _____ / _____
 Член АК _____ / _____
 Член АК _____ / _____

Дата _____

**Примерный план публичной защиты проекта
(корректируется в зависимости от типа проекта)**

№	Этап защиты	Содержание	Время
	Введение	Обоснование выбора темы проекта, цель, задачи, основные этапы работы над проектом	1-2 минуты
	Основная часть	<u>Теоретический этап</u> (на публичной защите подробно не раскрывается, делается общий вывод по итогам работы с источниками (3-4 предложения).	1-2 минуты
		<u>Практический этап</u> На практическом этапе может быть представлен ход работы над проектом, его промежуточные результаты, направленные на достижение основного результата (если проводились исследования, анализ и т.д.), может быть представлен непосредственно материальный продукт и его описанием, комментированием его свойств, качеств, рекомендаций к использованию и т.п.; могут быть представлены такие продукты творческой деятельности, как чтение стихотворения, прочтение эссе, исполнение роли, презентация продукта и т.д. Материальный продукт может быть представлен непосредственно визуально и с использованием мультимедийной презентации. Форма защиты продукта зависят от типа проекта (например, мультимедийная презентация, театрализация, демонстрация видеоролика с комментариями; онлайн-презентация веб-сайта; деловая игра и т.д.)	5-7 минут
	Заключение	Вывод о получении продукта, его соотнесенность с целью.	1-2 минуты
	Рефлексия	Самооценка степени достижения результата, его качества. Приобретенный опыт.	1-2 минуты
	ИТОГО:		9-15 минут

Памятка для обучающегося

Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- указать, какой ты сделал проектный продукт, показать *связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта*;
- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: **тема, объект, предмет, цель, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.**

Основная часть

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектный продукт; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобой решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

Заключение

В заключении надо:

проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);

оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

Список литературы, где ты представишь:

- список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных *книг и статей*;
- *адреса сайтов* в Интернете, с которыми ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Примерный план выступления на защите проекта

- *Тема моего проекта*
- *Я выбрал эту тему, потому что*
- *Цель моей работы –*
- *Проектным продуктом будет –*
- *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (где и как искал информацию)*
- *Изготовление продукта (что и как делал)*
- *Написание письменной части проекта (как это делал)*

Основная часть

- *Я начал свою работу с того, что*
- *Потом я приступил к*
- *Я завершил работу тем, что*
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
- *План моей работы был нарушен, потому что*
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*

Заключение

- *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
- *Это произошло, потому что*
- *Если бы я начал работу заново, я бы*
- *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы*
- *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как*

Работа над проектом показала мне

Какой результат проекта можно продемонстрировать

Вид результата	Пример
Электронные	Web-сайт; электронная газета; электронный номер журнала; мультимедийный продукт – аудиокнига, фильм, мультфильм; виртуальная дискуссия; компьютерная графика; презентации; программное обеспечение; новое приложение для телефона; компактдиски с мультимедийным продуктом; тематический паблик в социальной сети
Печатные	Сценарии мероприятий; печатные статьи; альбомы; буклеты; брошюры; проект книги; публикация на сайте; статья; сборник сочинений; сборник эссе; цикл стенгазет; главы из несуществующего учебника (уч.пособия); интервью; обзор материалов по конкретной теме; сказка; стихи; рассказ; рекламный проспект; постер; проект настольной игры
Творческие	Видеофильм, документальные фильмы, мультфильмы; видеоклип; буктрейлер; дизайн-макет; конструкторская модель; музыкальное произведение; серия иллюстраций; дневник путешествий; план ролевой тематической игры; разработка выставки; мероприятие (концерт, праздник, состязание, викторина, экскурсия, театральная постановка, прессконференция, литературное кафе, тематический вечер, КВН); поделки, рукоделие; организация акции
Аналитические	Реконструкции событий; обработка архивов и мемуаров; научный доклад; анализ данных социологического опроса; результаты исследовательских экспедиций; схемы; бизнес-план; модель; макет; прогноз; сравнительносопоставительный анализ; памятка; дебаты; отчёт о работе экспедиции
Систематизирующие	Схемы; чертежи; план карты; тематический атлас; законопроект; коллекция; пакет рекомендаций; инструкция; путеводитель; справочник; словарь; отчёт об исследовании (эксперименте); рабочие установки; проект лабораторной работы

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Как оформить мультимедийную презентацию для защиты проекта

1. ПРОДУМАЙ ПОРЯДОК СЛАЙДОВ

Порядок и содержание слайдов для презентации проекта

Номер и цель слайда	Содержание слайда
1-й слайд – титульный	На титульном слайде размести информацию о школе, в которой ты учишься, логотип школы. Напиши название проекта. Укажи сведения об авторе – свою фамилию, имя, класс; сведения о научном руководителе – фамилию, имя, отчество, должность и место работы
2-й – план презентации	Сформулируй небольшой план из 5–7 пунктов
3-й – введение	Кратко напиши введение к учебному проекту или исследованию: цели, задачи, гипотезу
4–9-е слайды	Расскажи основную часть учебного проекта или исследования
10-й слайд	Размести главные выводы своей работы – заключение

2. ПРИДУМАЙ ДИЗАЙН СЛАЙДОВ

1. Выбери простой дизайн.

Любому зрителю должно быть удобно читать текст на слайдах. Не используй сложный дизайн слайдов и мелкий текст, но и не пиши на белых слайдах черными буквами.

Стиль может включать: шрифт (гарнитура и цвет); цвет фона или фоновый рисунок; декоративный элемент небольшого размера.

2. Оставь в оформлении не более трех цветов и не более трех типов шрифта. Не используй на одном слайде жирный шрифт, курсив и подчеркнутый шрифт.
3. Придумай разное оформление для титульного слайда и для слайдов с основным текстом.
4. Сформулируй заголовок на каждом слайде.

5. Пронумеруй слайды. Нумерация поможет вернуться на слайд, если у слушателей будут дополнительные вопросы после защиты работы.
6. Информационные блоки сгруппируй горизонтально. Связанные по смыслу блоки – слева направо.
7. Размести на слайдах графики, таблицы, рисунки, которые не противоречат основному тексту.
8. Важную информацию расположи в центре слайда.

3. СФОРМУЛИРУЙ ЗАГОЛОВКИ

1. Сформулируй краткие заголовки, которые привлекут внимание слушателей.
2. Убери точки в конце заголовка – это ошибка.
3. Пронумеруй подзаголовки, если используешь их.

4. ПОДГОТОВЬ ДИАГРАММЫ

1. Сформулируй к каждой диаграмме название. Заголовок слайда и название диаграммы могут совпадать.
2. Расположи диаграмму так, чтобы она заняла все место на слайде.
3. Подпиши диаграммы. Подписи должен увидеть и понять любой зритель.

5. ОФОРМИ ТАБЛИЦЫ И РИСУНКИ

1. Подпиши название к каждой таблице и рисунку.
2. Используй разное оформление шрифтов в таблице. Например, для названия граф в таблице выбери полужирный шрифт. Данные в графах оформи обычным шрифтом.
3. Избегай рисунков, которые не несут смысла. Исключение – рисунки как часть фона презентации.
4. Выбирай гармоничные цвета. Цвета не должны резко контрастировать на слайде. Если графическое изображение используешь как фон, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

6. НАПИШИ ТЕКСТ

1. Размести на слайдах краткие формулировки, а не весь текст, который рассказываешь. Текст на слайдах только сопровождает подробный рассказ.
2. Избегай мелкого шрифта, чтобы показать на слайде большой текст. Учитывай, что человек одновременно понимает суть не более трех фактов, выводов, определений.
3. Ограничь размер шрифта: 28–38 для заголовка; 24–32 для основного текста.
4. Выбери цвет шрифта, контрастный цвету фона.

5. Задай тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек, например Arial, Tahoma, Verdana; для заголовка – декоративный шрифт, если его хорошо прочтает зритель.
6. Используй минимум предлогов, наречий, прилагательных. Не хвали себя (не говори, что получил уникальные результаты исследования и пр.).
7. Вычитай текст. Исправь орфографические и пунктуационные ошибки.

7. ВЫПОЛНИ АНИМАЦИЮ

1. Используй анимацию тогда, когда без этого не обойтись (чтобы показать последовательное появление элементов диаграммы и др.).
2. Выполни анимацию так, чтобы объект на слайде появлялся тогда, когда ты о нем говоришь.

8. ПРОВЕРЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПЕРЕД ЗАЩИТОЙ

1. Сохрани презентацию на любой носитель информации (USB-носитель и пр.).
2. Отрепетируй свое выступление вместе с показом слайдов.
3. Проверь, как будет выглядеть презентация на проекционном экране.

Учитывай, что некоторые оттенки проектор может исказить. Попроси руководителя проекта пролистать слайды и посмотри, как слайды смотрятся из разных мест аудитории, в которой будешь выступать. Обрати внимание, хорошо ли каждый зритель видит текст, подписи к рисункам.

Основные методы исследования, которые можно использовать в проекте

Характеристика	Дополнительная информация
Эмпирические (можно проверить опытным путем)	
Метод 1. Наблюдение	
<p>Структурированное наблюдение – это наблюдение по плану.</p> <p>Неструктурированное наблюдение – это наблюдение, когда выбран только объект наблюдения.</p> <p>Полевое наблюдение – это наблюдение в естественной обстановке.</p> <p>Лабораторное наблюдение – объект находится в искусственно созданных условиях.</p> <p>Непосредственное наблюдение – в ходе наблюдения объект воздействует на органы чувств наблюдателя.</p> <p>Опосредованное наблюдение – объект воздействует на органы чувств наблюдателя с помощью прибора</p>	<p>План наблюдения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить цель наблюдения (зачем наблюдаешь?). 2. Выбрать объект наблюдения (за кем наблюдаешь?). 3. Выбрать способ достижения цели наблюдения. 4. Выбрать способ регистрации полученной информации. 5. Обработать информацию
Метод 2. Эксперимент	
<p>Изменение объекта, чтобы получить знания, которые невозможно выявить в результате наблюдения</p>	<p>Программа эксперимента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность. 2. Проблема. 3. Объект и предмет. 4. Цель 5. Гипотеза. 6. Задачи. 7. Этапы экспериментальной работы, ожидаемые результаты по каждому этапу в форме документов. 8. Основные методы. 9. Научная новизна
Метод 3. Моделирование	
<p>Материальное (предметное) моделирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. физическое моделирование; 2. аналоговое моделирование. <p>Мысленное (идеальное) моделирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. интуитивное моделирование; 4. знаковое моделирование. 	<p>Материальное моделирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. физическое: модель (уменьшенная или увеличенная копия) замещает реальный объект, чтобы изучить его свойства; 2. аналоговое: это моделирование по аналогии явлений, которые имеют различную физическую природу, но одинаково описываемые формально (одними и теми же

	<p>математическими уравнениями, схемами и т. п.).</p> <p>Мысленное моделирование:</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. интуитивное: это моделирование основано на интуитивном представлении об объекте исследования, которое не поддается или не требует формализации; 2. знаковое: моделью служит знаковое преобразование: схема, график, чертеж, формула, набор символов
Метод 4. Анкетирование	
<p>Метод опроса. Респондент (опрашиваемый) самостоятельно заполняет опросный лист (анкету) по правилам.</p> <p>Виды вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрытые – в анкете приводится полный набор вариантов ответов. <p>Респондент читает вопрос, выбирает ответ и помечает номер ответа;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. полузакрытые – респондент может выбрать вариант ответа и предложить свой; 3. открытые – респондент высказывает свое мнение без подсказок со стороны составителя анкеты. <p>Учитывайте, что открытые вопросы трудно обобщить</p>	<p>Требования к анкете:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумать 15–20 вопросов. 2. Определить время ответов. Респондент отвечает на вопросы не более 30 минут. 15 минут – допустимо. 3. Помнить, что оперативный социологический опрос включает 19 вопросов. 4. Сформулировать вопросы, в которых респондент поймет все слова. 5. Расположить вопросы от простых («контактных») в начале анкеты к сложным в середине и простым («разгрузочным») в конце. 6. Исключить влияние предшествующих вопросов на последующие. 7. Избегать большого количества однотипных вариантов ответов. 8. Превратить при необходимости закрытые вопросы в полузакрытые, добавляя позицию «Ваш вариант ответа» со свободными строчками для высказываний респондента. 9. Проверить и исправить опечатки в тексте анкеты
Метод 5. Интервьюирование	
<p>Беседа по заранее подготовленному плану с каким-либо лицом или группой лиц.</p>	<p>Формализованное интервью предполагает, что общение интервьюера и респондента строго регламентировано детально</p>

<p>Ответы на вопросы служат исходным источником информации.</p>	<p>разработанными вопросником и инструкцией.</p> <p>Свободное интервью проводится без подготовленного опросника, определяется только тема беседы</p>
<p>Теоретические</p>	
<p>Метод 1. Анализ и синтез</p>	
<p>Анализ – это способ познания объекта, когда изучают его части и свойства. Синтез – это способ познания объекта, когда объединяют в целое части и свойства, выделенные в результате анализа</p>	<p>Методы дополняют друг друга</p>

<p>Метод 2. Сравнение</p>	
<p>Способ познания, когда устанавливают сходства и/или различия объектов.</p> <p>Сходство – это то, что у сравниваемых объектов совпадает, а различие – это то, чем один сравниваемый объект отличается от другого</p>	<p>Общий алгоритм сравнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить объекты сравнения. 2. Выбрать признаки, по которым сопоставишь объекты. Если не знаешь, какие выбрать, проведи синтез и анализ, а потом сформулируй признаки. 3. Сопоставить признаки объектов, т. е. определить общие и/или отличительные признаки. 4. Определить различия у общих признаков. 5. Подготовить вывод. Представить общие и/или отличительные важные признаки сравниваемых объектов и указать степень различия общих признаков. Объяснить причины сходства и различия сравниваемых объектов, если необходимо
<p>Метод 3. Обобщение</p>	
<p>Мысленное выделение, фиксирование общих существенных свойств, принадлежащих только данному классу предметов или отношений.</p> <p>Обобщение устанавливает не только общие существенные признаки, но и родовидовые отношения</p>	<p>Род – это совокупность объектов, в состав которой входят другие объекты, являющиеся видом этого рода.</p> <p>Например, мы изучили в проекте лук и арбалет и установили общие важные признаки: стрелы метают с помощью пружинящей дуги, стянутой тетивой. На основании знания признаков мы можем сделать обобщение: и лук, и арбалет являются ручным оружием для метания</p>

	стрел. Таким образом, ручное оружие для метания стрел – род, а лук и арбалет – виды
Метод 4. Классификация	
Предполагает деление рода (класса) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род	Алгоритм классификации: <ol style="list-style-type: none"> 1. Установить род объектов для классификации. 2. Определить признаки объектов. 3. Выделить общие и отличительные существенные признаки объектов. 4. Определить основание для классификации рода, т. е. отличительный признак, по которому будет делиться род на виды. 5. Распределить объекты по видам. 6. Определить основания классификации вида на подвиды. 7. Распределить объекты на подвиды

Метод 5. Определение понятий	
Понятие – это слово или словосочетание, которое обозначает отдельный объект или совокупность объектов и их существенные свойства	<p>Всякое понятие имеет содержание и объем. Содержанием понятия называют важные признаки объекта или объектов, отраженных в понятии.</p> <p>Объемом понятия называют объект или объекты, существенные признаки которых зафиксированы в понятии (например, объем понятия «планета Земля» исчерпывается одной планетой)</p>

Принято, прошу меру взыскания
на 22 (двадцать восемь)

Директор ФБОУ гимназии № 4 Сёмонова

