СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ ДЕТЯМ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (учащиеся 5-8 классов)

Абгарян, Наринэ Юрьевна.

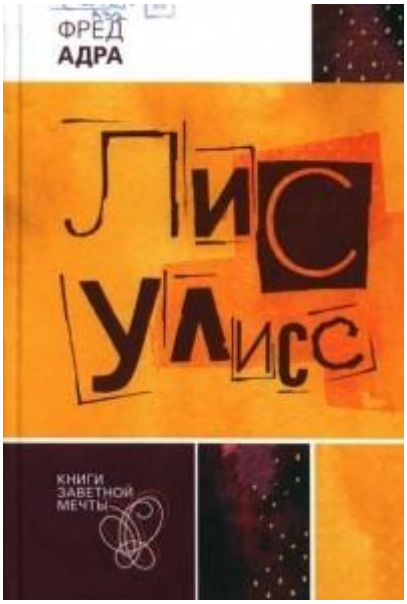
Всё о Манюне: три книги в одной / Н.Ю. Абгарян. – Москва: Астрель, 2014. – 864 с. – ISBN 978-5-17-082423-6.

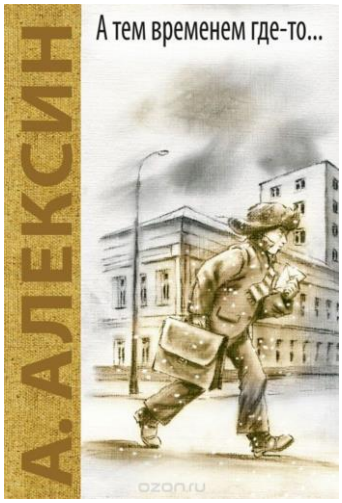
У меня была заветная мечта - увидеть себя маленькой. Например, пятилетней. Щекастой, карапузой, с выгоревшими на южном солнце волосами цвета соломы. Мне хотелось увидеть себя десятилетней. Смешной, угловатой, робкой. С длинными тонкими косичками по плечам. Папа купил проигрыватель, и мы дни напролет слушали сказки. Мне так хотелось увидеть себя маленькой, что я однажды взяла и написала книгу о моем детстве. О моей семье и наших друзьях. О родных и близких. О городе, где я родилась. О людях, которые там живут. "Манюня" - то светлое, что я храню в своем сердце. То прекрасное, которым я с радостью поделилась с вами. У меня была заветная мечта - увидеть себя маленькой. Получается, что моя мечта сбылась. Теперь я точно знаю - мечты сбываются. Обязательно сбываются. Нужно просто очень этого хотеть.

Адра, Фред.

Лис Улисс: роман / Ф. Адра; худ. М. Кропотова. - Москва: Заветная мечта, 2008. - 400 с.: ил. - (Книги Заветной мечты). - ISBN 978-5-903799-01-5.

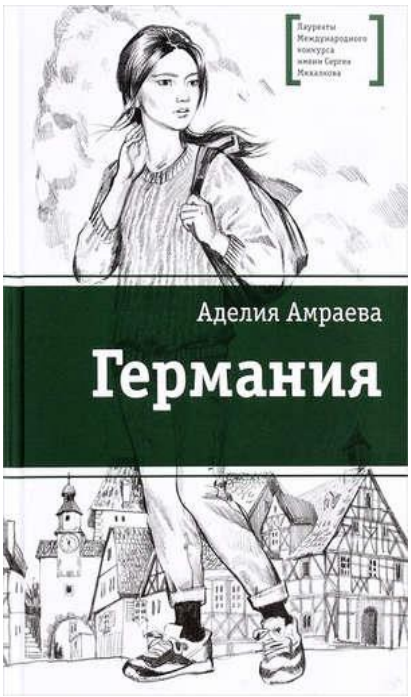
Лис Улисс, философ и джентльмен, во исполнение некоего пророчества собирает компанию неудачников, которые, следуя за своим предводителем, превращаются в смелых, благородных и самоотверженных спасителей мира. Сказочный роман, который начинается как фарс, по мере развития действия обретает все более философский, притчевый характер.





Алексин, Анатолий Георгиевич.
А тем временем где-то…/ А.Г. Алексин. – Москва: ЭНАС, 2015. – 192 с.: ил. – (Куда уходит детство). – ISBN 978-5-91921-367-3.
Можно любые повести автора.
В книгу вошли две повести А. Алексина – «А тем временем где-то…» и «Поздний ребенок». Их главные герои-подростки впервые сталкиваются с миром взрослых, со сложными психологическими и житейскими проблемами, с незнакомой, порой жестокой, действительностью. И им приходится самим брать на себя тяжесть принятия решений, извлекая из этого первые нравственные уроки.

Амраева, Аделия Акимжановна.
Германия: цикл рассказов / Аделия Амраева; худож.: Н. Агафонова. - Москва: Детская литература, 2016. - 115 с.: ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - ISBN 978-5-08-005481-5.
Тяжело за несколько лет лишиться всех друзей, чьи семьи уехали в Германию, и при этом еще изучать немецкий, язык ненавистной страны, из-за которой пришлось остаться в одиночестве. Вдобавок одноклассники - "англичане" стали обзывать немецкую группу фашистами. Сможет ли Дильназ найти новых товарищей, выучить немецкий язык и перестать обижаться на страну, которая перед ней ни в чем не виновата?



Бойс, Фрэнк Коттрелл.
Просто космос / Ф. К. Бойс; пер с англ. Н. Калошиной. - Москва: Розовый жираф, 2016. - 363 с. - (Вот это книга!) – ISBN 978-5-4370-0130-1.

Лием — обычный подросток, любитель «Варкрафта» и всякой техники, мечтающий повидать мир. Правда, есть у него особенность — он очень высокий, и у него уже пробивается борода, хотя ему всего 12! Так что все принимают его за взрослого — иногда это обидно и неудобно, а иногда — просто отлично. Например, можно кататься на всех аттракционах, представляться папой своей одноклассницы, брать машину на тест-драйв… Но однажды невинный, казалось бы, розыгрыш спровоцировал целую цепочку событий, полностью перевернувших жизнь Лиема. Он отправляется в космос, становится Лучшим из Лучших, впадает в отчаяние и делает то, что не каждому взрослому по плечу: берет на себя ответственность за всех, кто рядом.

Боровиков, Илья.
Горожане солнца: роман / И. П. Боровиков; худ. А. Худяков. - Москва: Заветная мечта, 2008. - 400 с.: ил. - (Книги Заветной мечты). - ISBN 978-5-903799-04-6.

Действие происходит в современной Москве. В недрах метро спрятаны волшебные Часы, которые подчинили горожан своему безумному ритму и заставили забыть об истинных ценностях. Победить Часы и их слуг может лишь необыкновенная девочка, воспитанная снеговиками. Автор романа Илья Боровиков - лауреат Большой премии сезона 2006-2007 гг. Национальной детской литературной премии "Заветная мечта".

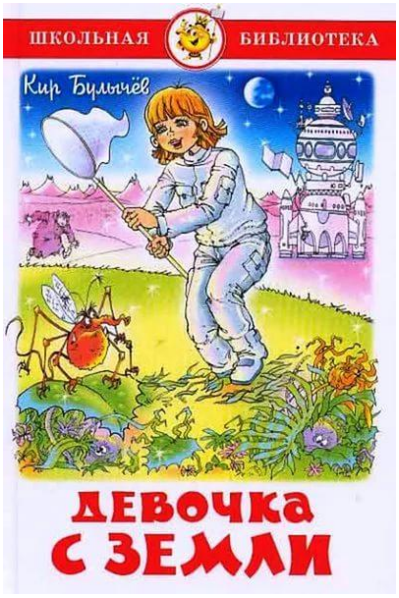
Ботева, Мария Алексеевна.
Мороженое в вафельных стаканчиках: три повести / М.А. Ботева; худож. Т. Яржомбек. – Москва: КомпасГид, 2017. – 160 с.: ил. - (Подросток N). - ISBN 978-5-00083-085-7.

"Мороженое в вафельных стаканчиках" – это сборник, состоящий из трех пронзительных и честных повестей о жизни подростков.

Герои повести – необычная семья, чей дом открыт каждому, кому трудно жить в большом мире. Дети и взрослые могут в любой момент уехать – к морю, на край света, в неизвестные дали... А потом обязательно возвращаются – туда, где их любят и ждут. Одноклассники из "Школы на Спичке" вместе делают важное открытие: спасти других можно, лишь научившись понимать самих себя. А смешная и трогательная девочка, рассказчица повести "Место празднику", знает, какой хрупкой может быть человеческая душа, – и громко произносит: "Да здравствует сердце!" Об этой книге сложно рассказывать, ее нужно просто читать. Читать, останавливаясь, задумываясь, возвращаясь к предыдущим страницам, улыбаясь или с трудом сглатывая комок в горле. И открывая для себя что-то очень важное.

Буйе, Роб.
Все из-за мистера Терраптa / Роб Буйе; пер. с англ. Т. Ивановой. - Москва: Розовый жираф, 2013. - 276 с. - (Вот это книга!). – ISBN 978-5-4370-0084-7.

«Нам не повезло - на свете существуют учителя", - думает Питер, отправляясь в пятый класс. Он еще не знает, что в этом году встретится с мистером Терраптом - учителем совершенно особенным. Очень скоро школа становится тем местом, куда интересно ходить и где учишься не только математике и биологии, но и отзывчивости, дружбе, ответственности. Вот только однажды, в середине зимы, неудачно брошенный снежок обернулся настоящей трагедией... Семь учеников одного класса: хулиган Питер, умница Джессика, интриганка Алексия, отличник Люк, добрячка Даниэль, тихоня Анна и молчун Джеффри - рассказывают нам эту историю, и их голоса, поначалу нестройные, постепенно сливаются в прекрасный хор. Прекрасный, потому что в нем слышны любовь, благодарность и надежда.



Булычёв, Кир.

Девочка с Земли / К. Булычев; худ. Б.С. Пушкарёв. - Москва: Самовар,2010. – 191 с.: ил. – (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-9781-0393-9.

Можно другое издание.

В книге фантастическая повесть: "Девочка с Земли". Героиня повести - девочка XXI века - Алиса, которая вместе со своими друзьями совершает путешествия на другие планеты.

Книга познакомит читателей с парадоксальными научными гипотезами и идеями, воплощение которых - дело будущего.

Варденбург, Дарья.

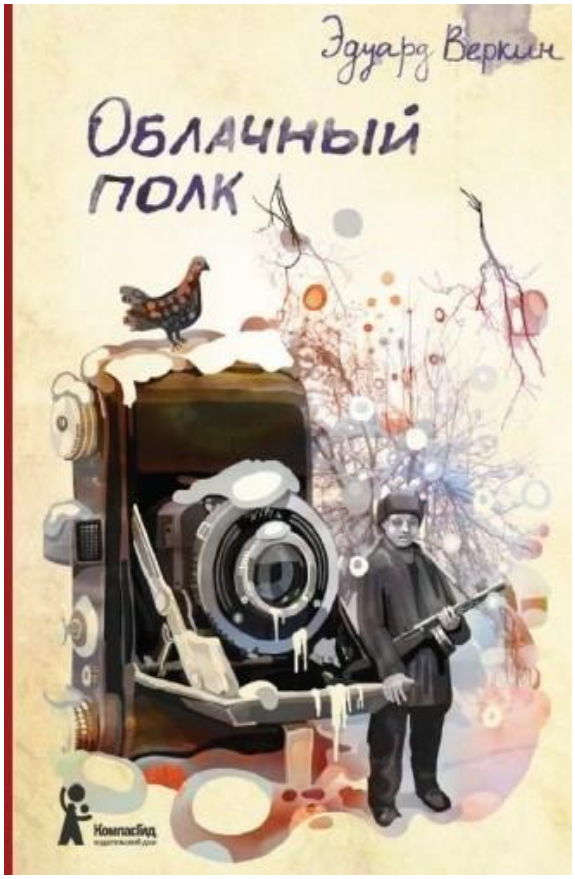
Правило 69 для толстой чайки/ Дарья Варденбург. - Москва: Самокат, 2017. – 160 с. - (Встречное движение). - ISBN 978-5-91759-476-7.

Повесть «Правило 69 для толстой чайки» Дарьи Варденбург 13 октября 2017 года завоевала премию им. В. П. Крапивина!

Одиночная кругосветка — давняя мечта Якоба Беккера. Ну и что, что ему тринадцать! Смогла же Лаура Деккер в свои шестнадцать. И он сможет, надо только научиться ходить под парусом.

Записаться в секцию легко. А вот заниматься... Оказывается, яхтсмены не сразу выходят в открытое море, сначала надо запомнить кучу правил. Да ещё постоянно меняются тренеры, попробуй тут научись. А если у тебя к тому же проблемы с общением, или проблемы с устной речью, или то и другое вместе — дело еще усложняется...

В ноябре 2017 года вышла новая книга Дарьи Варденбург «Никита ищет море».



Веркин, Эдуард Николаевич.
Облачный полк / Э.Н. Веркин; ред. Э. Азгальдов. – Москва: КомпасГид ИД, 2017. – 4-е изд., стереотип. – 296 с. – (Военное детство). - ISBN 978-5-00083-218-9.

Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи...

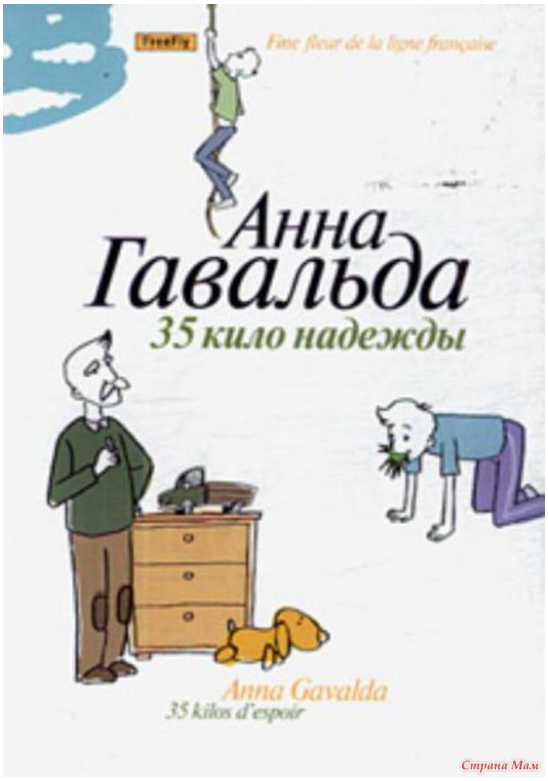
Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Габова, Елена.
Двойка по поведению: рассказы, повесть / Е. Габова. – Москва: Аквилегия-М, 2016.- 256 с. – (Современная проза). - ISBN 978-5-906819-28-4.

В книгу замечательной российской писательницы Елены Габовой вошли одиннадцать рассказов о любви, дружбе, человеческих взаимоотношениях. Это искренний, откровенный раз-говор с молодым читателем.

Елена Габова - лауреат Международной литературной премии им. В.П. Крапивина, финалист национальной литературной премии "Заветная мечта", лауреат Конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А.Н. Толстого, Всероссийской литературной премии им. П. Бажова и других. Книги Габовой переводились на немецкий, японский и другие языки.



Гавальда, Анна.
35 кило надежды: роман / Анна Гавальда; пер. с фр. Н. Хотинской; ил. А. "Lumbricus" Сучковой. - Москва: ИД "Флюид", 2009. - 139 с.: ил. - ISBN 978-5-98358-258-3.
Можно другое издание.

Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: «Голова как решето, золотые руки и большущее сердце…» Так он и живет изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители.

Однажды, узнав о том, что на свете есть лицей, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения – машинки для чистки бананов – и взволнованно ждет. Может быть, и в самом деле отметки – не самое главное и гораздо важнее знать, чего ты хочешь от жизни?

Гудоните, Кристина.
Дневник плохой девчонки/ К. Гудоните; пер. с литовского Александры Васильковой. – Москва: Самокат, 2017. – 288 с. - (Встречное движение). - ISBN 978-5-91759-565-8.

Котрине 15 лет, она очень неглупа и начитанна, но мир вокруг ужасно раздражает. Родные ей кажутся лицемерами, а подруги — глупыми и предательницами. Котрина начинает врать всем, чтобы досадить, поиздеваться, подшутить. Только своему дневнику она доверяет правду.

Череда выдуманных историй, одна другой хлеще, заводит Котрину в тупик, остается только бежать куда подальше, а деньги на первое время — украсть. Но жизнь всё-таки не так плоха, и в ней встречаются самые неожиданные люди...

Читая роман, вы не раз подумаете, что у автора очень уж лихая фантазия, так не бывает, слишком всего много. Но спросите своих родителей, как они вели себя, будучи подростками. И если они скажут, что были паиньками, дайте прочесть эту книгу, а потом повторите свой вопрос...

Дегтярева, Ирина Владимировна.
Цветущий репейник/ И.В. Дегтярева. - Москва: Детская литература, 2015. – 314 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – ISBN 978-5-08-005405-1.

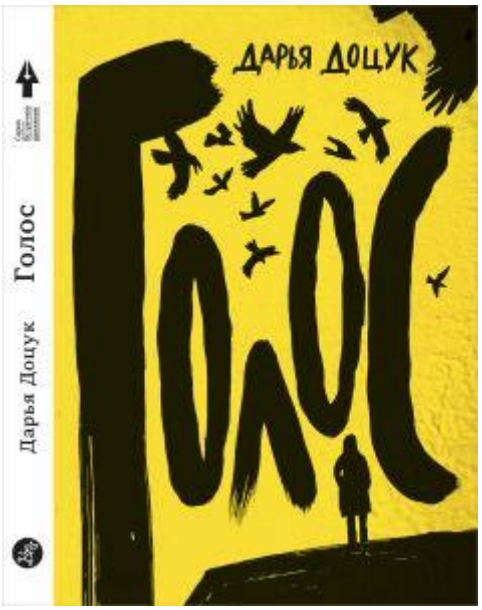
Герои Ирины Дегтярёвой — подростки из российских городов и поселков, из семей благополучных и не очень... Все они находятся на пороге взрослой жизни и сталкиваются с обстоятельствами, которые заставляют их иначе взглянуть на окружающих и самих себя. Автор не предлагает готовых рецептов, не выносит окончательных приговоров, обходится без назойливого морализаторства, как бы приглашая читателей вместе подумать над проблемами своих героев.

Доцук, Дарья.
Голос/ Дарья Доцук. - Москва: Самокат, 2017. – 192 с. – (Встречное движение). - ISBN 978-5-91759-492-7.

В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. Но именно в это утро прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находится в толпе.

Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы. Но со страхом приходится бороться самой.

Поездка в Калининград, к бабушке — шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и неудобного молчания. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?..



Дрейпер, Шэрон.
Привет, давай поговорим [Текст] / Шэрон Дрейпер; пер. с англ. О. Москаленко. - Москва: Розовый жираф, 2012. - 285 с. - (Вот это книга!) - ISBN 978-5-4370-0010-6.
У Мелоди фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для нее вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще - объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но как объяснить, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... И все же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли ее?

Жвалевский, Андрей.
Время всегда хорошее [Текст] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - Москва: Время, 2009. - 256 с. - (Время - детство). - ISBN 978-5-9691-0461-7.
Очень светлая, добрая книга! Пятиклассники, живущие в 1980 году, учатся в школе, дружат, отстаивают свои принципиальные позиции на пионерских сборах, всю информацию получают из книг, много времени проводят вместе на свежем воздухе, играют в активные игры. Шестиклассники 2018 году разучились лично общаться друг с другом, разучились вслух выражать свои мысли. Они все в чатах, компах и комиках. Серьезные вопросы, на которые, ребята ищут ответы, приводят к болезни героев и во сне дети меняются во времени. Как девочка из 2018 года будет жить в 1980 году? Что будет с мальчиком из 80-х в 2018 году? Как изменились родители и все вокруг! В книге главное во все времена семейные ценности. Теплые доверительные отношения между родителями и детьми. Книга о детях и для детей, но читать ее приятно и интересно в любом возрасте. «Время всегда хорошее» отличная книга!

Жвалевский, Андрей.
Я хочу в школу! / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак; ил. В. Коротаева. - Москва: Время, 2012. - 318 с.: ил. - (Время - детство). - ISBN 978-5-9691-0808-0.

Книга о жизни школьников и их проблемах. Одно только название «Я хочу в школу!» вызывает далеко не однозначные эмоции. Где вы видели таких детей, чтобы они хотели в школу? Все хотят, чтобы детям было интересно, чтобы они учились, играя, но есть РОНО, Комитет по образованию, учителей заваливают бесконечными отчетами, бумажная и бессмысленная работа отбирает много времени и сил, а на детей остается лишь агрессия и испорченное настроение. На самом деле страшно, когда третьеклассник говорит, как аксиому: учиться – это всегда тяжело. Он повторяет слова своей учительницы Анастасии Львовны, эта женщина с ледяной улыбкой запугивает детей в классе. Панический детский страх – это ее метод манипулирования детьми, организации класса. Но есть и другие учителя в других школах, там ребята делают интересные проекты, они заинтересованы в учебе, им интересно, они с радостью бегут в школу. Хочется, чтобы все школы были для детей, и чтобы школьные годы были чудесными.

Зеи, Алки.
Леопард за стеклом/Алки Зеи; пер. с греч. А. Ковалевой; ил. О. Гонсеровской. - Москва: Самокат, 2016. - 272 с. – (Лучшая новая книжка). - ISBN 978-5-91759-482-8.

В 1936 году в Греции король отходит от власти и в стране устанавливается военная диктатура. Две сестры, 8-летняя Мелисса и 10-летняя Мирто, живут на одном из греческих островов под защитой большой благополучной семьи: дедушки — великого знатока древней истории, — родителей, тети и горничной. Но только Никос, их старший двоюродный брат, рассказывает самые лучшие истории про леопарда, чучело которого стоит за стеклянной витриной в семейной гостиной. Но вдруг взрослые становятся мрачными, говорят о демократии и диктатуре, ссорятся между собой. Никос вынужден скрываться, а Мирто вступает в военизированную организацию греческой молодежи.

Каверин, Вениамин Александрович.
Два капитана.
Любое издание.

Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей. Знаменитый роман Вениамина Каверина рассказывает правдивую и захватывающую историю об исследователях-путешественниках, о верности и целеустремлённости главного героя в поисках пропавшей экспедиции капитана Татаринова. Всё началось со случайно найденных размокших писем. Однажды Саня Григорьев и его друг Петька выловили в реке сумку почтальона, в которой оказалось несколько писем участников полярной экспедиции. Часть из них удалось прочитать, и Саня всё выучил наизусть. Позднее выяснилось, что экспедиция пропала - и по удивительному стечению обстоятельств именно с исчезнувшей экспедицией и её капитаном Иваном Татариновым будет связана вся дальнейшая жизнь Александра. Он пройдёт через все тяжёлые испытания и опасности, расставания и поражения, но сдержит клятву, данную ещё в детстве: "Бороться и искать, найти и не сдаваться". Эта проникновенная и вдохновляющая история о мужестве, любви и дружбе.

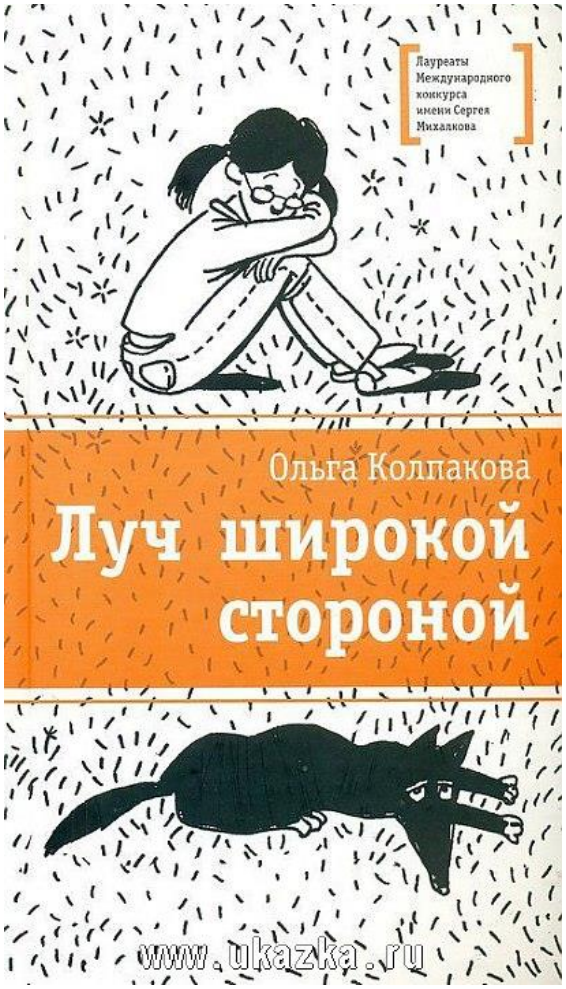
Роман основан на реальных событиях - автор использовал факты из жизни капитана Брусилова, пропавшего в 1912 году со шхуной "Святая Анна".

Киплинг, Редьярд.
Маугли (любое издание).

В двухлетнем возрасте маленький сын дровосека теряется в джунглях. За ним по пятам рыщет хромой тигр Шер-Хан и хочет сделать его своей добычей. Ребёнок доползает до логовища волков. Отец и Мать волки принимают его в свою семью и защищают от Шер-Хана. Они называют его Маугли, что в переводе значит «лягушонок».

На совете волчьей стаи медведь Балу, обучающий волчат закону джунглей, и чёрная пантера Багира, которая платит стае за то, чтобы она не выдала малыша на растерзание Шер-Хану, высказываются за то, чтобы Маугли было позволено жить среди волков.

Но при этом у Маугли было доброе и отзывчивое сердце. Это видно по его отношению к волку Акеле, медведю Балу, пантере Багире, удаву Каа, о которых, он нежно заботится. Маугли, с его разумом человека удалось постичь законы джунглей. «Мы одной крови, вы и я», — говорит он обитателям тропических лесов. И поэтому его окружает всеобщая любовь.

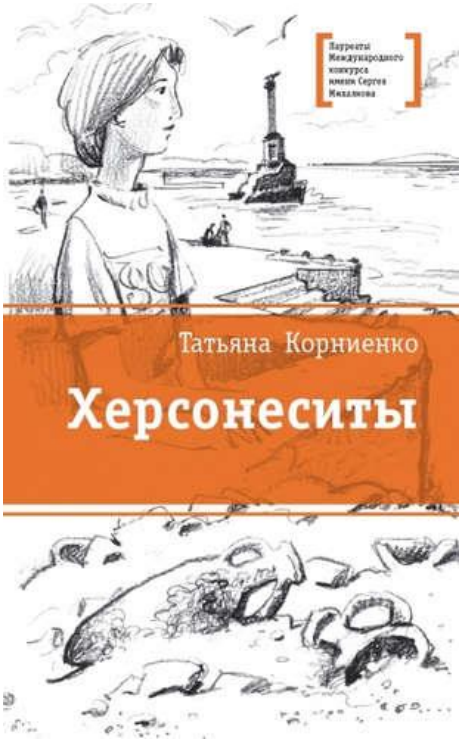


Колпакова, Ольга Валерьевна.
Луч широкой стороной/ О.В. Колпакова; худож. Е. Г. Двоскина. - Москва: Детская литература, 2015. – 219 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - ISBN 978-5-08-005379-5.

Эта повесть о летнем отдыхе большой дружной семьи, родителей и троих детей, из Екатеринбурга. После двух дней, проведенных в Аркаиме, отец везет семью на свою родину, в предгорья Алтая. И в алтайской деревушке, исчезает скука, неотступно преследовавшая в городе, каждому находится дело по душе, и у всех троих исполняются самые заветные желания. Младший брат находит настоящего друга, старший встречает свою первую любовь, а сестра, 13-летняя Дина, начинает понимать, что в жизни есть вещи важнее, чем мода. Это реальная помощь конкретным людям и прочим божьим созданиям.

Корниенко, Татьяна Геннадиевна.
Херсонеситы/ Т.Г. Корниленко. – Москва: Детская литература, 2016. – 363 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - ISBN 978-5-08-005500-3.

Больше двух тысяч лет назад на Крымском полуострове процветал могучий греческий город Херсонес. Там жил 14-летний мальчишка, не совсем обыкновенный, хотя и похожий на своих сверстников — такой же смелый, честный, спортивный, как многие молодые граждане Херсонеса. Отличался он только тем, что обладал даром ясновидения и хранил тайну, доверить которую смог лишь 23 три века спустя нашему современнику — подростку из города Севастополя.



Кравченко, Ася.
Вселенная. Новая версия/ Ася Кравченко; илл. Аня Леонова. - Москва: Самокат, 2017. – 192 с. – (Встречное движение). - ISBN 978-5-91759-572-6.

Повесть «Вселенная. Новая версия» — победитель премии им. Крапивина (2016).

«Повесть Аси Кравченко про подростка, который ждет конца света и пишет об этом роман — необычайно яркая и пронзительная вещь, а верней, это на самом деле, целый мир, в котором есть современный город, современный человек и современные чувства. Главная проблема этого современного мира: он очень непрочен, и пугающе беззащитен. И именно поэтому хочется его защитить».

Журналист, писатель Борис Минаев

Крапивин, Владислав Петрович.
Бабушкин внук и его братья.
Любое издание.

В книге четко прослеживается время 1994-1996 годы, первая чеченская компания. Война глазами ребенка. Дети чувствуют тревожное время и формулируют его как «ОЗМ» - озверелый мир… Главный герой – Алька (Саша) имеет способность собирать вокруг себя интересных хороших людей. Он умеет дружить, хоть и считает себя трусом. Бабушка бережет традиции древнего семейного рода, учит внука с достоинством переживать все сложности в жизни. Бабушка играет большую роль в воспитании внука, Алька очень доверяет ей и бабушка ценит эти теплые, доверительные отношения. Родители, к сожалению, очень много времени проводят на работе, такие настали времена. Сложные отношения Альки с отцом. Как тяжело порой взрослому мужчине сказать: «Я люблю тебя, сынок!». Они часто ссорятся с отцом, Алька обвиняет отца в суровости и бессердечии, отец недоволен мягкотелостью сына, требует от него четких мужских решений, больше смелости и ответственности за свои поступки. Самое главное, что все герои сопереживают друг другу, делятся радостью и бедой. Хочется иметь таких друзей и братьев… Ведь не зря же Алька считает всех своих друзей братьями и Ивку, и Вячика, и Арбуза, и Николку, и Арунаса.

Крапивин, Владислав Петрович.
Самолёт по имени Серёжка.
Любое издание.

Крапивин как всегда о мальчишках и о многом. Эта книга заденет за живое взрослого, она многому научит подрастающего. Может быть кому-то поможет поверить - чудеса действительно бывают и каждый из нас может стать волшебником.

Может она поможет разобраться в отношениях с родителями, посмотреть другими глазами на заботливую маму, которая тоже может кого-то любить кроме своего родного и ненаглядного ребенка.

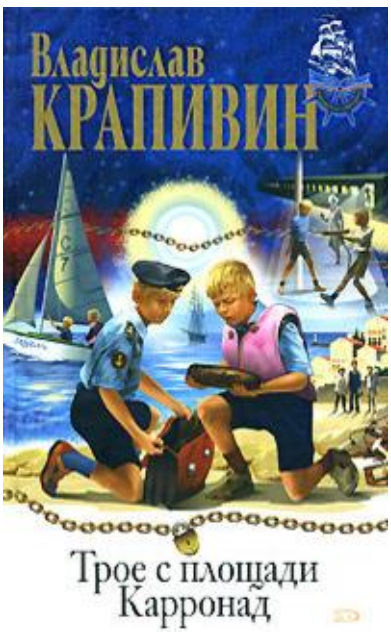
А может быть подскажет, что неплохо бы научиться отпускать или вовремя вспоминать об эгоизме, так свойственном всему живому.

У этой книги нет возрастных ограничений… просто чудесная книга для Людей.

Крапивин, Владислав Петрович.
Трое с площади Карронад. Любое издание.

Пятиклассник Славка Семибратов с мамой после нескольких переездов приезжает, наконец-то, в приморский Город Славкиной мечты. В предыдущих городах в жизни Славки не было никаких просветов — везде тоскливая серость. Единственное, что было хорошего в его прежней жизни — парусная секция, в которой он успел получить удостоверение яхтенного рулевого III класса.

В новой школе, Славка подружился с мальчиком по имени Тим Сель. Вместе они поступают в парусную секцию и живут насыщенной и беззаботной жизнью. Тим делится со Славкой своей идеей поставить памятник ребятам: в Городе более трёхсот памятников, но нет ни одного памятника мальчишкам. Мальчишкам, погибшим во время Первой обороны, Второй обороны и мальчишкам, гибнущим в наши дни от боеприпасов, сохранившихся с последней войны. Эти боеприпасы — настоящая беда Города. То и дело появляются сообщения о гибели детей из-за неосторожного обращения с найденными боеприпасами. Памятник, по задумке Тима и Славки должен изображать трёх мальчишек, каждый из которых символизирует свою эпоху, и стоять на площади Карронад.



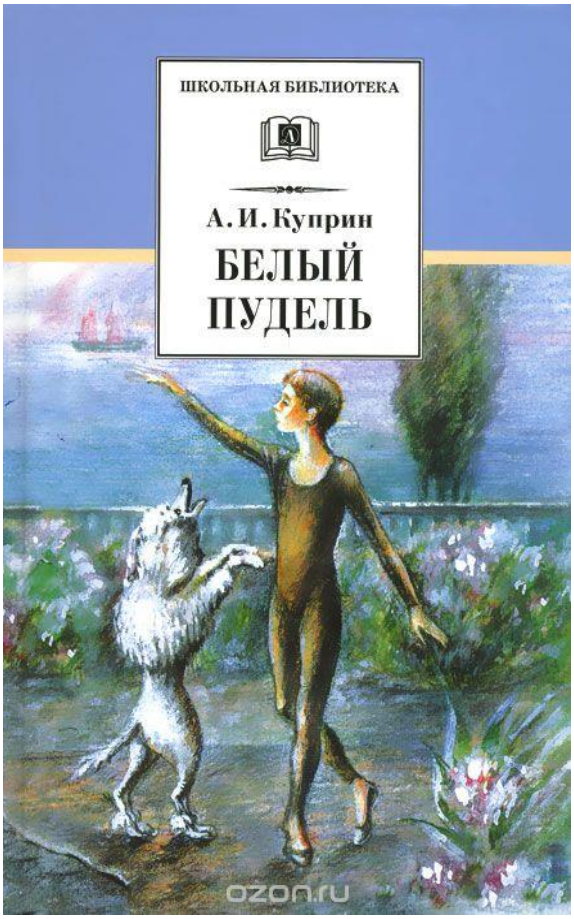
Кристенсен, Ларс Соби.
Герман/ Ларс Соби Кристенсен; пер. с норв. О. Дробот; худож. А. Михайлова. - Москва: Самокат, 2017. – 296 с. – (Лучшая новая книжка). - ISBN 978-5-91759-459-0.

В школе перед Германом сидит Руби с копной рыжих волос. Мама Германа хохочет так громко, что останавливаются часы на городской ратуше, и умеет метко бросать завтрак в окно. Папе из кабины подъемного крана видно Америку и даже дальше. А дедушка все время лежит в кровати с балдахином, хотя и здоров как лосось. Жизнь Германа течет по привычному руслу, пока однажды знакомый парикмахер не скажет ему: «Можешь передать маме, что я хочу поговорить с ней?»

Ларс Соби Кристенсен — знаменитый норвежский поэт, прозаик, сценарист. Его книги переведены на 36 языков, роман «Полубрат» хорошо известен в России. Вышедший в 1988 году «Герман» получил множество премий и почти сразу был экранизирован.

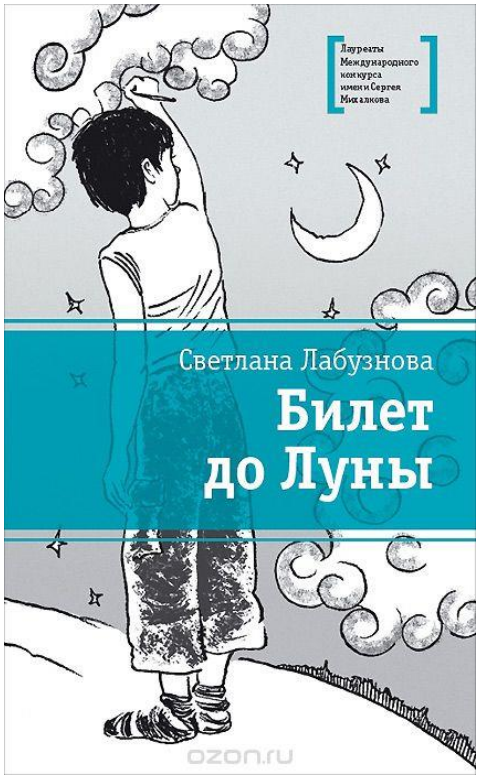
Куприн, Александр Иванович.
Белый пудель: рассказы / А.И. Куприн; вступ. ст. Е.А. Шкловского; худ. В. Семоненко. - Москва: Детская литература, 2010. – 249 с.: ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-004679-7.

В сборник вошли замечательные рассказы известного русского писателя Александра Ивановича Куприна (1870-1938) о детях и животных: «Слон», «Белый пудель», «Сапсан», «Барбос и Жулька», «Завирайка. Собачья душа», «Ю-ю», «Скворцы», «В зверинце», «На реке», «Чудесный доктор», «В недрах земли», «Тапер», «Храбрые беглецы», «Изумруд», «Мой полет». Книга рекомендована для внеклассного чтения.



Кэмерон, Шэрон.
Кукла дядюшки Тулли/ Шэрон Кэмерон; переводчик Ю.А. Ершова. – Москва: АСТ, 2014. – 448 с. - ISBN 978-5-17-084506-4.
Приключения. Детективы.

Англия, середина XIX века. Юная Кэтрин Тулман отправляется по поручению тетушки в фамильное поместье, чтобы выяснить, как там обстоят дела. До Лондона донеслись слухи, что дядюшка сошел с ума и вот-вот пустит по ветру наследство. Но когда Кэтрин приезжает в поместье, то встречает не сумасшедшего старика, а гениального изобретателя, который заставляет людей верить в чудеса. В старинном особняке Кэтрин ждут зловещие тайны, запутанные истории и романтические приключения.



Лабузнова, Светлана Ивановна.
Билет до Луны [Текст]/Светлана Лабузнова; худож. Н. Клименко; ред. А. А. Ломакина. - Москва: Детская литература, 2014. -170 с., ил.- (Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова). - ISBN 978-5-08-005367-2.

Это повесть о жизни воспитанников детского дома. Попавшие туда в силу различных обстоятельств ребята, несмотря на все трудности, выпавшие на их долю, не теряют человеческого достоинства, умения сопереживать друг другу и взрослым, которые окружают их. Единственное, что они не прощают ни сверстникам, ни педагогам, - равнодушие.

Лавряшина, Юлия Александровна. Догхантер/ Ю. А. Лавряшина. - Москва: Аквилегия-М, 2017. - 256 с. – (Современная проза).- ISBN 978-5-906819-99-4.

Замечательная книга вышла в издательстве Аквилегия-М для подростков 12-16 лет. В маленьком приморском городке начинают происходить ужасные вещи. Кто-то стал истреблять собак. Герои повести подростки, любящие собак, объединяются в команду, чтобы противостоять этому злу, нетерпимости и несправедливости. Их целью является узнать, кто является догхантером, недавно появившимся в городке. Но он не уловим, и найти его не так-то просто. Ребятам из этой повести предстоит преодолеть много препятствий и проблем, пережить потери, боль и предательства. Что выйдет из этой затеи и надо ли идти до конца, чтобы узнать правду? Правду, которая многое изменит, но не сумеет сломить дружбу и веру в доброту.

Логинов, Михаил.

Ключ от города Антоновска/ М. Логинов. - Москва: Детская литература, 2015. – 240 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - ISBN 978-5-08-005452-5.

В повести рассказывается, как много можно изменить, если бороться до конца. Над городом нависла экологическая угроза, которой взрослые не в силах противостоять. И тогда на защиту родного города Антоновска встают дети. У каждого из ребят кроме защиты городка есть и свои личные, не менее важные проблемы. Но со всеми этими трудностями помогут справиться дружба, взаимовыручка и старые добрые книги.

Манахова, Инна Васильевна.
Двенадцать зрителей/ И.В. Манахова; худож. А. А. Шевченко. – Москва: Детская литература, 2016. – 233 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – ISBN 978-5-08-005499-0.

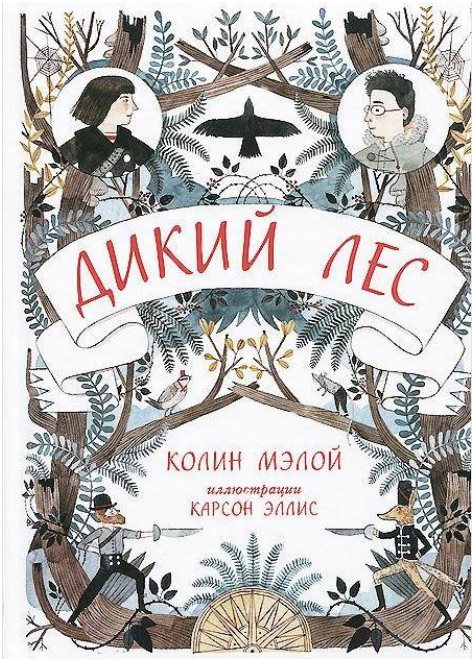
"Пропала девочка! Аня Берс..." - так начинается первая повесть Инны Манаховой, давшая название этой книге. История 15-летней школьницы рассказана двенадцатью людьми - и близкими ей, и случайными знакомыми. Они, словно присяжные, анализируя ее поступки, приглашают и читателя задуматься и составить свое мнение - но уже о каждом из персонажей.

Повесть «Двенадцать зрителей» была признана лучшей юношеским жюри IV Конкурса на лучшее художественное произведение для подростков.

Любимое занятие в жизни героев повести «Первый шаг» — танцы. Рил и пасодобль, балет и хип-хоп — не важно, главное — чувствовать ритм. Но что делать, если не все получается так, как хочется? Ответ один: преодолевать трудности и идти к своей заветной мечте.

Мелой, Колин.
Дикий лес/ К. Мелой; худож. Эллис Карсон; пер. Алина Курышева.- Москва: АСТ, 2015.- 528 с. – (Хроники Дикого леса).- ISBN 978-5-17-089295-2.
Мистика. Фантастика. Фэнтези.

Прю Маккил живет в тихом городке вместе с родителями и младшим братиком Маком, которому только исполнился годик. Прю очень любит своего брата, и родители часто отправляют их гулять вдвоем. Во время одной из таких прогулок на них неожиданно нападает стая воронов. Птицы похищают Мака и уносят в Непроходимую чащу, расположенную за оврагом и пользующуюся недоброй славой. Прю ничего не остается, кроме как набраться храбрости и вместе со своим школьным товарищем Кертисом отправиться на поиски брата. Вместе они переходят овраг - и тут же понимают, что попали в совсем другой мир. Здесь птицы и животные умеют разговаривать, здесь есть свои города и королевства, и сейчас они переживают нелегкие времена, потому что вдовствующая королева решила захватить власть над всем лесом.



Минаев, Борис.
Детство Лёвы: повесть в рассказах / Б. Д. Минаев; худ. Е. Махлина. - Москва: Заветная мечта, 2008. - 320 с.: ил. - (Книги Заветной мечты). - ISBN 978-5-903799-02-2.
Собрание удивительно лиричных и психологически точных рассказов о детстве. Эти истории живут вне времени, но при этом очень хорошо передают особый ностальгический дух Москвы шестидесятых годов прошлого столетия. Автор повести Борис Минаев — лауреат Большой премии сезона 2005-2006 гг. Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Михеева, Тамара Витальевна.
Дети дельфинов / Т.В. Михеева; худож. О. Брезинская. - 4-е изд., стереотип. - Москва: КомпасГид, 2016. - 208 с.: ил. - (Подросток N). - ISBN: 978-5-00083-148-9.
"Дети дельфинов" - история о невероятных приключениях самого обычного мальчика Сережи, который живет на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую очередь, дельфинов). Однажды на остров приезжают еще двое детей - Максим и Роська. Втроем они исследуют окрестности и вдруг обнаруживают животных, которых никто до этого не видел. Во время очередной вылазки ребята забредают в "запретную зону". Оказывается, остров гораздо интереснее и... многолюднее, чем они могли предположить…
"Дети дельфинов" не просто захватывающая фантастическая повесть. Это книга о взрослении, об обретении друзей и о том, что в жизни каждого наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в его мире, чтобы не дать этому миру исчезнуть навсегда.
Тамара Михеева - обладатель множества литературных наград в области детской литературы, лауреат национальной премии "Заветная мечта" и конкурса художественных произведений для подростков имени Сергея Михалкова. В 2014 году в издательстве "КомпасГид" вышла повесть Тамары Михеевой "Асино лето" - о чудесных происшествиях в детском лагере, - которую сразу полюбили дети и родители.

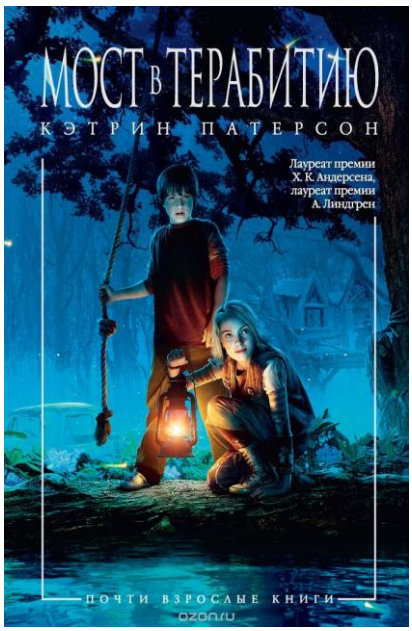
Монтгомери, Люси Мод.
Эмили из "Молодой луны" / Люси Мод Монтгомери; пер. с англ. А. Шараповой; худож. А. Власова. - Москва: ЭНАС-Книга, 2012. - 334 с.: ил. - (Маленькие женщины). - ISBN 978-5-91921-091-7.

Повесть "Эмили из "Молодой Луны"" написана 1923 году. Это светлая и трогательная история о девочке-сироте, живущей в доме двух старых дев - сестер ее матери. Жесткие рамки, в которые пытаются поставить Эмили ее сдержанные и гордые родственники, не могут вместить трепетную поэтическую душу подростка - поэтому конфликты неизбежны. Тем не менее, общение с девочкой меняет и отношения внутри семьи: тетя Элизабет и тетя Лаура постепенно пересматривают свои жизненные позиции.

Паласио, Р. Дж.
Чудо / Р. Дж. Паласио; пер. с англ. А. Красниковой. - Москва: Розовый жираф, 2013. - 429 с. - (Вот это книга!) – ISBN 978-5-4370-0040-3.

Есть на свете пятиклассник по имени Август Пуллман. С одной стороны, он такой же, как и другие мальчишки его возраста – любит ходить на дни рождения к своим друзьям, играть в компьютерные игры, он очень любит «Звездные войны», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой стороны, он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций.

Это книга не о мальчике-инвалиде. Мальчике-без-лица. Мальчике – шокирующем - окружающих. Это книга о том, как мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо. Поэтому она так и называется «Чудо».



Патерсон, Кэтрин.
Мост в Терабитию / К. Патерсон; худож. А. Власова; пер. с англ. Н. Трауберг. – Санкт-Петербург: Азбука, 2016. - 144 с. – (Почти взрослые книги). - ISBN 978-5-389-09485-7.

Литературное мастерство американской писательницы Кэтрин Патерсон было отмечено огромным количеством международных и национальных наград в области детской литературы, среди которых медаль Х.К. Андерсена, премия А. Линдгрен и две медали Ньюбери. Писательница находит в себе смелость говорить о таких "неудобных" вещах, как боль, непонимание, одиночество и даже смерть. Истории Патерсон не всегда хорошо заканчиваются, но они всегда проникнуты надеждой. Именно такие книги помогают юному человеку взрослеть.

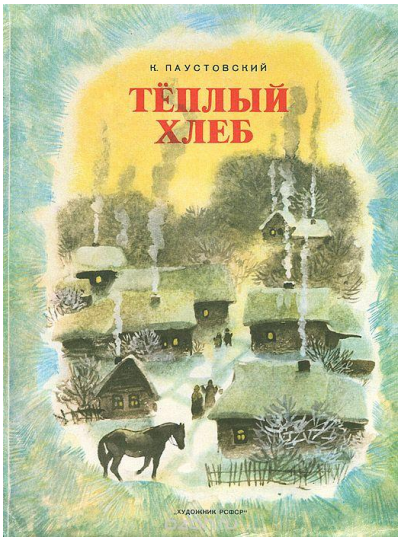
Десятилетний Джесси Эронс здорово рисует, только мало кто об этом знает. Родители едва сводят концы с концами - им не до фантазий сына, а сестры, если проведают, примутся донимать насмешками. Но вот однажды у Джесси появляется новая соседка - его сверстница Лесли Бёрк. Она совсем не такая, как остальные его одноклассники: и одета странно, и телевизора у нее нет. Зато она знает кучу разных историй и с ней можно разговаривать, о чем угодно. И даже вместе отправиться в сказочную страну - Терабитию…

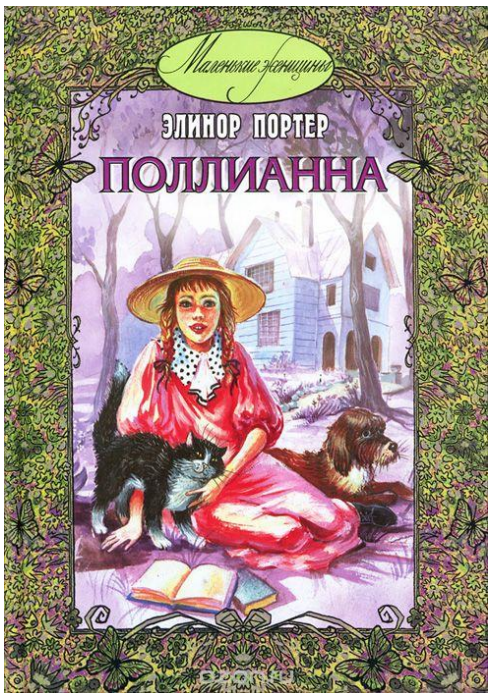
В этой пронзительной и мудрой книге речь идет мужестве быть самим собой и о том, как тяжелая утрата помогает стать сильнее и обрести собственный путь. В 1978 году за роман "Мост в Терабитию" Кэтрин Патерсон была награждена самой почетной премией США в области детской литературы - медалью Ньюбери.

Паустовский, Константин Георгиевич.
Тёплый хлеб (любое издание)

Паустовский – признанный мастер небольшой новеллы. В его сочинениях всегда присутствует мотив высоких гражданских помыслов и верности своему долгу. Кроме того, в его творениях живой рассказ сочетается с проникновенным описанием природы.

Многозначительное название своему рассказу Константин Паустовский. "Теплый хлеб" - это символ жизненной силы и душевной щедрости. Хлеб на Руси доставался крестьянам тяжелым трудом, поэтому и отношение к нему было бережное, трепетное. А свежая выпечка долгие годы была лучшим лакомством на столе в каждом доме. Аромат хлеба в рассказе Паустовского обладает чудодейственной силой, он делает людей добрее и чище.





Портер, Элинор.
Поллианна / Э. Портер; пер. с англ. А. Иванова, А. Устинова; худ. А. Власова. – Москва: Энас-книга, 2013. – 224 с.: ил. – (Маленькие женщины). - ISBN 978-5-91921-013-9.

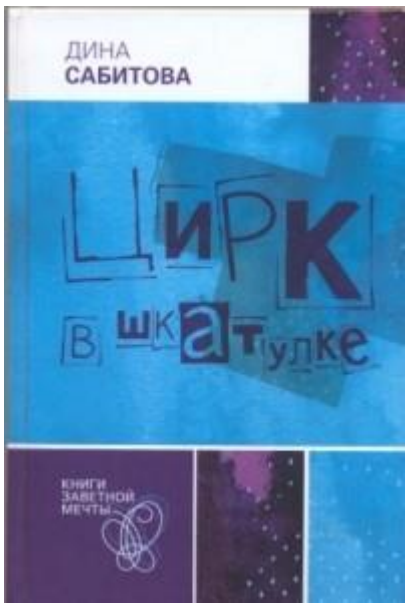
После смерти отца-священника маленькую Поллианну из "чувства долга" взяла к себе суровая тетка. И трудно пришлось бы сироте в этом мрачном доме, но отец передал своей дочери в наследство бесценный дар - он научил ее Игре в Радость. Девочка умеет при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону. И чем труднее радоваться, тем сложнее и увлекательнее становится Игра. Появление в городке доброй и бесхитростной Поллианны буквально изменило жизнь его обитателей, открыв сердца многих людей.

Питчер, Аннабель.
Моя сестра живет на каминной полке: роман / А. Питчер; пер. Г. Тумаркина; ред. И. Алюков.- Москва: Фантом Пресс, 2012. – 256 с. - ISBN 978-5-86471-639-7.

Десятилетний Джейми не плакал, когда это случилось. Он знал, что ему положено плакать. Ведь старшая сестра Жасмин плакала, и мама плакала, и папа плакал. Только Роджер не плакал. Но что с него возьмешь - он ведь всего лишь и кот, пусть и самый классный кот на свете. Все вокруг говорили, что со временем все утрясется, жизнь наладится и все станет как прежде. Но это проклятое время шло себе и шло, а ничего не налаживалось. Даже хуже становилось с каждым днем. Папа не расстается с бутылкой, Жасмин ходит мрачнее тучи, а мама так и вовсе исчезла. Но Джейми надеется, что все же наступит день, когда все они снова станут счастливыми. Даже его вторая сестра Роза - та, что живет на каминной полке. Вот только нужно подтолкнуть события, направить в нужное русло. И у Джейми возникает план. Ели он, например, прославится на всю страну, а то и на всю планету, то ведь все обязательно изменится...

Романовская, Лариса.
Удалить эту запись?/ Л. Романовская. - Москва: Самокат, 2017.- 256 с. – (Встречное движение). - ISBN 978-5-91759-575-7.
2016 - литературном конкурсе «Книгуру» - «Удалить эту запись?» - III место.
Вере - 14, она ненавидит школу, учительницу английского, а ещё когда ей напоминают про ГИА. Вера ведет блог про то, о чем хотелось бы помнить и о чем мечтает забыть. Всё, что случилось однажды, остается не только в памяти, но и в записях. Что происходит с лучшей подругой Лилькой? И почему в самый сложный момент мама обращается за помощью к тому человеку, которого Вера терпеть не может? Всё это вместе — год жизни, год, когда закончился девятый класс.

Сабитова, Диана Рафисовна.
Три твоих имени / Дина Сабитова. - Москва: Розовый жираф, 2012. - 186 с. - (Вот это книга!) - ISBN: 978-5-4370-0115-8.
Ритка живет в деревне с сестрой и пьющими родителями. Третьеклассницу, аккуратистку Марго взяла в свою семью медсестра детдома. Почти взрослая Гошка надеется, что дурная слава защитит ее от окружающих. Но у каждой из них есть шанс стать счастливой. И все они - одна девочка. От того, как повернется ее судьба, зависит, какое имя станет настоящим. Пронзительная история ребенка, потерявшего родителей и попавшего в детский дом, читается на одном дыхании. И все же самое сильное в этой книге - другое: в смешанном хоре голосов, рассказывающих историю Маргариты Новак, не слышно ни фальши, ни лукавства. Правда переживаний, позволяющая читателю любого пола и возраста ощутить себя на месте героев, заставляет нас оглянуться и, быть может, вовремя протянуть кому-то руку помощи.



Сабитова, Дина Рафисовна.

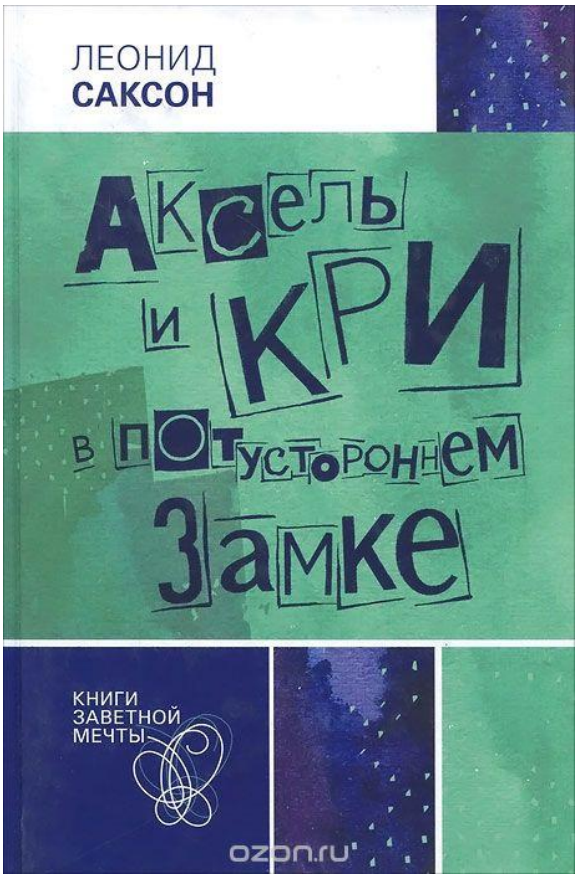
Цирк в шкатулке: повесть-сказка / Д. Р. Сабитова; худ. П. Захаров. - Москва: Заветная мечта, 2008. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-903799-05-3.

Кто бы мог подумать, что странная женщина-клоун Эва и маленький сирота Марик спасут от разорения цирк «Каруселли», найдут пропавшую принцессу, а всем прочим героям этой сказочной повести помогут обрести то, к чему они больше всего в жизни стремятся.

Саксон, Леонид.

Аксель и Кри в Потустороннем замке: роман / Л. А. Саксон; худ. Е. Крилина. - Москва: Заветная мечта, 2008. - 368 с.: ил. - ISBN 978-5-903799-06-0.

Одиннадцатилетний Аксель отправляется на поиски своей восьмилетней сестренки Кри, похищенной среди бела дня из мюнхенского парка гигантским призрачным псом. Воссоединившись в безлюдном уголке Альп, дети пытаются вернуться домой.



Сашар, Луис.

Я не верю в монстров: повесть / Луис Сашар; пер. с англ. Е. Конищева. - 2-е изд. - Москва: Розовый жираф, 2015. - 228 с. - (Вот это книга!) - ISBN: 978-5-4370-0048-9.

Почти в каждом классе есть такой человек. Как говорится, отпетый. Он сидит на последней парте. Уроков никогда не делает. По всем предметам у него двойки, а когда его стыдят, он только ухмыляется. Учителя давно махнули на него рукой, одноклассники от него шарахаются. Он врет по делу и без дела, частенько противореча сам себе.

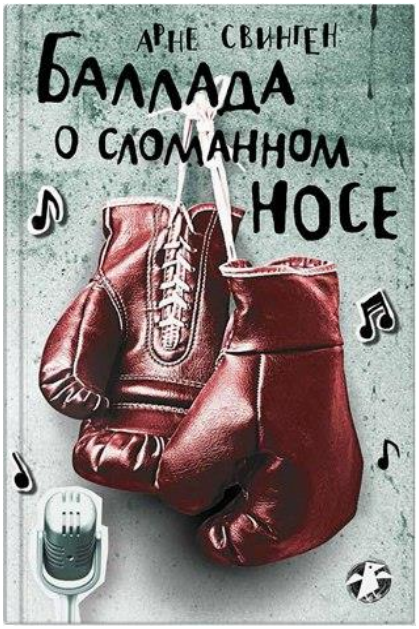
То он лезет в драку, то вымогает у кого-то деньги, то угрожает девочкам, то толкает малышей. Понятно, что все его ненавидят. Но знает ли кто-нибудь, что чувствует он сам? Оказывается, есть способ выяснить это наверняка. Какой? Подружиться с ним. Неужели найдется человек, готовый дружить с таким монстром?

Сашар, Луис.

Ямы: роман /Луис Сашар; пер. с англ. Т. Ивановой. - Москва: Розовый жираф, 2011. - 276 с. - (Вот это книга!) - ISBN: 978-5-4370-0146-2.

Стэнли уверен, что его семье не везет, потому что их род проклят старой цыганкой. По ложному обвинению мальчик попадает в исправительный лагерь «Зеленое озеро». Только озеро давно пересохло, а выжженная пустыня на его месте испещрена ямами, которые под палящим солнцем вынуждены копать воспитанники — якобы для укрепления воли. Однако начальница лагеря преследует иные цели — она явно что-то ищет. Что скрывается на дне таинственно исчезнувшего озера? И как это связано с проклятием семьи главного героя?

Книга «Ямы» заслужила признание во всем мире. Ее читают ребята разных стран, теперь она появилась у нас!



Свинген, Арне.

Баллада о сломанном носе / А. Свинген; пер. В. Дьяконова, А. Наумова. – Москва: Белая ворона, 2017. – 192 с. - ISBN 978-5-906640-53-6.

Роман опубликован в 14 странах, а Норвежская студия Moskus Film приобрела права на его экранизацию. Эта история взросления для подростков 12-15 лет.

Главный герой книги 13 летний Барт. В школе он пытается быть незаметным, и друзей у него нет. Но у него есть три тайны:

1. Барт никогда не знал своего отца, и он мечтает его найти. 2. Он любит оперу, хорошо поет, но никто не знает об этом. Проблема в том, что Барт боится сцены, присутствие даже самого близкого, человека парализует его и страх сдавливает горло.

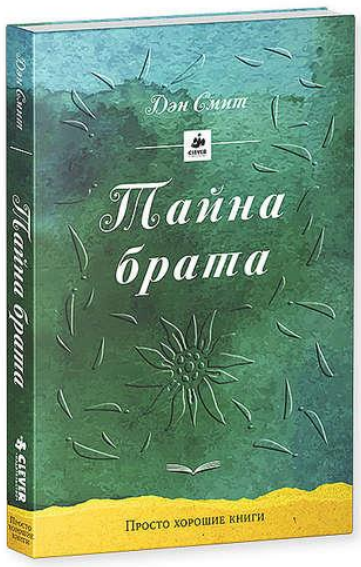
3. Он занимается боксом, он не любит наносить удары, да и вес у него не для бокса. Но он упорно ходит на тренировки, ведь это занятие выбрала мама, она решила, что бокс ему пригодится в жизни.

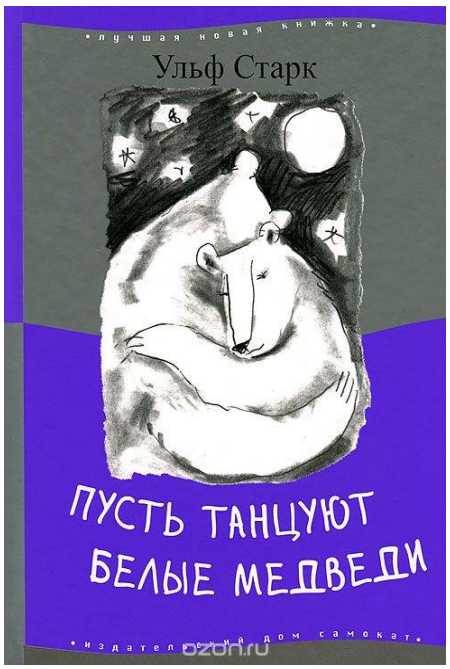
Все проблемы можно пережить, если у тебя уютный дом, наполненный материнской любовью и теплом. А у Барта тесная и грязная квартирка в трущобах, вечно нет денег и еды. Барту приходится рано повзрослеть и очень много лгать, пусть это и не в его натуре. Но, не смотря ни на что, Бард остается оптимистом. Однажды, соседка по парте Ада, с которой он поделился «музыкальной» тайной, определила его в артисты на школьном концерте. Подготовка к концерту изменит в жизни Барта многое. Ему придется выбрать между страхом сцены и любовью к пению, разобраться в своих чувствах к Аде, и найти способ заставить маму взяться за ум.

Смит, Дэн.

Тайна брата: повесть / Дэн Смит; пер. с англ. Антона Скобина. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 267 с. - (Просто хорошие книги). - ISBN 978-5-91982-740-5.

Удивительная и трогательная книга. Западная Германия. 1941 год. История 12-летнего Карла. На войне погибает отец, мама словно "заснула" и оцепенела от горя. Семья переезжает к бабушке и дедушке, родителям мамы. Карл впервые смотрит на жизнь и окружающих с любовью и состраданием, рушится его прежний мир - "гитлерюгенд". Старший брат Стефан, которого он уже предал однажды, становиться его героем и примером для подражания. Яркий и одновременно очень серьезный сюжет заставит детей иначе воспринимать историю, верить в истинные ценности, воспитать мужество и отвагу, честь и честность.





Старк, Ульф.

Пусть танцуют белые медведи: перевод со шведского/ У. Старк. Москва: Самокат, 2008. – 176 с. – (Лучшая новая книжка). - ISBN 978-5-902326-57-1.

Повесть известного шведского писателя Ульфа Старка "Пусть танцуют белые медведи" рассказывает об обычном подростке Лассе: он не блещет в учебе, ходит в потертых брюках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах. Но однажды жизнь Лассе круто меняется. Он вдруг обнаруживает, что вынужден делать выбор между новым образом примерного мальчика с блестящими перспективами и прежним Лассе, похожим на своего "непутевого" и угрюмого, как медведь, отца. И он пытается примирить два противоречивых мира, найти свое место в жизни и - главное - доказать самому себе, что может сделать невозможное...

Старк, Ульф.

Чудаки и зануды/ Ульф Старк; пер. со швед. О. Мяэотс; илл. А. Вронской. - Москва: Самокат, 2016. – 160 с. – (Лучшая новая книжка). - ISBN 978-5-91759-487-3.

Книги шведского писателя Ульфа Старка известны и любимы в России и во всем мире. В его книгах все как в жизни: они взрослеют вместе с ребенком, открывают ему сложный современный мир блаженных и недотеп, чудаков и зануд... Г

Героине повести «Чудаки и зануды», 12-летней Симоне, очень непросто жить среди «чудаков и придурков, населивших её дом». Мама вечно всё забывает, в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде. Она давно уже бросила попытки «стать нормальной» мамой, у нее нелепым мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика – и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная «мальчишескую карьеру»…

Твен, Марк.

Приключения Тома Сойера / М. Твен; пер. с англ. К. Чуковский; худ. А. Елисеев. – Москва: Самовар,2010. – 207 с.: ил. – (Школьная библиотека). - – ISBN 978-5-9781-0318-2.

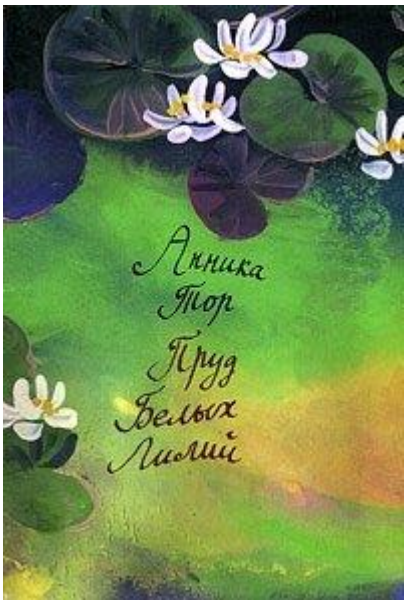
Можно любое издание.

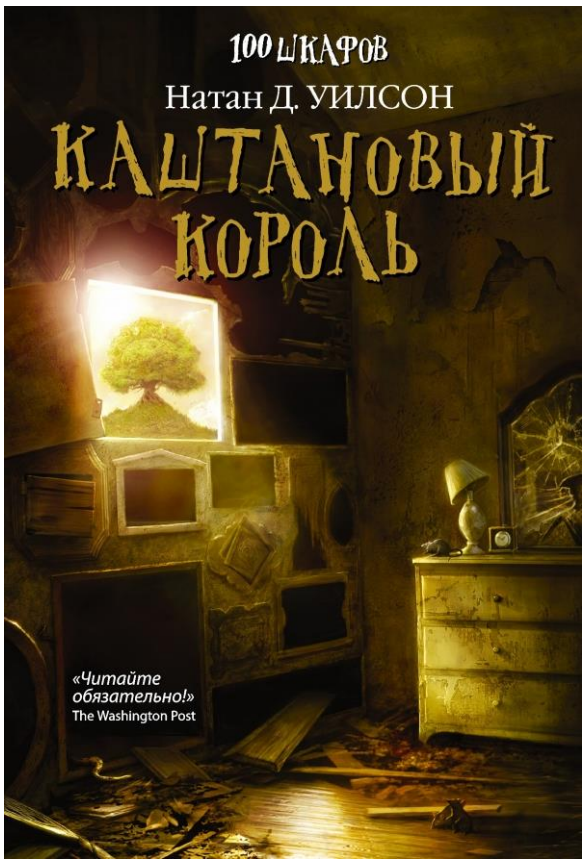
Обычный городок, обычные мальчишки с обычными делами - школа, двор, друзья, работа. Все обычно, кроме гениальности Марка Твена, который так интересно смог рассказать об этом, что эта книга стала классикой мировой детской литературы. Прекрасный перевод К. И. Чуковского.

Тор, Анника.

Пруд белых лилий / А. Тор; пер. со швед. М. Конобеевой; худ. Е. Андреева. - Москва: Самокат, 2008. - 224 с.: ил. - ISBN 978-5-91759-021-9.

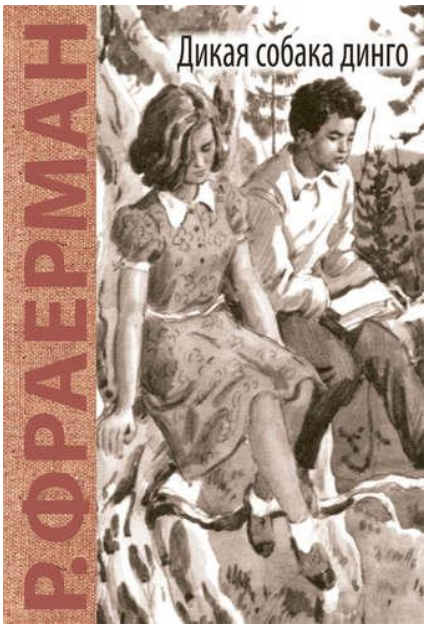
"Пруд Белых Лилий" - продолжение полюбившегося русским читателям романа "Остров в море" - истории о двенадцатилетней Штеффи, оказавшейся на острове в Швеции в начале Второй мировой войны. Повзрослевшая Штеффи получает стипендию и отправляется учиться в Гетеборг, где она будет жить на пансионе в семье Седербергов. Главное - она теперь будет находиться совсем рядом со Свеном, с которым познакомилась летом! Но что-то не складывается в новой жизни Штеффи, на вид вполне благополучной... "Что происходит с родителями? Что такое настоящая дружба? А настоящая любовь? Что лучше - правда или ложь?" - все эти вопросы переполняют ее. И берег пруда Белых Лилий становится для Штеффи местом, где она может побыть одна и попытаться разобраться в себе...





Уилсон, Натан.
Каштановый король/ Н. Уилсон; пер. А. Тигай.- Москва: АСТ, 2014.- 416 с. – (100 шкафов). – ISBN 978-5-17-084452-4.
Мистика. Фантастика. Фэнтези.
Уезжая на каникулы в скучный городок в штате Канзас, 12-летний Генри Йорк не ожидал, что, его ждут приключения, о которых можно только мечтать. В первую же ночь на новом месте Генри обнаруживает на чердаке 99 дверей, ведущих в другие миры, и узнает, что и сам родился в одном из таких миров. Преодолевая опасности, Генри находит своих родителей и шестерых братьев. "Каштановый король" - продолжение "100 шкафов" и "Огня из одуванчиков". Новая увлекательная история о Генри и его друзьях, сражениях и пирах, храбрости и волшебстве.

Фраерман, Рувим Исаевич.
Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви/ Р.И. Фраерман. – Москва: ЭНАС, 2016. – 208 с. – (Куда уходит детство). – ISBN 978-5-91921-313-0.
Можно любое издание.
Таня живет в небольшом городке и мечтает о несбыточном… Но вместо дальних странствий судьба приготовила ей встречу с отцом, который оставил их с матерью много лет назад, и с его приемным сыном. Ревность, разом затопившая сердце девочки, неожиданно для нее самой перерастает в первую любовь - порывистую, горькую и щемящую…

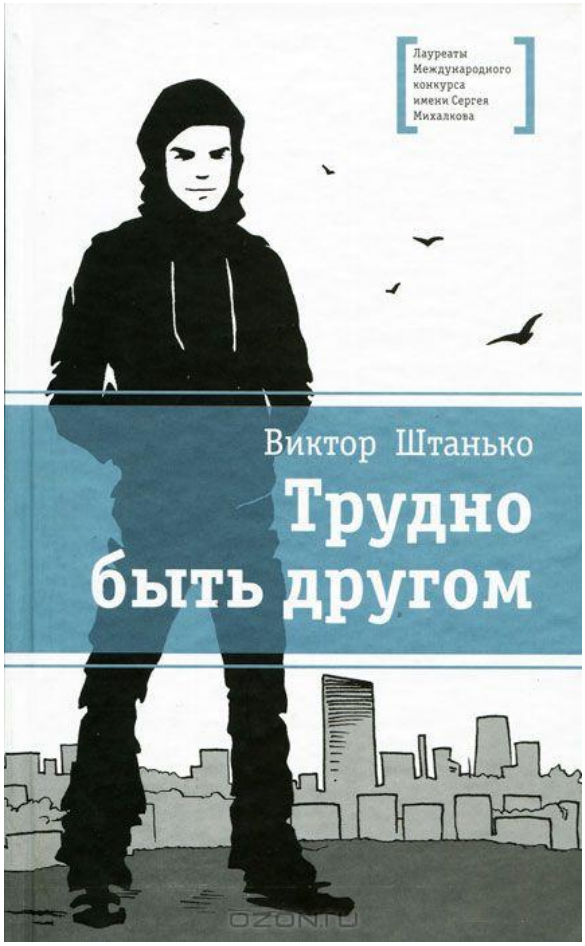


Хейг, Мэтт.
Быть котом/ Мэтт Хейг; худож. П. Уильямсон; пер. С.И. Долотовская. – Москва: АСТ, 2015. – 352 с. – (Миры Мэтта Хейга). - ISBN: 978-5-17-089948-7.

В жизни 12-летнего Барни Ива все не так. Мало того, что он нескладный подросток с торчащими ушами и над ним постоянно издевается его одноклассник, так еще и директриса решила сжить его со свету. Его мама все время занята и, кажется, совсем не интересуется его делами, а папа пропал около года назад, и с тех пор от него нет никаких вестей. Как бы Барни хотелось забыть обо всем этом! Пожить другой жизнью, где нет никаких проблем. Например, стать котом. Ленивым, избалованным, любящим погреться у камина. Вот это жизнь! Только Барни даже не представляет, насколько он заблуждается.

Чехов, Антон Павлович.
Каштанка / А.П. Чехов; худ. О. Недзвецкая. – М.: Оникс, 2010. – 160 с.: ил. – (Библиотека младшего школьника). – ISBN 978-5-488-02485-4.

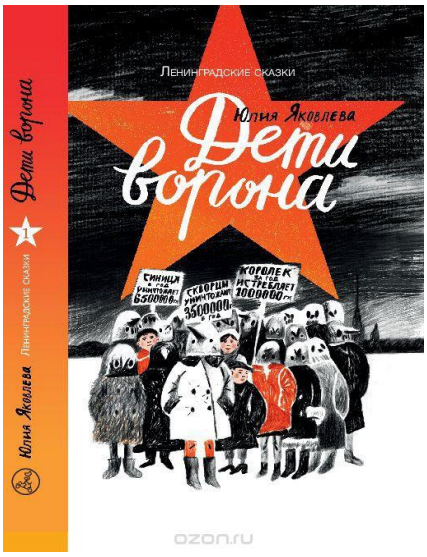
В книгу Антона Павловича Чехова, мастера короткого рассказа, вошли произведения обязательной школьной программы по литературе и рекомендованные для внеклассного чтения: «Детвора», «Репетитор», «Мальчики», «Злой мальчик», «Ванька», «Гриша», «Устрицы», «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Налим», «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Каштанка», «Белолобый».



Штанько, Виктор Никонович.
Трудно быть другом/ В.Н. Штанько; худож. Н. А. Клименко. – Москва: Детская литература, 2014. – 363. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - ISBN: 978-5-08-005218-7.

Сборник состоит из двух повестей - "Маленький человек в большом доме" и "Трудно быть другом". В них автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности. Но, несмотря на неблагополучные семейные и социальные ситуации, в которые попадают герои-подростки, в повестях нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.

Яковлева, Юлия.
Дети ворона/ Юлия Яковлева. – Москва: Самокат, 2016. – 264 с. – (Ленинградские сказки). - ISBN 978-5-91759-444-6.

Почему-то ночью уехал в командировку папа, а через несколько дней бесследно исчезли мама и младший братишка, и Шурка с Таней остались одни. "Ворон унес" - шепчут все вокруг. Но что это за Ворон и кто укажет путь-дорогу? Границу между городом Ворона и обычным городом перейти легче легкого - но только в один конец. Лишь поняв, что Ворон в Ленинграде 1938 года - повсюду, бесстрашный Шурка сумеет восстать против его серого царства.

Детство Шурки и Тани пришлось на тяжелое время: сталинский террор, военные и послевоенные годы. О темных страницах в истории нашей страны рассказывает роман-сказка "Дети ворона", первая книга из цикла "Ленинградские сказки". Рассказывает о страхе и смелости, о равнодушии и надежде, о том, что даже в детстве, когда зависишь во многом от других, от взрослых, можно и нужно оставаться свободным, несмотря на времена.