

«Согласовано»  
Педагогический совет  
ГБОУ гимназии № 49  
№ 1 от 31 августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ гимназии № 49  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Семочкина Ф. Ф.  
№ 140 от 01.09.2022 г.



## Положение о проведении Фестиваля социальных проектов в ГБОУ гимназии № 49 Приморского района Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году

### 1. Общие положения

Социальный проект – это программа действий по улучшению положения какой-либо категории общества, своего дома, класса, школы, двора, района. Это способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

Результатом социального проекта является создание реального (но не обязательно вещественного) продукта, имеющего для учащихся практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте; деятельность, задуманная, продуманная и осуществленная учениками, в ходе которой учащиеся вступают в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом, через которую формируются социальные навыки гимназистов.

1.1. Положение определяет цели и задачи, форму и содержание, порядок и сроки проведения Фестиваля социальных проектов

1.2. Организаторами Фестиваля социальных проектов являются: администрация ГБОУ гимназии № 49; методический совет гимназии. Председатель оргкомитета: директор гимназии Семочкина Ф.Ф., зам. председателя: заместитель директора гимназии Кацай С. В.; члены оргкомитета: классные руководители 1–10 классов, методист Мамонтов А. Л., зам. директора по ВР Лебедева С. Н., зам. директора по УВР Яковлева Н. В., заведующая библиотекой Игнатова Е. Г., социальный педагог Касаткина Т. А.

1.3. Цель и задачи Фестиваля социальных проектов:

**Цель:** поддержка и развитие детской инициативы, вовлечение гимназистов в социально значимую деятельность.

**Задачи:**

- воспитывать неравнодушное отношение к проблемам общества, чувство патриотизма;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство ответственности за свой класс, школу, город, страну, за своих близких;
- повышать общий уровень культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- развивать исследовательское и критическое мышление школьников;
- создавать условия для обучения основам проектной деятельности;
- способствовать приобретению и совершенствованию учащимися практических навыков и умений выступления перед аудиторией, повышению личной уверенности;
- развивать профессионализм педагогов по сопровождению социально значимой

деятельности обучающихся.

1.4. Так как 2023-й год указом Президента РФ был объявлен Годом педагога и наставника, Фестиваль социальных проектов в 2022-2023 учебном году посвящён именно этой теме. Учащимся гимназии предстоит проявить себя в качестве наставников для своих одноклассников, других гимназистов, учителей и сотрудников гимназии, родителей и других социальных партнёров, — или самим стать наставляемыми, но обязательно в вопросах, находящихся за рамками изучаемого на уроках материала. Это обратит внимание школьников на актуальные для общества проблемы, заставит их по-новому посмотреть на жизнь своей страны, будет полезно для их личностного роста и позволит понять непростой труд учителя.

В рамках Фестиваля предлагается выполнить проекты, связанные со следующими *социально значимыми областями*:

- нравственное просвещение (воспитание важных для человека и общества представлений, ценностей);
- распространение знаний о традициях народов России;
- сохранение культурного и природного наследия России (в особенности Северо-Западного региона и Санкт-Петербурга);
- защита окружающей среды и разумное потребление;
- здоровый образ жизни и его популяризация;
- помощь категориям населения, нуждающимся в повышенном внимании общества (пожилые люди, люди с ограниченными возможностями здоровья и другие категории);
- благоустройство города, микрорайона или двора;
- развитие межнационального и межконфессионального взаимодействия;
- герои нашего времени: "помогающие" профессии и "профессии будущего".

В ходе реализации социальных проектов предполагается *взаимодействие исполнителей проекта (учащихся) с адресатами проекта*: внутри класса (друг с другом), с параллельными классами, младшими или старшими классами, учителями и сотрудниками гимназии, родителями или другими социальными партнёрами.

Для взаимодействия с адресатами проекта исполнители *создают продукт проекта, который должен быть применён на практике*. Продукт может предполагать непосредственное взаимодействие с адресатами проекта, быть электронным или вещественным.

<b>Непосредственное взаимодействие</b>	<b>Электронный</b>	<b>Вещественный</b>
Занятие или цикл занятий (урок, внеурочная деятельность)	Фильм или цикл видеороликов (с предварительной демонстрацией)	Тематический стенд, стенгазета
Мероприятие или цикл мероприятий (акция, флешмоб)	Сообщество в социальной сети (при наличии уникального содержания и регулярного обновления)	Проект школьного самоуправления
Творческое выступление	Школьные интернет-СМИ	Коллекция, выставка
Экскурсия	Сайт	
	Аудио- или видеоэкскурсия	

При планировании и реализации могут быть выбраны другие социально значимые темы адресаты проекта и варианты продукта *при условии согласования с организаторами*.

На защите проекта исполнители должны рассказать о продукте своего проекта и о том, как они его использовали.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся 1–8, 10 классов.

2.2. На Фестиваль представляются коллективные проекты от классов.

## **3. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в виде защиты разработанных социальных проектов учащихся. Защита проекта предполагает выступление участников в актовом зале гимназии, в ходе которого учащиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение грамотно представить вариант ее решения и показать результативность своей деятельности. В зависимости от эпидемиологической ситуации возможно проведение видеозаписи защиты проекта и предоставление ее жюри фестиваля. Обязательным условием является наглядное сопровождение защиты проекта компьютерной презентацией, выполненной в соответствии с Требованиями к оформлению компьютерной презентации.

3.2. Защита проекта – 10–12 минут.

**3.3. Срок проведения – \_\_\_\_\_ 2023 года.**

## **4. Жюри Фестиваля**

4.1. Жюри (экспертная комиссия) формируется Оргкомитетом. В жюри входят представители администрации гимназии, педагоги гимназии, зав. библиотекой Игнатова Е.Г., социальный педагог Касаткина Т.А., ученики старших классов, родители учащихся.

4.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс работ согласно критериям, установленным в Экспертном заключении.

4.3. Члены жюри конкурса независимо друг от друга заполняют оценочные листы на каждого участника соответствующей Группы (по параллелям) и передают их в Оргкомитет.

## **5. Подведение итогов**

5.1. Все участники Фестиваля награждаются сертификатами участников.

5.2. Гран-при получают проекты, набравшие максимальное (16) количество баллов.

5.3. Призерами Фестиваля в каждой группе (учебной параллели) становятся проекты, набравшие в сумме 13–15 баллов.

5.4. Остальные проекты могут быть оценены по следующим номинациям:

- «Актуальность» (самая актуальная проектная идея).
- «Полезность» (самый практичный продукт).
- «Оригинальность» (самая нестандартная проектная идея).
- «Яркость» (самое яркое и творческое представление проекта).

5.5. Лучшие работы, представленные на конкурс, могут участвовать в районных, городских и региональных, всероссийских и международных конкурсах.

После проведения Фестиваля руководители проектов сдают в Оргкомитет фестиваля карту (Приложение 2) и материалы проекта (презентация, фото и видеоархив подготовки и выступления, обратная связь от детей и родителей).

**Экспертное заключение**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

Клас с	Проектная компетенция (социальный характер, соответствие теме фестиваля, глубина понимания темы) Макс. 5 баллов	Компьютерная презентация проекта (логичность структуры, грамотное оформление, качественное наполнение, удобство восприятия) Макс. 3 балла	Выступление на защите (выученный текст, грамотная и понятная речь) Макс. 3 балла	Продукт проекта (социальный характер, соответствие теме проекта, объём работы, практическая значимость) Макс. 5 баллов	ИТОГО

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (расшифровка)

## Карта социального проекта

Авторы социального проекта	Ученики класса
Руководитель социального проекта	
Место реализации социального проекта	
Целевая аудитория социального проекта	<i>Кто был адресатом проекта?</i>
Общее количество участников социального проекта	
Классификация проекта	По характеру доминирующей деятельности – <i>социальный</i> По признаку предметно-содержательной области – <i>география, литература, история и т. д.</i> По характеру контактов – <i>внутриклассный, внутришкольный</i> По количеству участников – <i>групповой, индивидуальный</i> По продолжительности – <i>краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный</i>
Тема проекта	
Проблема проекта	<i>Какой вопрос вы хотели решить в рамках проекта?</i>
Актуальность	<i>Почему ваши тема и проблема значимы?</i>
Цель	<i>Какого результата вы хотели достигнуть?</i>
Задачи	<i>Какие действия вы предприняли для достижения цели?</i>
Основные этапы реализации социального проекта	<i>На какие организационные этапы была разделена ваша деятельность?</i>
Описание продукта	<i>Какой продукт был создан? Как он был применён?</i>
Результат реализации проекта	<i>Что работа над проектом дала учащимся и адресатам проекта?</i>
Ресурсы проекта	<i>Какие ресурсы были использованы?</i>
Перспективы развития проекта	<i>Возможно ли продолжение работы над проектом? Каким оно может быть?</i>

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (расшифровка)

## Памятка

**«С чего начать подготовку социального проекта?»  
(для начинающих классных руководителей)**

1. Вместе с детьми выберите *социально значимую область* (из указанных в п. 1.4. Положения), которая Вам кажется наиболее подходящей и интересной для класса.  
*Например*, «Нравственное просвещение (воспитание важных для человека и общества представлений, ценностей)».
2. Организуйте обсуждение (фронтально или в группах) этой темы: «Что в ней важнее и интереснее всего? Что хорошего в этой области класс мог бы показать другим?».  
*Например*, для темы «Нравственное просвещение (воспитание важных для человека и общества представлений, ценностей)»:  
*Вариант I.* Важнее всего доброта. Мы хотели бы показать другим пример добрых дел.  
*Вариант II.* Важнее всего щедрость. Мы хотели бы рассказать другим людям о том, как щедрость влияет на жизнь человека.  
*Вариант III.* Важнее всего трудолюбие. Мы хотели бы научиться изготавливать что-нибудь полезное для других людей.
3. Задайте детям вопрос о возможном *адресате проекта*: «Для кого мы будем делать проект?».  
*Например*, для самого класса, параллели, старших или младших гимназистов, учителей и сотрудников гимназии, родителей.
4. Предложите детям разные варианты продукта проекта, подходящие им по возрасту и личным качествам. Дайте им время предложить разные варианты для разных тем.  
*Например*, акция, фильм, оформление стенда, план экскурсии и т.д.
5. Обсудите варианты и предложите свои.  
*Например*, для темы «Нравственное просвещение (воспитание важных для человека и общества представлений, ценностей)»:  
*Вариант I.* Акция «Неделя добрых дел: в школе и дома»: класс составляет план недели, на которой дети делают добрые дела по отношению к одноклассникам («доброобмен») и другим людям, затем распространяют свой опыт через видеоролик.  
*Вариант II.* «Россия — щедрая душа»: оформление стенда о щедрости в истории России и проведение урока у младших школьников.  
*Вариант III.* «Оригами: первоклассники — бабушкам и дедушкам»: изучение оригами, создание поделок и обучающего пособия (или фильма) для использования старшим поколением (в т.ч. в рамках совместного досуга с внуками).  
**Обращаем внимание на то, что продукт должен включать в себя элемент наставничества, т.е. адресного обучения других людей (помимо самого представления проекта на защите).**
6. Выберите один вариант голосованием. Сформулируйте цель и задачи проекта, распланируйте работу (с конкретными сроками), назначьте ответственных. Ежеженедельно обсуждайте с классом работу, работайте вместе в рамках внеурочной деятельности.

При затруднении в выборе темы обращайтесь к организаторам Фестиваля.

Желаем удачи!