

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей
естественно-научного цикла,
изобразительного искусства,
музыки, технологии,
Протокол от 29.08.2023 г. №1
Председатель МО

_____ О.В. Матвейкина

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом ГБОУ
гимназии №49 Приморского
района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023 г. №1
Председатель педагогического
совета

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга

Приказ от 31.08.2023 г. № 115
Директор гимназии

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по внеурочной деятельности** *«Рукоделие»* **7 класс**

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание рабочей программы:

I. Пояснительная записка	3
1. Нормативная база	3
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности	4
3. Актуальность курса	5
4. Цель и задачи курса внеурочной деятельности	5
5. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане	6
6. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности	6
7. Ожидаемые результаты	7
8. Содержание курса внеурочной деятельности	8
9. Требования к уровню подготовки обучающихся	8
10. Материально – техническое обеспечение	9
11. Список литературы	9
II. Поурочно- тематическое планирование	10
1. Календарно – тематическое планирование	20

I.Пояснительная записка

1.Нормативная база

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Рукоделие» для 7В класса разработана с учетом требований следующих **нормативных документов**:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023 N 385-ФЗ);
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (далее – ФГОС основного общего образования);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 г.;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);
- методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023г. № ДГ - 808/05);
- методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05);
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвер-

жденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

– письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

– письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

– программы воспитания ГБОУ гимназии № 49;

– основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №49 (принята педагогическим советом от 30.08.23, протокол № 1, приказ №115 от 31.08.2023);

– положения о внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 24.05.22, протокол № 15; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 25.05.2022г. приказ №94;

– Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р.).

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Важной составляющей воспитательной системы в школе является внеурочная деятельность. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс «Рукоделие».

В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей среднего и старшего школьного возраста через знакомство с историей происхождения, овладения обучающимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художе-

ственно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Задача внеурочной деятельности - помочь обучающимся овладеть знаниями и практическими навыками, необходимыми в домашнем хозяйстве и быту.

Развить у детей самостоятельность, умение правильно планировать и организовать свой труд, обучить их умелому и бережному обращению с оборудованием, предметами домашнего обихода, правилам санитарии, гигиены и техники безопасности в быту.

3. Актуальность курса

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

4. Цели и задачи курса

Цель: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей в рукоделии, создание условий для всестороннего развития личности.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки;
- дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать умение творчески подходить к созданию картин из пуговиц;
- развивать эстетический вкус;
- развивать художественный кругозор учащихся;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Направление развития личности – социальное

Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Режим работы: 1 час в неделю

Формы организации занятий

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые
- Коллективные

Формы проведения занятий

- Беседа
- Рассказ
- Выставка
- Практическая работа
- Творческий отчет

Методы работы с детьми

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

В течение учебного года обучающиеся посещают музеи, слушают лекции о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Экскурсии в магазины, предприятия хозяйственного и бытового обслуживания демонстрируют образцы поведения человека в труде, учат навыкам общения. Но специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

5. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа разработана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

6. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

7. Ожидаемые результаты

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- проявление технико - технологического и экономического мышления.

Метапредметные:

познавательные

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- диагностика результатов познавательно- трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формулирование определений, понятий;
- формирование и развитие экологического мышления;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательности;

коммуникативные

- владение речью;
- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, слушать и выступать.

регулятивные

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности;
- саморегуляция
- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- вышивать бисером и пайетками, оформлять работы;
- создавать картины из пуговиц, оформлять работы;
- придумывать изображение и перенести его на декоративное панно;
- подбор материалов и инструментов для выполнения поделки;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно- прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

8. Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Виды рукоделия.	1
2	История возникновения вышивки изонитью.	1
3	Узоры изонити.	1
4	Выполнение картин в технике изонить.	1
5	Выполнение картин в технике изонить.	1
6	Окончательная отделка готовых работ.	1
7	Вышивка бисером и пайетками.	1
8	Творческий проект «Осенняя корзина».	1
9	Составление эскиза. Подбор материалов и инструментов.	1
10	Выполнение вышивки.	1
11	Выполнение вышивки.	1
12	Выставка работ «Осенняя корзина».	1
13	История появления пуговиц.	1
14	Мир пуговиц: формы и виды.	1
15	Картины из пуговиц. Материалы и инструменты.	1
16	Творческий проект «Разноцветное дерево».	1
17	Создание эскиза, материалов и инструментов для проекта.	1
18	Выполнение проекта.	1
19	Выполнение проекта.	1
20	Подготовка работ к выставке. Выставка работ «Разноцветное дерево».	1
21	Творческий проект панно из пуговиц «Разноцветные машинки».	1
22	Создание эскиза панно, подбор материалов и инструментов.	1
23	Выполнение панно по схеме.	1
24	Выполнение панно по схеме.	1
25	Подготовка работ к выставке.	1
26	Оформление выставки «Разноцветные машинки».	1
27	Картины из пуговиц, страз, пайеток и бисера.	1
28	Творческий проект «Цыпленок».	1
29	Создание эскиза. Подбор материалов и инструментов для работы.	1
30	Выполнение картины.	1
31	Выполнение картины.	1
32	Выполнение картины.	1
33	Подготовка работ к выставке.	1
34	Оформление выставки «Цыпленок».	1

9. Требования к уровню подготовки обучающихся

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- 2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- 3) умение применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов

10. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в школе в оборудованном кабинете технологии:

- учебный класс со столами и стульями
- компьютер, подключенной к сети Интернет
- мультимедийный проектор, экран
- аптечка
- 2 швейные машины
- утюг, гладильная доска
- ножницы
- линейки
- иглы
- нитки
- булавки
- фурнитура (пуговицы, молнии, крючки)
- принадлежности для вышивания

11. Список литературы

Литература для учителя.

1. Бушева Т. Лучшие вышивки крестиком. Украшаем дом. – М.: GeleosPublishingHouseLtd., 2010
2. Гутина С.А. Вышитые сумочки, кошельки, косметички. – М.: GeleosPublishingHouseLtd., 2010
3. Деревянко Т. Вышивка. Пять популярных техник. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010
4. Жукова И.А., снытко Н.А. Ручная вышивка: самый полный и понятный самоучитель. -М.: Эксмо, 2014
5. Кузьмина Е.В. Новогодние подарки. Серия «Мастер класс по бисеру» – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011
6. Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера. Лучшая! – М.: Издательство: АСТ, 2013

Литература для учащихся.

1. Зотова М. Бисер – украшения. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
2. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев: «Тимпул», 1989
3. Ляукина М. Бисер. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
4. Журналы из серий «Чудесные мгновенья».
5. Журналы из серий «Вышивание крестом».
6. Журналы из серий «Валя - Валентина»

II. Поурочно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Тип заня- тия	Деятельность учащихся		Вид контро ля	Содержание занятия
			УУД	Освоение умений		
1	Виды рукоделия.	Заня- тие откры- тия но- вых знаний	Личностные: Формирование инте- реса к теме занятия и потребности в новых знаниях Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: умение слу- шать и вступать в диалог	Освоят понятие руко- делия. Новые виды ру- коделия Научатся подбирать материалы, инструмен- ты и приспособления для различных видов рукоделия	Устный опрос	Традиционные виды рукоделия. Материалы и фурнитура, ис- пользуемые современными ру- кодельницами. Современные виды рукоделия. Практическое использование предметов руко- делия в дизайне интерьера и повседневной жизни
2	История возникнове- ния вышивки изони- тью.	Заня- тие обще- мето- доло- гиче- ской направ ленно- сти	Личностные: Формирование инте- реса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение ло- гической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слу- шать и вступать в диалог, кон-	Освоят историю воз- никновения вышивки изонить; условные обо- значения Научатся находить ин- формацию в поисковых системах Интернет	Устный опрос	История возникновения нитко- графии, изонити, как вида деко- ративно – прикладного творче- ства. Материалы и инструмен- ты, используемые в работе. Условные обозначения.
3	Узоры изонити.	Заня- тие от- крытия новых знаний	троль, коррекция, оценка действий партнера	Освоят основные прие- мы работы в технике изонити Научатся выполнять прием заполнения угла	Выпол- нение разно- уровне- вых за- дач	Техника изонити – приём за- полнения угла. Основные при- емы работы в технике изонити. Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона уг- ла», «правая сторона угла».
4	Выполнение картин в	Заня-	Личностные: Формирование инте-	Освоят технологию	Выпол-	Технология выполнения вы-

	технике изонить.	тие обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти	реса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция.	выполнения вышивки; правила безопасной работы Научатся выполнять намеченные работы	нение разно- уровне- вых за- даний	шивки. Выбор рисунка для работы, выполнение разметок, выбор цвета основы и нитей. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.
5	Выполнение картин в технике изонить.	Занятие обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти		Освоят технологию выполнения вышивки; правила безопасной работы Научатся выполнять намеченные работы	Выполнение разно- уровне- вых за- даний	Создание изображения с использованием различных приемов изонити. Выбор рисунка. Последовательность выполнения работы.
6	Окончательная отделка готовых работ.	Занятие обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти		Освоят окончательную отделку готовой работы. Научатся оформлять работу в рамку	Выполнение разно- уровне- вых за- даний	Окончательная отделка готовой работы. Оформление работы в рамку.
7	Вышивка бисером и пайетками.	Занятие	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности	Освоят виды вышивок Научатся вышивать би-	Устный опрос	Расширять знания о возможностях использования вышивки

		открытия новых знаний	в новых знаниях, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог,	сером и пайетками		для украшения самых различных изделий. Виды вышивки. Новинки для вышивания.
8	Творческий проект «Осенняя корзина».	Занятие общеметодологической направленности	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение	Освоят цели и задачи, этапы выполнения проекта Научатся находить информацию в поисковых системах Интернет, библиотеках	Выполнение разноуровневых заданий	Разнообразие фруктов и овощей. Создание эскиза. Этапы выполнения проекта.
9	Составление эскиза. Подбор материалов и инструментов.	Занятие развивающего контроля	Регулятивные: целеполагание, планирование, коррекция Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	Освоят создание эскиза «Осенней корзины». Подбор фурнитуры. Научатся выбирать материалы и инструментов	Выполнение разноуровневых заданий	Создание эскиза. Технология выполнения вышивки. Выбор материалов и приспособлений. Экскурсия в библиотеку.
10	Выполнение вышивки.	Занятие	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности	Освоят технологию выполнения вышивки.	Текущий	Технология выполнения вышивки. Организация рабочего

		развивающего контроля	в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, рефлексия Коммуникативные: диалог, планирование учебного сотрудничества	Научатся выполнять намеченные работы	контроль	места. Правила безопасной работы.
11	Выполнение вышивки.	Занятие развивающего контроля		Освоят технологию выполнения вышивки. Научатся выполнять намеченные работы	Текущий контроль	Технология выполнения вышивки. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.
12	Выставка работ «Осенняя корзина».	Занятие рефлексии		Освоят правила оформления выставки Научатся правильно оформлять выставку	Творческий проект	Оформление работ. Изготовление этикеток. Расположение и крепление работ на стенде/доске/. Правила безопасной работы.
13	История появления пуговиц.	Занятие открытия новых знаний	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, коррекция Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	Освоят историю появления пуговиц Научатся различать пуговицы	Устный опрос	Пуговицы – это такой материал, который имеет широченный ассортимент по цвету, форме, текстуре, размеру. Пуговицы классифицируются по назначению, дизайну и составу. Экскурсия в библиотеку.
14	Мир пуговиц: формы и виды.	Занятие общеметодологической направленности		Освоят назначение пуговиц Научатся подбирать пуговицы	Устный опрос	Применением различных пуговиц в отделке изделий.

		ленно-сти				
15	Картины из пуговиц. Материалы и инструменты.	Занятие от-крытия новых знаний		Освоят технологию выполнения картин из пуговиц Научатся выполнять картину из пуговиц	Выполнение разно-уровне-вых за-даний	Варианты создания картин из пуговиц.
16	Творческий проект «Разноцветное дере-во».	Занятие обще-мето-доло-гиче-ской направ-ленно-сти	Личностные: формирование инте-реса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределе-ние, нравственно- этическое оце-нивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения про-блем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысло-вое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, коррекция Коммуникативные: умение слу-шать и вступать в диалог	Освоят названия и изображение деревьев, этапы выполнения про-екта Научатся обосновывать необходимость изго-товления изделия	Выполнение разно-уровне-вых за-даний	Разнообразие деревьев. Клас-сификация деревьев, растущих в наших лесах. Этапы выпол-нения проекта. Экскурсия в парк.
17	Создание эскиза, ма-териалов и инстру-ментов для проекта.	Занятие обще-мето-доло-гиче-ской направ-ленно-сти		Освоят понятие эскиз Научатся выполнять эскиз, подбирать мате-риалы и приспособле-ния для проекта	Выпол-нение разно-уровне-вых за-даний	Понятие эскиз. Выполнение эскиза дерева. Подбор материа-лов и инструментов для проек-та.
18	Выполнение проекта.	Заня-тие разви-ваю-щего	Личностные: формирование инте-реса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределе-ние, нравственно- этическое оце-нивание своей деятельности	Освоят технологию крепления пуговиц Научатся клеить и пришивать пуговицы	Теку-щий кон-троль	Способы крепления пуговиц: клеевой способ, пришивание вручную и на ма-шине. Организация рабочего места. Правила безопасной ра-

		кон- троля	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества			боты.
19	Выполнение проекта.	Занятие развивающего контроля		Освоят способы пришивания пуговиц Научатся пришивать пуговицы	Текущий контроль	Способы пришивания пуговиц. Подбор ниток к пуговицам. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.
20	Подготовка работ к выставке. Выставка работ «Разноцветное дерево».	Занятие рефлексии	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: анализ, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, рефлексия Коммуникативные: диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоят правила оформления работы в рамку, изготовление этикетки Научатся оформлять работу в рамку	Творческий проект	Оформление работ. Изготовление этикеток. Оформление выставки.
21	Творческий проект панно из пуговиц «Разноцветные машинки».	Занятие открытия новых знаний	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности	Освоят этапы выполнения проекта Научатся находить информацию в поисковых системах Интернета	Устный опрос	Разные автомобили. Этапы выполнения проекта. Технология выполнения панно. Экскурсия в библиотеку.
22	Создание эскиза панно, подбор материалов и инструментов.	Занятие общее	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового	Освоят правила создания эскиза для панно Научатся создавать эс-	Выполнение разно-	Создание эскиза панно. Подбор материалов и инструментов для панно. Правила безопасной ра-

		методологической направленности	характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, коррекция Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	киз	уровневых заданий	боты.
23	Выполнение панно по схеме.	Занятие развивающего контроля	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоят технологию создания панно Научатся выполнять панно по эскизу, организовывать рабочее место	Текущий контроль	Технология выполнения панно. Организация рабочего места.
24	Выполнение панно по схеме.	Занятие развивающего контроля	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоят технологию выполнения панно Научатся выполнять панно по эскизу с соблюдением правил безопасной работы	Текущий контроль	Технология выполнения панно с соблюдением правил безопасной работы.
25	Подготовка работ к выставке.	Занятие развивающего контроля	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение	Освоят правила оформления панно Научатся оформлять панно	Творческий проект	Контроль готового панно. Оформление панно. Изготовление этикеток. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества.
26	Оформление выставки «Разноцветные машинки».	Занятие ре-	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение	Освоят правила оформления выставки	Выставка работ	Оформление выставки.

		флексии	вое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Научатся правильно оформлять выставку		
27	Картины из пуговиц, страз, пайеток и бисера.	Занятие открытия новых знаний	Личностные: Формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение	Освоят технологию выполнения картин из пуговиц, страз, бисера Научатся выполнять картину из пуговиц, страз, бисера	Устный опрос	Понятие стразы. Правила работы со стразами, пайетками, бисером и пуговицами.
28	Творческий проект «Цыпленок».	Занятие общетехнологической направленности		Освоят этапы выполнения проекта Научатся планировать выполнение работы	Устный опрос	Цель проекта. Этапы работы над проектом. Требования к проекту. Экскурсия в библиотеку.
29	Создание эскиза. Подбор материалов и инструментов для работы.	Занятие общетехнологической направленности		Освоят выполнение эскиза Научатся подбирать материалы и инструменты для работы	Выполнение разноуровневых заданий	Создание эскиза. Подбор и подготовка необходимых инструментов, материалов.

30	Выполнение картины.	Занятие развивающего контроля	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоят технологию изготовления картины Научатся соблюдать правила безопасной работы	Текущий контроль	Технология выполнения картины. Организация рабочего места.
31	Выполнение картины.	Занятие развивающего контроля		Освоят технологию выполнения картины Научатся выполнять картины из пуговиц	Текущий контроль	Технология выполнения картины с соблюдением правил безопасной работы.
32	Выполнение картины.	Занятие развивающего контроля		Освоят технологию выполнения картины Научатся выполнять картины с соблюдением технологии изготовления, правил безопасной работы	Текущий контроль	Технология выполнения картины.
33	Подготовка работ к выставке.	Занятие общеметодической направленности	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысло-	Освоят правила оформления работы в рамку, изготовление этикетки Научатся оформлять работу в рамку, анализировать достоинства и недостатки работы	Творческий проект	Оформление работ. Изготовление этикеток.

34	Оформление выставки «Цыплята».	Занятие рефлексии	вое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоят правила оформления выставки Научатся правильно оформлять выставку	Выставка работ	Оформление выставки. Правила безопасной работы.
----	--------------------------------	-------------------	--	--	----------------	---

1.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Виды рукоделия.	1			
2	История возникновения вышивки изонитью.	1			
3	Узоры изонити.	1			
4	Выполнение картин в технике изонить.	1			
5	Выполнение картин в технике изонить.	1			
6	Окончательная отделка готовых работ.	1			
7	Вышивка бисером и пайетками.	1			
8	Творческий проект «Осенняя корзина».	1			
9	Составление эскиза. Подбор материалов и инструментов.	1			
10	Выполнение вышивки.	1			
11	Выполнение вышивки.	1			
12	Выставка работ «Осенняя корзина».	1			
13	История появления пуговиц.	1			
14	Мир пуговиц: формы и виды.	1			
15	Картины из пуговиц. Материалы и инструменты.	1			
16	Творческий проект «Разноцветное дерево».	1			
17	Выбор схемы, материалов и инструментов для проекта.	1			
18	Выполнение проекта.	1			
19	Выполнение проекта.	1			
20	Подготовка работ к выставке. Выставка работ «Разноцветное дерево».	1			
21	Творческий проект панно из пуговиц «Разноцветные машинки».	1			
22	Выбор схемы, материалов и инструментов для панно.	1			
23	Выполнение панно по схеме.	1			
24	Выполнение панно по схеме.	1			
25	Подготовка работ к выставке.	1			
26	Оформление выставки «Разноцветные машинки».	1			
27	Картины из пуговиц, страз, пайеток и бисера.	1			
28	Творческий проект «Цыпленок».	1			
29	Создание эскиза. Подбор материалов и инструментов для работы.	1			
30	Выполнение картины.	1			
31	Выполнение картины.	1			
32	Выполнение картины.	1			
33	Подготовка работ к выставке.	1			
34	Оформление выставки «Цыплята».	1			