

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №49
Приморского района Санкт-Петербурга
197082, Санкт-Петербург, Богатырский пр., д.55, корп.3, лит А,
Тел./Факс +7 (812) 246-1898, E-mail: info.gim49@obr.gov.spb.ru

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2023 г.
№ 1
Председатель
педагогического совета
Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 г.
№ 115
Директор гимназии
Ф.Ф. Сёмочкина

«Орлята России. Орлёнок - мастер»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок освоения: 2 месяца

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Разработчик: Шолохова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность ДОП: художественная.

1.2. Актуальность реализации ДОП:

Стандарты нового поколения ориентированы на результат, поэтому деятельностью выступает внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов.

Программа «Орлёнок - мастер» разработана на основе методического комплекса к треку «Орлёнок - Мастер» 1 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» Дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику.

Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела, различных профессий.

1.3. Адресат ДОП: на обучение принимаются обучающиеся (мальчики и девочки) 7 лет, без ограничения и специального отбора, мотивированного к данной предметной области. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

1.4. Уровень освоения ДОП: общекультурный.

1.5. Объем и срок освоения ДОП: учебных часов 12 (12 дней)

1.6. Отличительные особенности (при наличии) ДОП: В отличии от трека «Орлёнок - Мастер» данная программа способствует приобретению у обучающихся элементарных технических навыков, формированию у детей образного, логического и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, формирует навыки работы с инструментами. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия.

1.7. Цель и задачи ДОП:

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающегося через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при занятиях;
- изучить азы работы с материалами;
- ознакомить с основными прикладными приемами бумажного моделирования;
- обучить навыкам использования различных художественных материалов и техник;

Развивающие:

- развить навык самостоятельной работы и работы в команде;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить навыки работы с бумагой

Воспитательные:

- воспитать активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения;
- воспитать настойчивость в труде;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения);

1.8. Планируемые результаты освоения ДОП:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов ДОП.

Предметные результаты:

Учащиеся

- умеют передавать в изделии простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов;
- умеют передавать основное содержание заданной темы;
- научатся технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль с своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства в формате бумажного моделирования как к средству самовыражения;

Личностные результаты:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;

- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

1.9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

1.9.1. Язык реализации ДОП: в соответствии с Уставом ГБОУ гимназия № 49 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

1.9.2. Форма обучения ДОП: очная.

1.9.3. Особенности реализации ДОП: возможность реализации программы в каникулярное время.

1.9.4. Условия набора и формирования групп ДОП:

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Условия формирования групп: разновозрастные;

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-м году обучения — не менее 15 человек.

1.9.5. Формы организации и проведения занятий: занятия в объединениях проводится всем составом объединения.

Формы проведения занятий:

Традиционные – беседа, практическая декоративно-прикладная деятельность. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы

Нетрадиционные - выставка, защита проектов, творческая мастерская, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся:

Фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

Групповая - организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь)

Коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

1.10. Материально-техническое оснащение: ДОП:

- фотографии, иллюстрации, макеты

- художественные инструменты и материалы (бумага различной толщины, клей, акриловые краски, кисти, ножницы, канцелярские резак, линейки, ручки, карандаши и пр.)
- аппаратура для воспроизведения видео-фото/презентаций
- принтер для подготовки шаблонов
- парты – 7шт
- стулья – 14шт
- яркое освещение

1.16. Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа
2.	Мастер-это..	2	1	1	Беседа, педагогическая диагностика
3.	Мастерская Деда Мороза...	2	1	1	Групповая оценка работ
4.	Класс мастеров	2	1	1	Конкурс мастерства
5.	Классная ёлка	2	1	1	Беседа, опрос, игра
6.	Новогоднее настроение. Подведём итоги	2	1	1	Групповая оценка работ, беседа, выставка
Итого:		12	6	6	

Формы контроля:

- Педагогическая диагностика, опросы
- Групповая оценка работ, беседы
- Конкурс мастерства

Формы предъявления результата

Творческий отчёт (выставка).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №49
Приморского района Санкт-Петербурга
197082, Санкт-Петербург, Богатырский пр., д.55, корп.3, лит А,
Тел./Факс +7 (812) 246-1898, E-mail: info.gim49@obr.gov.spb.ru

«УТВЕРЖДЕН»

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 г.
№ 115
Директор гимназии
Ф.Ф. Сёмочкина

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Орлята России. Орленок-мастер»**

на 2023-2024 год

Педагог _____

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Колич. уч. недель	Колич. уч. дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1,5 месяца			6	12	12	2 раза в нед. по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №49
Приморского района Санкт-Петербурга
197082, Санкт-Петербург, Богатырский пр., д.55, корп.3, лит А,
Тел./Факс +7 (812) 246-1898, E-mail: info.gim49@obr.gov.spb.ru

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2023 г.
№ 1
Председатель
педагогического совета
Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 г.
№ 115
Директор гимназии
Ф.Ф. Сёмочкина

«Орлята России. Орлёнок - мастер»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок освоения: 2 месяца

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Разработчик: Шолохова Татьяна Александровна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Орлёнок - мастер» включает несколько основных разделов:

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
2. «Мастер – это»
3. «Мастерская Деда Мороза»
4. «Класс мастеров»
5. «Классная ёлка»
6. «Новогоднее настроение. Подведем итоги»

Данный этап – выявление общих творческих способностей детей, формирование интереса к прикладному искусству и традиционным праздникам. За время занятий дети получают первоначальные знания и умения в области бумажного моделирования, открывают для себя виды прикладных искусств, знакомятся с народными праздниками. Основной формой работы на данном этапе являются последовательная обработка бумаги и упражнения на развитие творческих способностей.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения)
- воспитать настойчивость в труде

Развивающие задачи:

- развить наблюдательность, внимательность
- развить мелкую моторику и глазомер
- развить творческие способности личности

Образовательные задачи:

- изучить азы работы с материалами
- ознакомить с основными прикладными приемами бумажного моделирования
- обучить навыкам использования различных художественных материалов и техник
- ознакомить с культурными традициями русского народа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. – 2 часа

Занятие состоит из теоретической части, которая включает в себя краткие сведения о развитии прикладного искусства в России, принцип подготовки рабочего места, порядка работы с инструментами и материалами.

2. «Мастер – это...» - 2 часа

Цель: содействовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.

Задачи:

Личностные: способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– *познавательные* – формировать умение целенаправленно слушать учителя (одноклассников) при выполнении творческого задания;

– *регулятивные* – понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями под руководством педагога.

Предметные (обучающие): формировать представления о некоторых понятиях и правилах выполнения творческих заданий.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: мультимедийная аппаратура, шкатулка, подключение к Интернету или флеш-накопитель с песней, бумага для оригами, схема оригами.

Подготовка: распечатать из приложения наглядный материал – определения слова «мастер», цветные карточки с героями мультфильмов, приготовить фон на ватмане для размещения коллективной работы детей.

3. «Мастерская Деда Мороза...» - 2 часа

Цель: способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, информационно-поисковой и исследовательской деятельности.

Задачи:

Личностные: формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми

и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – формировать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы других, учиться работать в микрогруппах на единый результат;

– *познавательные* – формировать умение работать с информацией, представленной

в разных формах (схема, презентация), под руководством учителя;

– *регулятивные* – понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями, учиться работать в паре при решении творческих задач.

Предметные (обучающие): формировать представления о народных праздниках как части истории России.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: мультимедийная аппаратура, ножницы, клей, цветная бумага.

4. «Класс мастеров» - 2 часа

Цель: способствовать приобретению опыта несложных коллективных работ проектировочного характера.

Задачи:

Личностные: формировать устойчивые волевые качества и способности к саморегуляции: аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные* – способствовать формированию умения высказывать своё мнение;
- познавательные* – учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- регулятивные* – учиться планированию коллективного алгоритма действий и распределению обязанностей под руководством учителя.

Предметные (обучающие): выполнять коллективную работу проектировочного характера.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Основное направление деятельности на занятии: реализация идей по украшению класса или классной ёлки, знакомство с историей новогодних игрушек в России.

5. «Классная ёлка» - 2 часа

Цель: способствовать формированию опыта и практического его применения при выполнении несложных коллективных работ проектировочного характера.

Задачи:

Личностные: развитие эстетического вкуса и умения создавать сюрприз к празднику.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;
- *познавательные* – учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- *регулятивные* – учиться разрабатывать коллективный план действий и распределять обязанности под руководством учителя.

Предметные (обучающие): расширять кругозор и знания в области проведения традиционных праздников.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет класса/актовый зал.

Основное направление деятельности на занятии: украшаем ёлку, знакомимся с историей празднования Нового года в России, проводим новогодний праздник в классе.

6. «Новогоднее настроение. Подведём итоги» - 2 часа

Цель: способствовать применению полученных знаний и умений на практике при выполнении несложных коллективных работ.

Задачи:

Личностные: развивать эстетический вкус и формировать умение и потребность создавать сюрприз к празднику.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;
- *познавательные* – учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- *регулятивные* – учиться составлять план совместных действий и распределять обязанности под руководством учителя.

Предметные (обучающие): расширять кругозор и знания в области проведения традиционных праздников.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Основное направление деятельности на занятии: совместно с учителем анализируют результаты своих работ – чему научились, что узнали; оформляют выставку; высказывают пожелания на Новый год, знакомятся с новогодними играми.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные результаты:

- уметь передавать в изделии простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов;
- уметь передавать основное содержание заданной темы;
- научиться технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль с своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства как к средству самовыражения;

Личностные результаты:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Инструктаж по технике безопасности.	1	Входной
2.			Вводное занятие	1	
3.			«Мастер – это...»	1	Текущий
4.			«Мастер – это...»	1	Текущий
5.			«Мастерская Деда Мороза...»	1	Текущий
6.			«Мастерская Деда Мороза...»	1	Текущий
7.			«Класс мастеров»	1	Текущий
8.			«Класс мастеров»	1	Текущий
9.			«Классная ёлка»	1	Текущий
10.			«Классная ёлка»	1	Текущий
11.			«Новогоднее настроение»	1	Текущий
12.			«Подведём итоги»	1	Итоговый

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне знаний учащихся. Для этого вида контроля используются методы: наблюдение, тестирование.
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – открытое занятие.

Занятия, проводимые в группе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

4.Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

При реализации программы «Орлёнок - мастер» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ компьютерных презентаций); проблемный (педагог

помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для детей:

1. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1998
2. Черныш И.В. Удивительная бумага / И.В.Черныш. – М.: АСТ - ПРЕСС, 2000
3. Ращупкина С. Ю. Декупаж. Лучшая книга о декорировании. –М.; РИПОЛ классик, 2011
4. Объемные поделки из бумаги/ Марион Давидовски. - М.: АСТ: Астрель, 2011. – 64 с.
5. Гофрированный картон/ Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010
6. Волшебная бумага для мальчиков/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011
7. Александрова Л.А. Народный календарь: иллюстрированный словарь. Издательство: Белый город, 2005.
8. Я познаю мир. Этикет, обычаи, быт: энциклопедия для детей. Издательство: Астрель, 2002.
9. Праздники народов России. Издательство: РОСМЭН, 2002.

Список литературы для педагога:

1. Гризозлазова А. В. Воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства Молодой ученый. — 2013.
2. Майорова И. Г., Романина В. И. Уроки трудового обучения: 2 класс. Пособие для учителя. –М.; Просвещение, 1982
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги – Ташкент 1989
4. Гончар В. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
5. Издательство: Рипол Классик, 2011.

6. Нэй В.А. Русский праздник. Традиции и обычаи: эта книга станет для вас добрым другом на долгие годы. Издательство: Рипол Классик, 2011
7. Терещенко А.В. История культуры русского народа. Издательство: ЭКСМО, 2008.

Оценка результатов обучения.

Параметры, определяющие наличие учебной мотивации:

- Активность на уроке.
- Уровень произвольности процессов внимания на уроке.
- Отношение к оценке своего труда.
- Навыки общения в коллектив.
- Проявление интереса к занятиям.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа

Срок реализации 12 часов

№ группы

кол-во учащихся в группе

ФИО педагога

Дата проведения

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения*)	Примечание

* Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации:

высокий уровень_____чел. **средний уровень**_____чел. **низкий уровень**_____чел.

Подпись педагога ДО _____