

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 49
Приморского района Санкт-Петербурга
197082, Санкт-Петербург, Богатырский пр., д.55, кор.3, лит.А,
Тел./Факс +7 (812) 246-1898, E-mail:
info.gim49@obr.gov.spb.ru

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии №49
Протокол №1
от «31» августа 2023 года

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор гимназии №49

_____/ Ф.Ф. Сёмочкина /
Приказ № 115 от «31» августа 2023 года

«СОГЛАСОВАНА»

Руководитель отделения дополнительного
образования

_____/ В.А. Шпинок/
«31 » августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Музыкальный театр

на 2023-2024 учебный год

год обучения: первый

Группа № 3

Автор-составитель:

Пирогова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальный театр» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (далее – Федеральный закон № 273);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Уставом ГБОУ гимназия № 49 Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы - художественной направленности.

Уровень освоения: общекультурный.

Данная программа ориентирована на обучающихся 7-8 классов

Актуальность В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительной особенностью данной программы является то, что театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Адресат программы: учащиеся 7-8 классов

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 72 часа за 1 год обучения.

Цель: формирование эстетического, интеллектуального, нравственного развития личности, создание условий для формирования у учащихся познавательного интереса, творческой активности, положительного отношения к людям, театральных методик, большого количества игр и разнообразных творческих заданий.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развить речевую культуру, развить эстетический вкус;
- воспитать творческую активность ребенка, умение ценить в себе и других такие качества, как

доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Условия реализации программы

Набор в группу проходит на добровольной основе, с согласия родителей (представителей).

Наполняемость групп:

Не менее 15 человек

Режим занятий:

Занятия групповые. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы занятий:

- практические занятия
- лекции - беседы

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая
- индивидуально-групповая
- парная

Материально-техническое обеспечение программы

1. Актовый зал
2. Ноутбук
3. Скамейки
4. Стулья

Планируемые результаты

Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Предметные результаты Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Методы обучения

Словесный (объяснения, беседы)

Наглядный (показ упражнений, демонстрация наглядных материалов)

Практический (игра, соревнование, занятие) Метод стимулирования

Метод контроля и самоконтроля

Формы занятий:

-лекция-беседа

-дискуссия (обсуждение после показа)

-репетиция

-показ постановки (миниатюра, спектакль)

Технологии:

Игровая

Коммуникативная

Личностно– ориентированная

Контроль результатов:

Рефлексивная беседа

Творческое задание (этюды, пантомима, сценка, творческий номер,

Открытый показ спектакля 1 раз в год

Содержание программы

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся и предоставляет им возможность развития ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Театральная игра	18
2	Культура и техника речи	12
3	Ритмопластика	10
4	Основы театральной культуры	8
5	Работа над спектаклем. Показ спектакля.	18
6	Радиотеатр	4
7	Подведение итогов	2
	Итого:	72

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09	22.05	36	72	1 занятие 2 часа в неделю

Оценочные и методические материалы

- словесные (лекции, беседы, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы);
- наглядные (демонстрация, показ приемов работы, работа по заданиям, просмотр видеоматериалов, презентаций);
- игровые;
- практические (сценические упражнения, этюды);
- решение проблемных задач;
- использования ИКТ (просмотр видеоматериалов, поиск информации в Интернет)

- Способы проверки результатов:

- Рефлексивная беседа
- Творческое задание (этюды, пантомима, сценка, творческий номер,
- Открытый показ спектакля 1 раз в год
-

Педагогическая диагностика предполагает:

- личные беседы с детьми и их родителями;
- наблюдение за учащимися во время занятий и репетиций.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Показ спектакля.

Литература для учителя

1. Актуальные вопросы эстетического воспитания и развития детей: Учеб. пособ. для студ. высших пед. учеб. заведений. М.: РИЦ «Альфа», 2002. Ч. I.- 92 с.
2. Актуальные вопросы эстетического воспитания и развития детей: Учеб. пособ. для студ. высших пед. учеб. заведений. М.: РИЦ «Альфа», 2002. Ч. II.-172 с.
3. Артюхов М., Илларионов В. Школа театральной культуры. / Учитель №4, 1999. с.36 -40.
4. Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности. Канд. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. Тюмень,1998.-197 с.
5. Ванслов В.В. Эстетика, искусство, искусствознание: Вопросы теории и истории. М.: Изобразительное искусство, 1983. - 439 с.
6. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учебное пособие для студентов пед. вузов и колледжей. — М.: Академия,1999.-440 с.
7. Веремьев А. Эстетическое и художественное воспитание: сущность и взаимосвязи. // Искусство и образование. №3 (21) 2002.
8. Груненкова Н.В. Программа ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ творческая мастерская. – М.: «Вако», 2006.
9. Ершов П.М. Технология актерского мастерства. М.: ВТО, 1959. - 308 с.
10. Игровая театральная педагогика. // Воспитание школьников, №5, 2000, с. 29-36.

Литература для учащихся

1. Авров Д.Н. Спектакль и зритель: (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. классов. М.: Просвещение, 1985. - 96 е., ил.
2. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. М.: Школьная пресса, 2000. - 96 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 49 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Семочкина Фариды Фаридовны, Директор

17.10.23 17:03 (MSK)

Сертификат 3A57D79CE6AE4E1B1876D75D6657705C