

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Приморского района**

**ГБОУ гимназия №49**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
начальных классов

Протокол от 29.08.2023 г.  
№ 1

Председатель МО

Н.Н. Волкова

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим Советом  
ГБОУ гимназии № 49  
Приморского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023 г.  
№ 1

Председатель  
педагогического  
Ф.Ф. Сёмочкина  
совета

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора ГБОУ  
гимназии № 49

Приморского района  
Санкт-Петербурга

Приказ от 31.08.2023 г.  
№ 115

Директор гимназии

Ф.Ф. Сёмочкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 171539)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**г. Санкт-Петербург, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения цели изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия учащихся, обусловленных фольклорными и литературными текстами; Представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, появились отдельные выдающиеся представители мировой детской литературы.

Важным отбором содержания программы по литературному чтению является принцип представленности разных жанров, видов и стилей, обеспечение их функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностей обучающегося воспринимать различные научные тексты при изучении других предметов в плане начального образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте [1]**

##### **Развитие речи**

Составление мелких рассказов на основе натуральных игр, комнат. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Устанавливается последовательность звуков в слове и определение количества звука.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом».

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»,

Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева З. Александрова. И. Соколов-Микитов). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И.

Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок:

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в

художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А.

Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег».

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула».

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое.

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) .

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:** познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность способствует формированию умений:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков: произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого,

С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка», С.А. Есенин «Лебёдушка».

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

*Юмористические произведения.* Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:***

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностным качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналоги;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### *базовые исследовательские действия:*

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

*работа с информацией:*

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

*самоконтроль:*

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения.

### 1 КЛАСС

- учитывать важность чтения для решения научных задач и его применения в различных жизненных ситуациях: всегда на вопрос о важности чтения для личного развития, посещения художественных произведений отражающих моральных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия, и небольших по объему произведений в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного озвучивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- выражать и формировать жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: есть вопросы по фактическому содержанию произведений;
- владеть элементарными приемами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведениях, характеризовать действия (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: постоянно на вопросы о впечатлениях от произведений, использовать в беседах изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов;
- составлять предложения по содержанию произведений (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, иллюстрациям;
- выбрать книги для самостоятельного чтения по советскому образованию и с учётом рекомендательного списка, рассказать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обратиться к справочной документации для получения дополнительной информации в соответствии с учебной документацией.

### 2 КЛАСС

- объяснять смысл чтения для решения математических задач и его применения в различных жизненных условиях: переход от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной концепцией, обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахождение в фольклоре и литературных

произведения отражают нравственные ценности, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия во всестороннем изучении;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного измерения);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: видеть и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведений;
- различать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными приемами анализа и расшифровки текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрета) героя и выражать его чувства, оценивать поступки героев произведений, сохранять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте, например, использование слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, одухотворять отдельные эпизоды из произведений;
- составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, маленькими сказками, рассказами;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной подачей.

### **3 КЛАСС**

- занимаются вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия в двадцатом изученных обществах;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного измерения);
- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
- составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

#### 4 КЛАСС

- осознавать первоначальность художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражения моральных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в последнее время изучаемых;
- вывести интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и художественной литературе и сформировалось слушательское народное творчество: сформировать большой круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- прочитать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: есть и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить проявления фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить разные жанры литературы России и стран мира;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и последствиями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать специфическое к героям отношение, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрета) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, сохранять причинно-следственные связи событий, направления, поступков героев;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном отображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, одухотворять отдельные эпизоды из произведений;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведений (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя различные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать размер текста с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные ресурсы и ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях обязательного входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной формой.

| №<br>п/п                   | Название разделов и тем программы                           | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                     |
| Раздел 1. Обучение грамоте |                                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                     |
| 1.1                        | Развитие речи                                               | 4                |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |
| 1.2                        | Фонетика                                                    | 4                |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |
| 1.3                        | Чтение                                                      | 72               |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |
| Итого по разделу           |                                                             | 80               |                       |                        |                                                                                                                     |
| Раздел 2. Системный курс   |                                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                     |
| 2.1                        | Сказка народная (фольклорная) и<br>литературная (авторская) | 6                |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |
| 2.2                        | Произведения о детях и для детей                            | 9                |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |
| 2.3                        | Произведения о родной природе                               | 6                |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |
| 2.4                        | Устное народное творчество — малые<br>фольклорные жанры     | 4                |                       |                        | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс -<br/>Российская электронная школа<br/>(resh.edu.ru)</a> |

|                                     |                                                             |     |   |   |                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5                                 | Произведения о братьях наших меньших                        | 7   |   |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2.6                                 | Произведения о маме                                         | 3   |   |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях. | 4   |   |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)        | 1   |   |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| Итого по разделу                    |                                                             | 40  |   |   |                                                                                                             |
| Резервное время                     |                                                             | 12  |   |   |                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                             | 132 | 0 | 0 |                                                                                                             |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

## 2 КЛАСС

| № п/п | Название разделов и тем программы     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1     | О нашей Родине                        | 6                |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a><br><a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество) | 16               | 1                  |                     | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>                                                                                                                |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8   | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 4                                   | О детях и дружбе                                                              | 12  | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 5                                   | Мир сказок                                                                    | 12  |   |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12  | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 7                                   | О братьях наших меньших                                                       | 18  | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18  | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 9                                   | О наших близких, о семье                                                      | 13  | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 11  | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   |   |   | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 8   | 1 |   |                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 9 | 0 |                                                                                                             |

### 3 КЛАСС

| № п/п           | Название разделов и тем программы                                             | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                              |
| 1               | О Родине и ее истории                                                         | 6                |                    |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 2               | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 3               | Творчество И.А.Крылова                                                        | 4                |                    |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 4               | Творчество А.С.Пушкина                                                        | 9                | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 5               | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века                   | 8                |                    |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 6               | Творчество Л.Н.Толстого                                                       | 10               | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 7               | Литературная сказка                                                           | 9                |                    |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 8               | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.                   | 10               | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 9               | Действия, касающиеся ограничений в отношении людей и животных                 | 16               | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 10              | Произведения объявлений о детях                                               | 18               | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 11              | Юмористические произведения                                                   | 6                |                    |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 12              | Зарубежная литература                                                         | 10               | 1                  |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 13              | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4                |                    |                     | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| Резервное время |                                                                               | 10               | 1                  |                     |                                                                                              |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Название разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                           |
|-------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                          |
| 1     | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11               | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                   | 4                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 5     | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 6     | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 7     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 8     | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7                | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 9     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. | 6                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 10    | Произведения о животных и родной природе                 | 12               | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 11    | Произведения объявлений о детях                          | 13               | 1                  |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 12    | Пьеса                                                    | 5                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |
| 13    | Юмористические произведения                              | 6                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 8   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес</a><br><a href="#">]]</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес</a><br><a href="#">]]</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 13  | 1 |   |                                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                                              |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                              |
| 1        | Составление рассказов по сюжетным картинкам                       | 1                |                       |                        | 01.09.2023       | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2        | Выделение предложения из речевого потока                          | 1                |                       |                        | 04.09.2023       | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 3        | Моделирование состава предложения                                 | 1                |                       |                        | 09.05.2023       | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 4        | Слушание литературного творчества о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |                       |                        | 06.09.2023       | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Выделение первого звука в слове                                                | 1 |  |  | 07.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 6  | Проведение слов звукового анализа                                              | 1 |  |  | 11.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 7  | Выделение звуковых звуков в слове                                              | 1 |  |  | 12.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 8  | Слушание литературного творчества о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"              | 1 |  |  | 13.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 9  | Сравнение звука по твёрдости-мягкости                                          | 1 |  |  | 14.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звука в моделях слов                      | 1 |  |  | 18.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 11 | Отработка навыков проведения звукового анализа слов                            | 1 |  |  | 19.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 12 | Слушание литературного творчества о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  | 20.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 13 | Отработка методов содержания звука в слове                                     | 1 |  |  | 21.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[А, а]]                            | 1 |  |  | 25.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[А, а]]                           | 1 |  |  | 26.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                            |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[О,о]]                                         | 1 |  |  | 27.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[О,о]]                                        | 1 |  |  | 28.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[И,и]]                                         | 1 |  |  | 02.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Проведение звукового анализа слов с буквами И,и | 1 |  |  | 03.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 20 | Слушание литературных произведений о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"         | 1 |  |  | 04.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[ы]]                                          | 1 |  |  | 05.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[ы]]                                           | 1 |  |  | 09.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[У, у]]                                       | 1 |  |  | 10.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[У,у]]                                         | 1 |  |  | 11.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Н,н]]                                        | 1 |  |  | 12.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Н,н]]                                         | 1 |  |  | 16.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                  |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[С,с]]                               | 1 |  |  | 17.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[С,с]]                              | 1 |  |  | 18.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 29 | Знакомство со строчной буквой [[К,к]]                                            | 1 |  |  | 19.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[К,к]]                               | 1 |  |  | 23.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 31 | Слушание литературного творчества о детях.<br>В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  | 24.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Т,т]]                              | 1 |  |  | 25.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Т,т]]                               | 1 |  |  | 26.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Л,л]]                              | 1 |  |  | 06.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Л,л]]                               | 1 |  |  | 07.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Р,р]]                              | 1 |  |  | 08.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Р, р]]                              | 1 |  |  | 09.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                             |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[В,в]]          | 1 |  |  | 13.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[В,в]]         | 1 |  |  | 14.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Е,е]]         | 1 |  |  | 15.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Е,е]]          | 1 |  |  | 16.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 42 | Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  | 20.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[П,п]]          | 1 |  |  | 21.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[П,п]]         | 1 |  |  | 22.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[М,м]]          | 1 |  |  | 23.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[М,м]]         | 1 |  |  | 27.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[З, з]]         | 1 |  |  | 28.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[З, з]]        | 1 |  |  | 29.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Б,б]]          | 1 |  |  | 30.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Б,б]]                                            | 1 |  |  | 04.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Д, д]]                                            | 1 |  |  | 05.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Д, д]]                                           | 1 |  |  | 06.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Я,я]]                                             | 1 |  |  | 07.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 54 | Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"                 | 1 |  |  | 11.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Я,я]]                                             | 1 |  |  | 12.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 56 | Повторение правил обозначения буквами звуковых звуков после мягких и твёрдых согласных звуков. | 1 |  |  | 13.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Г,г]]                                            | 1 |  |  | 14.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Г,г]]                                             | 1 |  |  | 18.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 59 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ч,ч]]                                            | 1 |  |  | 19.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ч,ч]]                                             | 1 |  |  | 20.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                              |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ь]]                            | 1 |  |  | 21.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ь]]                             | 1 |  |  | 25.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 63 | Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"                        | 1 |  |  | 26.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ш,ш]]                           | 1 |  |  | 27.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ш,ш]]                          | 1 |  |  | 28.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ж,ж]]                           | 1 |  |  | 01.09.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 67 | Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  | 10.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ж,ж]]                           | 1 |  |  | 11.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 69 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ё,ё]]                          | 1 |  |  | 15.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 70 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ё,ё]]                           | 1 |  |  | 16.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 71 | Слушание литературного творчества о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"         | 1 |  |  | 17.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Й,й]]             | 1 |  |  | 18.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 73 | Проведение звукового анализа слов с буквами [[Й,й]]            | 1 |  |  | 22.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 74 | Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Х,х]]             | 1 |  |  | 23.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 75 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х,х.               | 1 |  |  | 24.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 76 | Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 |  |  | 25.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 77 | [Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю.               | 1 |  |  | 29.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 78 | Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"         | 1 |  |  | 30.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 79 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,ю.               | 1 |  |  | 31.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 80 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц.                | 1 |  |  | 01.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 81 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ц,ц.               | 1 |  |  | 05.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 82 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э.                | 1 |  |  | 06.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                      |   |  |  |            |                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 83 | Проведение звукового анализа слов с буквами Э,э.                                                     | 1 |  |  | 07.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 84 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц                                                       | 1 |  |  | 08.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 85 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ц,ц                                                      | 1 |  |  | 19.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 86 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф                                                       | 1 |  |  | 20.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 87 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ф,ф                                                      | 1 |  |  | 21.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 88 | Знакомство с особенностями букв ь                                                                    | 1 |  |  | 22.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 89 | Знакомство с буквой ь. определение функции буквы ь                                                   | 1 |  |  | 26.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 90 | Слушание литературного творчества о детях. А.Л. Барто "В школе"                                      | 1 |  |  | 27.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 91 | Отработка навыка чтения                                                                              | 1 |  |  | 28.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 92 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношение к природе, людям, предметам | 1 |  |  | 29.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 93 | Резервный урок. Русский алфавит                                                                      | 1 |  |  |            | <a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. По сути сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»                                     | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 95  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На возникновении В.Г. Сутеева                                                              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 96  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (по хронологии событий)                                            | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 97  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 98  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различие. На основе произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 99  | Определение тем произведений: о жизни, играх, делах детей                                                                                              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 100 | Выделение главных мыслей (идей) произведения. На основе рассказов К.Д. Ушинского                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 101 | Заголовок произведений, его значение для понимания содержания                                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Рассказы о детях. На основе произведений Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 103 | Рассказы о детях. На основе произведений В.А. Осеевой «Три товарища»                                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 104 | Характеристика героев произведений: качество поступков и поведения. На основе произведений Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друга, дружба, забота. На основе произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 106 | Стихотворения о детях. На основе произведений А.Л. Барто «Я – лишний»                                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 107 | Работа с текстом произведений: осознание понятий труда, взаимопомощь                                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 108 | Восприятие было о маме: забота о родных светах и любовь. На основе стихотворения А.Л. Барто «Мама»                                                      | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На основе стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 110 | Осознание отражённо в произведениях понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близкому. На основе произведений А.В. Митяева «За что я маму» | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                     | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 113 | Восприятие проявлено на родной природе: краски и звуки весны                                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они изображают                                            | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 115 | Выделение главных мыслей (идей) в произведениях о родной природе, о Родине                                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                                  | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                             | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткое изречение жизненных правил      | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                   | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 121 | Определение тем произведений: о защите человека и животных.                                            | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На характер проявления М.М. Пришвина    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 124 | Описание героев произведений, его внешности, действий. На возникновении В.В. Бианки                    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                     | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На основе                | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|                                     |                                                                                                                   |     |   |   |  |                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | произведений Е.И. Чарушина «Про Томку»                                                                            |     |   |   |  |                                                                                                             |
| 127                                 | Составление выставки книг «Произведения животных»: художественные и научно-познавательные                         | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 128                                 | Восприятие возникло о чудесах и фантазиях: способность автора замечать необычное в окружающем мире                | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 129                                 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На основе стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 130                                 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»                   | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 131                                 | Сравнение фольклорных и авторских чудес и вымыслов: сходство и детальность                                        | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 132                                 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                   | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                   | 132 | 0 | 0 |  |                                                                                                             |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                             |
| 1        | Патриотическое звучание произведений Ф.П. Савинова «Родина»                                                                       | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2        | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                         | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 3        | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведений З. Александрова "Родина" | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 4        | Любовь к природе – тема, проявленная о Родине. К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»                                              | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 5        | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения.                          | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 6        | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                 | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 7        | Характеристика индивидуальных народных песен                                                                                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 8        | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Проанализируйте различные скороговорки, их роль в речи.                                                           | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения ученых                                                                            | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»                              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора                                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 13 | Произведения поведения малых жанров фольклора: потешки, традиционные, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки. | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».                 | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты                                                         | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 16 | Особенности сказок о животных<br>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»                             | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 17 | Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»        | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок.                                       | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                                                             | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.                                                 | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 21 | Произведения устного народного творчества                                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                                 | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                  | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро»                                                                                         | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 25 | Соблюдение художественных особенностей текста.                                                                                               | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. И. Соколов-Микитов "Лес осени"                                                      | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. В характере возникновения А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»                                                                                           | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам                                 | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 31 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов                 | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 32 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»                              | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 33 | Отражение взаимопонимания помощи в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ С.А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело»           | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е. Пермяк «Сморозинка»                             | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».                                   | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 37 | Представление тем труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»                       | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. М.М. Зощенко «Самое главное»                                   | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                     |   |   |  |  |                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»                                                                 | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»                                                     | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»                                  | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях                                                                           | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н. Александрова «Снежок»                                      | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 46 | Соблюдение описания в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»                                        | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».                         | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»    | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам   | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 52 | Описание игр и зимних развлечений для детей. И.З. Суриков «Детство»               | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г. Скребицкого               | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 54 | Восприятие зимних пейзажей в лирических произведениях по выбору                   | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и композиторов.                        | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»                  | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».                                         | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 61 | Составление плана текстов: части текста, их основные темы                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытом содержании произведений                                                               | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»                                           | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний!                                                                                             | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                                                               | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев                                             | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                  | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, учет особенностей языка. | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).                                                               | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»                           | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 71 | Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Зимовье зверей»                                                  | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»                                                 | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 73 | Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На характер возникновения К.Д. Ушинского | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 75 | Осознание понятий друга, дружба в результате возникла из животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»                     | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение)                                           | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»                         | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                         |   |   |  |  |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                          | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»                                          | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 80 | Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте                                             | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей                                            | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических образов животных                                                              | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                             | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                       | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций                                     | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                      | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|    |                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в маленьких жанрах устного народного творчества (фольклора)                 | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».                                            | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»                  | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности    | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова                               | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба всякая пушистая»              | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях                                                           | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97  | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                       | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 98  | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей                                                  | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 99  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей                                                  | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                     | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                   | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 103 | Восприятие возникло весной. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)      | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 104 | Тема «Природа весны» в картинах художников и композиторов                                             | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»              | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 106 | Характеристика колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                      | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Получай с кошельком»                 | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»                       | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»        | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 111 | Международный женский день – темы художественных эффектов                                                      | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 112 | Восприятие создается о маме: дружеские отношения и радость общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»                  | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сэф «Если ты ужасно гордый»     | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 114 | Работа с текстом произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны      | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»                                               | 1 |  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                   | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                     | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать»                                       | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                                                            | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведений                                                         | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями                                                                 | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки»                                                                  | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|     |                                                                                                         |   |   |  |  |                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                    | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Э.Распе «Необыкновенный олень»                                | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 127 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с изменением сказок | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 128 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                      | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На основе произведений Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»             | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 130 | Итоговая комплексная работа                                                                             | 1 | 1 |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 131 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрации.                                      | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 132 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                              | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 133 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                                     | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 134 | Шутливое всасывание. Ю. Морис «Хохотальная путаница»                                                    | 1 |   |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |

|                                     |                                                                            |     |   |   |  |                                                                                                             |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 135                                 | Средства создания комического в произведениях. Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 136                                 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение               | 1   |   |   |  | <a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                            | 136 | 9 | 0 |  |                                                                                                             |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                       | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                           |
| 1     | Раскрытие основных идей произведений К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящей стране своей | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de ]]</a> |
| 2     | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                                        | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e ]]</a> |
| 3     | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей отчизны.                 | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 ]]</a> |

|    |                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc47c76 ]]</a> |
| 5  | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc47d84 ]]</a> |
| 6  | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc47e88 ]]</a> |
| 7  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, классики.               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с календарными загадками                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 9  | Пословицы народов России: тематические группы                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc ]]</a> |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (животные, бытовые, волшебные)                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |

|    |                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на основе народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc48892 ]]</a> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc489a0 ]]</a> |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. По мотивам русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 ]]</a> |
| 16 | Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. По мотивам русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 ]]</a> |

|    |                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Темы народных песен                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 19 | Был как народный песенный рассказ о героическом событии.<br>Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем строго, какими качествами живет). На образ образа Ильи Муромца                   | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                    | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование приспособлений, изданий.                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |

|    |                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 24 | Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5142 ]]</a> |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                               |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный станок» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  |  |                                                                                               |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f4fda ]]</a> |
| 29 | Осознание основных басни, как произведения-поучения, которые помогают увидеть свои и чужие недостатки                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 ]]</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d194 ]]</a> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и открытая мораль басен                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d298 ]]</a> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d072 ]]</a> |
| 33 | Сравнение стихотворений об осени. В характере проявления Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...» и А.Н. Микова «Осень» | 1 |  |  |  |                                                                                               |
| 34 | Описание картины осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...» А.Н. Майков "Осень"           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d43c ]]</a> |
| 35 | А.С. Пушкин – великий русский поэт                                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 ]]</a> |
| 36 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 ]]</a> |

|    |                                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 ]]</a> |
| 38 | Характеристика состояний и отрицательных героев, образов превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 ]]</a> |
| 39 | Соблюдение художественных особенностей текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4c80c ]]</a> |
| 40 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4c938 ]]</a> |
| 41 | Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 ]]</a> |
| 42 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                   | 1 | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 ]]</a> |

|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 ]]</a> |
| 44 | Восприятие картины зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e24c ]]</a> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d676 ]]</a> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого [[«Ореховая ветка»]]: основные события, главные герои, волшебные помощники. | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e35a ]]</a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых стран. На основе басни «Белка и волк»                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4f066 ]]</a> |
| 48 | Соблюдение художественных особенностей рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a ]]</a> |

|    |                                                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | сохранение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e684 ]]</a> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальными событиями. Быль «Прыжок» Л.Н. Толстого                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 ]]</a> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, создание эпизодов, составление плана                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e576 ]]</a> |
| 52 | достоверение рассказчика и автора произведений в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» "Прыжок"                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e972 ]]</a> |
| 53 | Выделение структурных произведений произведения Л.Н. Толстого «Акула» , "Прыжок" (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e45e ]]</a> |

|    |                                                                                                                                            |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                               | 1 | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc ]]</a> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие проявилось Л.Н. Толстого                                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 ]]</a> |
| 56 | Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. Произведение Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d784 ]]</a> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На основе произведений Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 ]]</a> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 ]]</a> |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П. Чехова «Степь» (отрывок)                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4d554 ]]</a> |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 ]]</a> |
| 61 | Характеристика сказки героя В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 ]]</a> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиция                         | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4f548 ]]</a> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4f69c ]]</a> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотаций                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4f82c ]]</a> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4f958 ]]</a> |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e ]]</a> |

|    |                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. Произведение Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 ]]</a> |
| 68 | Поучительный смысл сказки о животных. На основе произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 ]]</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50358 ]]</a> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc504ac ]]</a> |
| 71 | Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc5072c ]]</a> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50876 ]]</a> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50984 ]]</a> |

|    |                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 ]]</a> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – темы произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc513ac ]]</a> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc514ba ]]</a> |
| 77 | Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc5169a ]]</a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. Рассказ А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc518de ]]</a> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc519f6 ]]</a> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животным                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc51b04 ]]</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: описание отзыва                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc524d2 ]]</a> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На основе стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                      | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50e34 ]]</a> |
| 83 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях                                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50f6a ]]</a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc51096 ]]</a> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам                                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc522a2 ]]</a> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX веков» | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 87 | Дети – герои живые                                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52806 ]]</a> |
| 88 | Историческая обстановка как создание фонов произведений искусства                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 ]]</a> |

|    |                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Рассказ А.П. Чехова «Ванька»                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52da6 ]]</a> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. Рассказ А.П. Чехова «Ванька»                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52928 ]]</a> |
| 91 | Отражение в реализации важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52a40 ]]</a> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52ebe ]]</a> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 ]]</a> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время.                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc53242 ]]</a> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc53364 ]]</a> |

|     |                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 96  | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc5347c ]]</a> |
| 97  | Отличие автора от героя и рассказчика. На основе рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc53710 ]]</a> |
| 98  | Выделение главных мыслей (идей) произведений о детях. Рассказ А.П. Гайдара «Горячий камень»                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc53850 ]]</a> |
| 99  | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc53a12 ]]</a> |
| 100 | Роль интерьера (о назначении штаба) в создании образов героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc541a6 ]]</a> |
| 101 | Равная оценка ситуации, поведения и поступков героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc5434a ]]</a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc53bca ]]</a> |

|     |                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                      | 1 | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc544a8 ]]</a> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотаций                                                               | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3630 ]]</a> |
| 105 | Произведения выступления Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc51c12 ]]</a> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, план составления                        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc51e24 ]]</a> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»                                | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc51f46 ]]</a> |
| 108 | Раскрытие темы неприязни к человеку и животным Рассказ Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»                        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc5218a ]]</a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. Рассказ Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»                        | 1 |   |  |  |                                                                                               |
|     | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Рассказ Пришвина М.М. «Выскочка»                   | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc51294 ]]</a> |

|     |                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о бережном отношении человека к животным к природе родного края                        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc50bbe ]]</a> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                                | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям                      | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc523ba ]]</a> |
| 114 | Человек и его отношение к животным в рассказах писателей. Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc525e0 ]]</a> |
| 115 | Особенности юмористических проявлений в рассказе Н.Н. Носова "Весёлая семейка"                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 ]]</a> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова "Весёлая семейка"                                                   | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3db0 ]]</a> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3a5e ]]</a> |

|     |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 118 | Средство выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3b80 ]]</a> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3928 ]]</a> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на тему изученных произведений                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 ]]</a> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f4422 ]]</a> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f4544 ]]</a> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиции, героев. Сказки Р.Киплинга                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f41de ]]</a> |

|     |                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Рассказ Джека Лондона «Бурый волк»                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f4d8c ]]</a> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи). Рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f4774 ]]</a> |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На природе рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f488c ]]</a> |
| 127 | Осознание морально-этических понятий: верность и преданность животным. Рассказ Э. Сетон-Томпсона «Чинк»                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f430a ]]</a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На основе переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Б.В. Заходера | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f4666 ]]</a> |

|     |                                                                                                      |   |   |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                             | 1 | 1 |  |  |  |
| 130 | Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе                                                   | 1 | 1 |  |  |  |
| 131 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на тему изученных произведений           | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Составление устного рассказа «Дружба человека и котенок» на уроке изученных животных                 | 1 |   |  |  |  |
| 133 | Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: описание отзыва                             | 1 |   |  |  |  |
| 134 | Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Работа с детской книгой и справочной литературой                                                     | 1 |   |  |  |  |

|                                     |                                                                                       |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 136                                 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                       | 136 | 8 | 0 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| п/п | Тема урока                                                                                 | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                           |
| 1   | Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, обрядовом (календарном) | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 ]]</a> |
| 2   | Разнообразие маленьких жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)             | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 ]]</a> |
| 3   | Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.  | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace ]]</a> |
| 4   | Образы русских богатырей: где жили, чем строго, какими качествами обладают                 | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 ]]</a> |
| 5   | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa ]]</a> |

|    |                                                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Семь Семионов» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f6d1c ]]</a> |
| 7  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Семь Семионов»                           | 1 |   |  |  |                                                                                               |
| 8  | Осознание понятий взаимопомощи и дружбы в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»           | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f6c04 ]]</a> |
| 9  | Представление в сказках нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки»        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f783e ]]</a> |
| 10 | Сравнение фольклорных народов разных народов: тема, герои, сюжет.                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f76cc ]]</a> |
| 11 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f7956 ]]</a> |
| 12 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 13 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 ]]</a> |

|    |                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На основе басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 ]]</a> |
| 15 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f9300 ]]</a> |
| 16 | Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f91d4 ]]</a> |
| 17 | Раскрытие основных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5282 ]]</a> |
| 18 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатых ряках»: сюжет произведения                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f7cbc ]]</a> |
| 19 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».                                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 20 | Характеристика обстоятельств и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |

|    |                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Соблюдение художественных особенностей текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 22 | Сходство фольклорных и литературных показано А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 23 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину»                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f8284 ]]</a> |
| 24 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения                                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 ]]</a> |
| 25 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»                  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f7a78 ]]</a> |
| 26 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»                                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 ]]</a> |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                        | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 28 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»                                                                                   | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 ]]</a> |
| 29 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родина»                                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5c50 ]]</a> |

|    |                                                                                                                |   |  |   |  |                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Любовь к природе и родному краю – тема поэтов. Стихотворение С.А. Есенина                                      | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5d7c ]]</a> |
| 31 | Проявление любви к родной земле в рисунках языков России. Стихотворение Р.Г. Гамзатова                         | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 32 | Образ Александра Невского в произведениях С.Т. Романовского «Ледовое побоище»                                  | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 33 | Характеристика народной старинной песни: темы, образы, герои.                                                  | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f55de ]]</a> |
| 34 | Соблюдение художественных особенностей текста авторской песни                                                  | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5e94 ]]</a> |
| 35 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»                     | 1 |  | 1 |  |                                                                                               |
| 36 | Патриотический звук прозвучал о Родине, о славных и героических страницах истории России                       | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f60a6 ]]</a> |
| 37 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и ее истории»: типы книг (изданий)                          | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f61c8 ]]</a> |
| 38 | Средства художественной выразительности в наших небе: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова | 1 |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f6f38 ]]</a> |

|    |                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a09c64 ]]</a> |
| 40 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 ]]</a> |
| 41 | Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне»                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 ]]</a> |
| 42 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f9558 ]]</a> |
| 43 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f9418 ]]</a> |
| 44 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средства художественной выразительности                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f9710 ]]</a> |
| 45 | Наблюдение за художественными особенностями лирических образов М.Ю. Лермонтова                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f983c ]]</a> |
| 46 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                                             | 1 |  |  |  |                                                                                               |

|    |                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»  | 1 |   |  |  |                                                                                               |
| 48 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»                       | 1 |   |  |  |                                                                                               |
| 49 | Тематика авторских стихотворных сказок                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c00e ]]</a> |
| 50 | Знакомство с уральскими сказками П.П. Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности                    | 1 |   |  |  |                                                                                               |
| 51 | Народные образы героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»                                            | 1 |   |  |  |                                                                                               |
| 52 | Соблюдение художественных особенностей, языка сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»                     | 1 |   |  |  |                                                                                               |
| 53 | Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П. Бажова                                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c34c ]]</a> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»                                   | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 55 | Описание явлений природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29faec6 ]]</a> |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 57 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f9b34 ]]</a> |
| 58 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fa002 ]]</a> |
| 59 | Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fa11a ]]</a> |
| 60 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fa21e ]]</a> |
| 61 | Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных изображений                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f9d82 ]]</a> |
| 62 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fa66a ]]</a> |
| 63 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых природных явлений                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fac6e ]]</a> |
| 64 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fab56 ]]</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания по сюжету рассказа «Русак» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29faa20 ]]</a> |
| 66 | Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»           | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 ]]</a> |
| 67 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fa8ae ]]</a> |
| 68 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                    | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 69 | Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 70 | Знакомство с пьесами как жанром литературы                                                                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 ]]</a> |
| 71 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.                        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fe8dc ]]</a> |
| 72 | Представление действующих лиц в пьесах-сказках                                                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29feb52 ]]</a> |
| 73 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет                                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fe9ea ]]</a> |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | Лирические произведения С.Я. Маршака                                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0_11]]</a> |
| 75 | С.Я. Маршак - писатель и переводчик                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0afd8_11]]</a> |
| 76 | Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака"                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee_11]]</a> |
| 77 | Знакомство с отрывками из-за повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fd216_11]]</a> |
| 78 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fd31a_11]]</a> |
| 79 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»                         | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fd43c_11]]</a> |
| 80 | Взаимоотношения сверстников – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fd554_11]]</a> |
| 81 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fd662_11]]</a> |
| 82 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fdb80_11]]</a> |
| 83 | Отличие автора от героя и рассказчика на истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fdcc0_11]]</a> |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2_11">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fded2_11]]</a> |

|    |                                                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «О Лёньке и Миньке». На основе рассказа «Не надо врать»                                                                               |   |   |  |  |                                                                                               |
| 85 | Раскрытие главных мыслей рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На основе рассказа «Тридцать лет спустя»                         | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fdff4 ]]</a> |
| 86 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fe12a ]]</a> |
| 87 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 88 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                                                  | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |
| 89 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                                             | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 90 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полем...»                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fb420 ]]</a> |
| 91 | Темы лирических проявлений А.А. Блока. Стихотворение «Рождество»                                                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fb556 ]]</a> |
| 92 | Темы лирических проявлений К.Д. Бальмонта. Стихотворение «У чудищ»                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 ]]</a> |

|     |                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 93  | Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fb682 ]]</a> |
| 94  | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 ]]</a> |
| 95  | Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений.                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 ]]</a> |
| 96  | Выразительность поэтических картин родной природы. На основе стихотворения И.А. Бунина «Детство"                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0a36c ]]</a> |
| 97  | Человек и животные – тема многих выживших писателей                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fba1a ]]</a> |
| 98  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. [[На основе рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]] | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fbb28 ]]</a> |
| 99  | Раскрытие темы о бережном отношении к человеку на родном краю                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fbf6a ]]</a> |
| 100 | Особенности художественного описания родной природы. На историю рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fc0aa ]]</a> |
| 101 | Человек и его отношения с животными                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fc7bc ]]</a> |

|     |                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».                                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fc30c ]]</a> |
| 103 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 ]]</a> |
| 104 | М.М. Пришвин- певец русской природы                                                                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fce92 ]]</a> |
| 105 | Авторское мастерство создания образов героев-животных                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 106 | Любовь к природе, защита людей и животных – в стране сохранилось много литературы                              | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 107 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Производство животных и родной природы»                     | 1 | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 108 | Писатели – авторы изображения животных: выставки книг                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fcd02 ]]</a> |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок                                                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fecba ]]</a> |
| 110 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических превратилось                            | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fede6 ]]</a> |
| 111 | Характеристика героев юмористических живых                                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fef08 ]]</a> |
| 112 | Герой юмористических проявился В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29ff214 ]]</a> |

|     |                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 113 | Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29ff336 ]]</a> |
| 114 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29ff44e ]]</a> |
| 115 | Знакомство с экранизацией превратилось в юмористических                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a08300 ]]</a> |
| 116 | Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей»                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29fe36e ]]</a> |
| 117 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка».                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c11c ]]</a> |
| 118 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенности композиции                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a087e2 ]]</a> |
| 119 | Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. На основе сказок зарубежных писателей | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a08b2a ]]</a> |
| 120 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a097d2 ]]</a> |
| 121 | Особенности сюжета «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава)                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a08986 ]]</a> |
| 122 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава)                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 ]]</a> |

|     |                                                                                                                  |   |   |  |  |                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 123 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельный глава)                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a09502 ]]</a> |
| 124 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a09372 ]]</a> |
| 125 | Книги зарубежных писателей                                                                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a09674 ]]</a> |
| 126 | Осознание понятий поступок, подвиг на возникновение Великой Отечественной войны                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f56ec ]]</a> |
| 127 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Рассказ М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»        | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f5afc ]]</a> |
| 128 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f29f62e0 ]]</a> |
| 129 | Осознание ценностей чтение для учебы и жизни                                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c11c ]]</a> |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 ]]</a> |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0b348 ]]</a> |
| 132 | Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе                                                               | 1 | 1 |  |  |                                                                                               |

|                                     |                                                                                                              |     |   |   |  |                                                                                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 133                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                            | 1   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 ]]</a> |
| 134                                 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                             | 1   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c234 ]]</a> |
| 135                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати                                                     | 1   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c11c ]]</a> |
| 136                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог) | 1   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">[[Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/f2a0c11c ]]</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                              | 136 | 7 | 1 |  |                                                                                               |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., М., «Вентана-Граф», Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., М., «Вентана-Граф», Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., М., «Вентана-Граф», Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>