

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей математики
и информатики
Протокол от 29.08.2023 г. №1

Председатель МО

_____ М.А. Клишина

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии №49
Приморского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2023 г. №1
Председатель педагогического
совета

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 г. № 115

Директор гимназии

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театр на немецком»
7 класс

Санкт-Петербург
2023 год

- Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театр на немецком» для 7Б класса разработана с учетом требований следующих нормативных документов:
- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023 N 385-ФЗ);
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (далее – ФГОС основного общего образования);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 г.;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);
- методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023г. № ДГ- 808/05);
- методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные

программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05);

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- программы воспитания ГБОУ гимназии № 49;
- основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №49 (принята педагогическим советом от 30.08.23, протокол № 1, приказ №115 от 31.08.2023);
- положения о внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 24.05.22, протокол № 15; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 25.05.2022г. приказ №94;
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р.).

Содержание рабочей программы:

I. Пояснительная записка

1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности
2. Цель и задачи программы
3. Планируемые результаты освоения курса
4. Описание ценностных ориентиров
5. Содержание программы
6. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане
7. Требования к уровню подготовки обучающихся
8. Методическое обеспечение программы

II. Календарно – тематическое планирование

I. Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа «Театр на немецком» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 6 классе.

Сегодня востребованность немецкого языка наряду с английским очень высока. Деловые, партнерские связи с Германией расширяются, все больше людей испытывают трудности из-за незнания немецкого языка. В условиях перехода на ФГОС нового поколения необходимо искать пути и механизмы, создавать такие условия в школах, так направлять инновационную деятельность, чтобы немецкий язык стал не догмой, а живым языком, необходимым для общения.

Для того чтобы учащимся хотелось изучать немецкий язык, учителю надо заинтересовать ребят изучением своего предмета, влюбить их в страну изучаемого языка. Нужен благоприятный психологический климат на занятиях, т.е. такие условия, когда учащемуся нравится выполнять упражнения, задания, когда он чувствует к себе доброжелательное отношение со стороны преподавателя и одноклассников, когда он вовлечен в полезную деятельность и испытывает чувство радости и удовлетворения от того, что он делает и что может делать на иностранном языке.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Введение курса «Театр на немецком» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлен переходом на новый ФГОС.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная программа учитывает особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам.

Новизна программы состоит в том, что данная программа направлена не только на повышение мотивации изучения немецкого языка, но и на воспитание и развитие понимающего, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

2. Цель и задачи программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития личности, создание условий для формирования у учащихся познавательного интереса, творческой активности, положительного отношения к изучению немецкого языка, к людям говорящим на этом языке, их культурным традициям и обычаям на основе использования театральных методик, большого количества игр и разнообразных творческих заданий.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Через упражнения из области актёрского мастерства научить:

- концентрировать внимание
- управлять фантазией
- обладать образным видением
- научить анализировать и владеть психофизическим состоянием
- В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:
- о технике сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале
- об этюде и его разновидностях
- что такое событие и событийный ряд
- что такое второй план и внутренний монолог
- что такое сюжет и его структура
- что такое фрагмент

Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать:

- логическое мышление
- способность выстраивания событийного ряда
- способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения
- способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану
- способность выражения мысли через сопутствующее событие

- способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства
- образное видение
- Через постановочную работу развить:
- чувство ответственности
- чувство коллективизма
- коммуникабельность
- адекватность мышления
- дисциплинированность
- организаторские способности
- умение преподнести и обосновать свою мысль
- художественный вкус
- трудолюбие
- активность

3. Планируемые результаты освоения курса.

- Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.
- Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний*): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
- Результаты второго уровня (формирование ценностного *отношения к социальной реальности*): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.
- Личностные результаты.
- *У учеников будут сформированы:*
 - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
- Регулятивные УУД:
 - *Обучающийся научится:*
 - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
 - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- · анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- Познавательные УУД:
- *Обучающийся научится:*
- · пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- · понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- · проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- Коммуникативные УУД:
- *Обучающийся научится:*
- · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- · работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- · обращаться за помощью;
- · формулировать свои затруднения;
- · предлагать помощь и сотрудничество;
- · слушать собеседника;
- · договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- · формулировать собственное мнение и позицию;
- · осуществлять взаимный контроль;
- · адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Предметные результаты:
- Учащиеся научатся:
- · читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- · выразительному чтению;
- · различать произведения по жанру;
- · развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- · сочинять этюды по сказкам;
- · умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

4. Описание ценностных ориентиров

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
2. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
3. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
4. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
5. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
6. Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций

- народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
7. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
 8. Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
 9. Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
 10. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
 11. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
 12. Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год. Содержание курса рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Театральная игра	9
2	Культура и техника речи	6
3	Ритмопластика	5
4	Основы театральной культуры	4
5	Работа над спектаклем. Показ спектакля.	10
	Итого:	34

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

6. Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на учащихся 6 класса, на 1 год обучения.

На реализацию курса «Театр на немецком» в 6 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПина.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, игры, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций, заучивание текстов.

7. Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, готовых принимать активное участие в игровых моментах курса. Учитывая то, что изучение немецкого языка начинается в гимназии с 5 класса, на начало занятий по программе «Театр на немецком» обучающиеся могут иметь минимальный уровень владения немецким языком. Работа со скороговорками будет проводиться в разделе «Культура и техника речи» после того, как дети освоят вводный курс немецкого языка в рамках основной программы, работа над текстом пьесы спланирована на второе полугодие, что позволит обучающимся проявить себя не только в творческом плане, но и в языковом.

8. Методическое обеспечение программы:

- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. [Текст]: Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В.А.Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с.
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

II. Календарно – тематическое планирование

Этап обучения среднее образование
 Название "Театр на немецком"

ВСЕГО 1 ч в неделю – 34 часа

Дата проведения	№ п/п	Дата факт.	Тема занятия	Тип занятия	Деятельность учащихся		Вид контроля	Содержание занятия
					УУД	Освоение предметных умений		
Раздел 1. Театральная игра. (9 часов)								
1 неделя сентября	1		Театральная игра Вводное занятие.	Беседа	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; ○ Делает выводы на основе обобщения знаний; ○ Понимает цель и осмысливает прочитанное; ○ Определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; 	Познакомиться с особенностями занятий в театральном кружке, коллективе.	Текущий.	Знакомство, представление себя. Игра «Театр – экспромт»
2 неделя сентября	2		Театральная игра Здравствуй, театр!	Комбинированный	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; ○ Осознаёт уровень и качество выполнения работы; <u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Участвует в учебном диалоге; ○ Строит монологическую речь; ○ Соблюдает нормы речевого взаимодействия. 	Развитие фантазии и воображения.	Текущий.	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Санкт-Петербурга (презентация)
3 неделя сентября	3		Театральная игра	Комбинированный		Научиться вести себя на сцене: <i>ориентироваться в</i>	Текущий. Работа в группах.	Игра

					○ Сотрудничает с одноклассниками при работе в группе.	<i>пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i>		
4 неделя сентября	4		Театральная игра	Комбинированный		Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	Текущий.	Игра «Зеркало»
5 неделя сентября	5		Театральная игра	Занятие-игра		Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Текущий. Работа в группах.	Работа с рифмами
1 неделя октября	6		Театральная игра	Занятие-игра		Овладеть техникой работы с темпом, громкостью, мимикой	Текущий.	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах»,
2 неделя октября	7		Театральная игра	Комбинированный		Овладеть основами работы с пословицами	Текущий.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»
3 неделя октября	8		Театральная игра	Комбинированный		Разучивание музыкальных пластических игр и упражнений	Текущий. Работа в группах.	Музыкальные пластические игры и упражнения
4 неделя октября	9		Театральная игра	Комбинированный		Учимся развивать зрительное,	Промежуточный	Дети разучивают диалоги в микрогруппах

						слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.		
Раздел 2. Культура и техника речи. (6 часов)								
2 неделя ноября	10		Культура и техника речи	Занятие-соревнование	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; ○ Делает выводы на основе обобщения знаний; ○ Понимает цель и осмысливает прочитанное; ○ Определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; 	Учимся произносить скороговорки по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	Текущий.	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).
3 неделя ноября	11		Культура и техника речи	Комбинированный	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; ○ Осознаёт уровень и качество выполнения работы; 	Работаем над постановкой дыхания (выполняется стоя). Развиваем артикуляционный аппарат.	Текущий.	<i>Упражнения: «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i>
4 неделя ноября	12		Культура и техника речи	Комбинированный	<u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Участвует в учебном диалоге; ○ Строит монологическую речь; ○ Соблюдает нормы речевого взаимодействия. ○ Сотрудничает с одноклассниками при работе в группе. 	<i>Осваиваем упражнения для развития языка и губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку</i>	Текущий.	<i>Упражнения: дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.</i>
1 неделя декабря	13		Культура и техника речи.	Комбинированный		Чтение в лицах стихов	Текущий.	Конкурс на лучшего чтеца
2 неделя декабря	14		Культура и техника речи	Занятие-игра		Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Текущий.	Инсценирование понравившихся диалогов.
3 неделя декабря	15		Культура и техника речи	Комбинированный		Учимся сочинять небольшие рассказы и	промежуточный	Распределение ролей, работа

						сказки, подбирать простейшие рифмы.		над дикцией, выразительностью
Раздел 3. Ритмопластика. (5 часов)								
4 неделя декабря	16		Ритмопластика	Комбинированный	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; ○ Делает выводы на основе обобщения знаний; ○ Понимает цель и осмысливает прочитанное; ○ Определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; <u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; ○ Осознаёт уровень и качество выполнения работы; <u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Участвует в учебном диалоге; ○ Строит монологическую речь; ○ Соблюдает нормы речевого взаимодействия. ○ Сотрудничает с одноклассниками при работе в группе. 	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд	Текущий.	Игры «Не собьюсь», "Муха", «Самый внимательный».
5 неделя декабря	17		Ритмопластика	Комбинированный		Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	Текущий. Работа в парах.	Игры «Разноцветная лесенка», «Что какого цвета?», «Выбор», «Ассоциации».
3 неделя января	18		Ритмопластика	Комбинированный (внекл.)		Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Текущий. Работа в группах.	Игры «Изобрази животное» (На улице)
4 неделя января	19		Ритмопластика	Занятие-игра		Овладение основами пантомимы.	Текущий. Работа в группах.	Игра-путешествие (На улице)
1 неделя февраля	20		Ритмопластика	Занятие-игра		Овладение игрой в масках.	промежуточный	Участие в миниатюрах.
Раздел 4. Основы театральной культуры. (4 часа)								

2 неделя февраля	21	Основы театральной культуры	беседа	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; ○ Делает выводы на основе обобщения знаний; ○ Понимает цель и осмысливает прочитанное; ○ Определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; ○ Осознаёт уровень и качество выполнения работы; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Участвует в учебном диалоге; ○ Строит монологическую речь; ○ Соблюдает нормы речевого взаимодействия. ○ Сотрудничает с одноклассниками при работе в группе. 	Овладеть основами театрального искусства	Текущий.	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	
3 неделя февраля	22	Основы театральной культуры	Комбинированный		Овладеть правилами поведения в театре	Текущий.	Разыграть мини-сценки	
4 неделя февраля	23	Основы театральной культуры	Комбинированный		Учимся распределять роли по принципу: спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	Текущий.	Познакомить детей с театральными профессиями.	
1 неделя марта	24	Основы театральной культуры.	Комбинированный.		Овладеть основами театральной культуры	Промежуточный	Презентация «Виды театрального искусства»	
Раздел 5. Работа над спектаклем. Показ спектакля. (10 часов)								
2 неделя марта	25	Работа над спектаклем	Комбинированный	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; ○ Делает выводы на основе обобщения знаний; ○ Понимает цель и осмысливает прочитанное; 	Учимся выбирать произведение для постановки	Текущий.	Знакомство с содержанием, выбор пьесы	
3 неделя марта	26	Работа над спектаклем	Комбинированный		Научиться применять свои знания в работе над ролью. Импровизация.	Текущий.	Распределение ролей	
4 неделя марта	27	Работа над спектаклем	Комбинированный		Овладеть основами вживания в роль	Текущий.	Вживание в роль	

					<ul style="list-style-type: none"> ○ Определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; 			
1 неделя апреля	28		Работа над спектаклем	Комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> ○ Вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; 	Научиться применять знание основ фонетики в работе над ролью	Текущий.	Фонетическая отработка.
2 неделя апреля	29		Работа над спектаклем	Комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> ○ Осознаёт уровень и качество выполнения работы; 	Овладеть основами диалогической речи героев	Текущий.	Диалоги героев
3 неделя апреля	30		Работа над спектаклем	Комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> ○ Участвует в учебном диалоге; ○ Строит монологическую речь; ○ Соблюдает нормы речевого взаимодействия. 	Научиться решать организационные вопросы	Текущий.	Подготовка декораций и костюмов.
4 неделя апреля	31		Работа над спектаклем	Репетиция	<ul style="list-style-type: none"> ○ Сотрудничает с одноклассниками при работе в группе. 	Овладеть основами концентрации внимания на своем персонаже	Текущий.	Репетиция в декорациях и костюмах
1 неделя мая	32		Работа над спектаклем	спектакль		Овладеть основами презентации результата своего труда	Текущий. Работа в группах.	Генеральная репетиция
2 неделя мая	33		Работа над спектаклем Показ спектакля	спектакль	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; ○ Делает выводы на основе обобщения знаний; ○ Понимает цель и осмысливает прочитанное; ○ Определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; 	Овладеть основами презентации результата своего труда	Итоговый	Показ спектакля
3 неделя мая	34		Работа над спектаклем Показ спектакля	спектакль	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p>	Овладеть основами презентации результата своего труда	Итоговый	Показ спектакля

					<ul style="list-style-type: none"> ○ Вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; ○ Осознаёт уровень и качество выполнения работы; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Участвует в учебном диалоге; ○ Строит монологическую речь; ○ Соблюдает нормы речевого взаимодействия. ○ Сотрудничает с одноклассниками при работе в группе. 			
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--