

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол от 29.08.2023 г. №
1

Председатель МО

Н.Н. Волкова

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023 г. №
1

Председатель
педагогического совета

Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга

Приказ от 31.08.2023 г.
№ 115

Директор гимназии

Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Чистописание»

для обучающихся 1-х классов

г. Санкт-Петербург, 2023

Содержание рабочей программы:

Пояснительная записка:

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Цель и задачи курса

Место курса в учебном плане

Ценностные ориентиры содержания курса

Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса

Требования к уровню подготовки обучающихся

Материально – техническое обеспечение

Календарно – тематическое планирование

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Чистописание» для 1-х классов разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования";

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Инструктивно-методического письма Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);

- Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р)

- Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой Приказом директора ГБОУ гимназии № 49 от 31.08.2023 № 115;

- Положения об организации внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2022 протокол №2; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 01.09.2022г. приказ № 140;

- Программы воспитания ГБОУ гимназии № 49.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.А. Агарковой «Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4)

Каллиграфия – это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Программа занятий по внеурочной деятельности «Чистописание» направлена на общеинтеллектуальное развитие личности ребенка.

Общеинтеллектуальное направление предполагает организацию познавательной деятельности, направленной на самостоятельное приобретение обучающимися нового знания или нового алгоритма приобретения знаний, творческих подходов к организации познавательной деятельности. Цель работы в этом направлении - формирование целостного, осознанного отношения к знаниям, к самому процессу познания.

Цель и задачи курса.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма. **Задачи:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятий каллиграфией и приемами работы с ними
- учить проявлять творческий подход к работе
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел - учить индивидуальной работе и в группе
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев - учить оценивать результат работы
- развивать глазомер
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Для этого прежде всего необходимы:

- ознакомление с правилами посадки и владения инструментами
- ориентировка на страницах прописей, тетрадей

- первоначальное ознакомление с начертанием букв, буквосочетаний - письмом слогов, слов, предложений.

Затем – закрепление и совершенствование этих изменений на последующих занятиях. На первый план выдвигаются задачи по обучению воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв при написании, правильной расстановке слов на строке.

Со сменой разлиновки становится актуальным соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорций строчных и заглавных букв. Параллельно на каждом этапе решаются задачи по обучению связанному (безотрывному), ритмичному и скоростному письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО и учебным планом гимназии № 49 программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

Планируемые результаты освоения курса Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину.

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.

Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование уважительного отношения к иному мнению.

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на занятии; учиться работать по предложенному плану.

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

договариваться с о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание курса

Раздел 1. Письмо линий. Штриховка. (4 часа) – знакомство с правилами штриховки, правил гигиены письма, проведение пальчиковой гимнастики, упражнения для разминки «Катаем шарик», ритмирование, пальчиковые игры без предметов. Упражнения для движения кисти руки слева направо и наоборот, отработка правильного наклона и параллельности штрихов, штриховка. Создание рисунка из геометрических фигур.

Раздел 2. Письмо овалов, линий с петлей (6 ч)- штриховка, упражнения для движения пальцев и кисти руки, пальчиковая гимнастика, письмо больших и малых овалов, наклонных линий, создание рисунка из геометрических фигур, рисование иллюстраций к сказкам, игры для разминки «Ритмирование», «Катаем шарик», «Чудесный мешочек».

Раздел 3. Отработка формы букв по группам (10 часов)- упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями, упражнения в виде росчерков, петель, упражнения для формирования умений определять высоту букв, каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок, письмо под счет, графические диктанты, ниткопись, пальчиковая гимнастика, игры с предметами, анализ формы букв, штриховка, создание рисунка из геометрических фигур, экскурсия в библиотеку.

Раздел 4. Соединения букв (13 часов)- знакомство с правилами соединения букв, письмо соединений букв, работа над одинаковой высотой букв на строке и всей странице, отработка плавности и ритмичности письма, работа по образцам, пальчиковая гимнастика, упражнения «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны», «Колечки», различные приемы штриховки,

Чтение художественной литературы, создание иллюстраций к произведениям, создание рисунков из геометрических фигур.

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	4
2	Структурные единицы графической системы	6
3	Отработка формы букв	10
4	Соединения	13
	Всего	33

Требования к уровню подготовки обучающихся Правильное написание букв и их соединений; овладение графическими навыками; готовность руки ребёнка к письму;

формирование хорошего почерка; формирование правильной осанки и положения тетради во время письма.

Материально-техническое обеспечение

Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк./ Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы(1-4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2002. □ Агаркова Н.Г. Русская графика. 1,2кл.: Книга для учителя.- М.: Дрофа, 1997.

- Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1,2,3,4 кл. – М.: Дрофа
- Тикунова Л.И., Игнатъева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1,2,3,4кл. – М.: Дрофа.
- Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя начальной школы. – М.: Просвещение, 2011. □ Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей.// Нач. шк. – 1990 - №4 □ Альбомы или листы для рисования.
- Линейки-трафареты с геометрическими фигурами.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Чистописание»

КЛАСС: 1 класс

Количество часов в неделю/ в год: 1 час в неделю (33 часа в год)

Дата проведения	№ п/п	Дата факт	Тема занятий	Тип занятия	Деятельность учащихся		Вид контроля	Содержание занятия
					УУД	Освоение умений		
1. Введение.(4 часа)								
	1		Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.	Игра	Личностные: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой,. Коммуникативные: умение слушать собеседника. Познавательные: использование общих приемов решения задач. Регулятивные: применение установленных правил в планировании способа решения.	Сохранять правильную посадку и положение рук при письме, правильно держать ручку и карандаш, освоить правила штриховки.	Текущий	Знакомство с правилами штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.
	2		Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка.	Игра	Личностные: формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. Познавательные: анализ звуков с целью выделения признаков. Регулятивные: Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.	Соблюдение гигиенических навыков письма, ориентировка на листе бумаги в клеточку в тетради.	Текущий	Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении, упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Пальчиковая гимнастика.
			Понятие о		Личностные: формирование		Теку	Упражнения для движения кисти сверху

	3	линиях.	Игра	<p>чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника.</p> <p>Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Регулятивные: применение установленных правил в планировании способа решения.</p>	Освоение различных способов штриховки, создание рисунка из геометрических фигур.	щип	<p>вниз и снизу вверх, пальчиковая гимнастика, графические упражнения, штриховка.</p>
	4	Чтение художественно	Экскурсия в	<p>Личностные: формирование чувства прекрасного на основе</p>	Формирование представлений о Родине,	Текущ	Чтение стихов о Родине русских поэтов, игры со словами.

		Й литературы о Родине.	Библиотеку.	<p>Знакомства с отечественной художественной культурой.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника.</p> <p>Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Регулятивные: применение установленных правил в планировании способа решения.</p>	Чтение стихов русских поэтов.		
--	--	------------------------	-------------	---	-------------------------------	--	--

2. Структурные единицы графической системы. (6 часов)

	5	Знакомство с формами шаблонов.	Соревнование	<p>Личностные: формирование учебных мотивов.</p> <p>Коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Познавательные: структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>	Создание рисунка из геометрических фигур, освоение штриховки.	Текущ	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Игра « Чудесный мешочек»
--	---	--------------------------------	--------------	--	---	-------	---

	6		Рисование узоров-бордюров.	Кон- курс	Личностные: формирование учебных мотивов, коммуникативные: умение слушать собеседника, познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач, регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Создание рисунка из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки.	Теку щий	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, пальчиковая гимнастика.
	7		Конкурс рисунков. Рисуем на асфальте.	Экскур сия в парк	Личностные: стремление к самоизменению, приобретению новых знаний и умений, коммуникативные :эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Создание рисунка с применением изученных линий и овалов, закрепление штриховки различного направления.	Итог овый	Упражнения, повышающие энергетический потенциал « Чудесный мешочек». Проведение пальчиковой гимнастики.
	8		Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных	Прогул ка	Личностные: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений, коммуникативные: ориентация на партнера по общению, познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения	Создание рисунка из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки.	Теку щий	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики

			букв русского алфавита.		Задач. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.			
--	--	--	-------------------------	--	---	--	--	--

	9		Малая и большая пламевидные прямые.	Игра	Личностные: оценка действий с точки зрения Нарушения/соблюдения моральной Нормы, коммуникативные: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Освоение дифференциации звуков, различных способов штриховки, создание рисунка из геометрических фигур.	Текущий	Упражнения в виде росчерков, петель., пальчиковая гимнастика, упражнения для разминки: ритмирование.
	10		Письмо девяти элементов-линий по алгоритму.	Конкурс	Личностные: формирование учебных мотивов, коммуникативные: умение слушать собеседника, познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач, регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Освоение дифференциации звуков, различных способов штриховки, создание рисунка из геометрических фигур	Текущий	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант.
3.Отработка формы букв (10 часов)								
	11		Каллиграфические упражнения.	Игра	Личностные: формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение, познавательные: анализ объектов с целью выделения	Освоение умения дифференцировать звуки, создание рисунка из геометрических	Текущий	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических ошибок на уроках русского языка. Письмо под счет. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись.

					Признаков, регулятивные: Коррекция-внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.	фигур, штриховка.		
	12		Чтение художественной литературы.	Экс-курсия В школьную библиотеку	Личностные: формирование познавательных мотивов – интерес к новому. Коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: оценка-	Создание рисунка-иллюстрации, освоение различных способов штриховки.	Текущий	Пальчиковая гимнастика, игры в слова, дорисовывание предмета. Иллюстрация к Произведениям.

					осознание качества и уровня усвоения.			
	13		Дорисовывание предмета.	Кон-курс	Личностные: формирование познавательных мотивов- интерес к новому, коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения, познавательные : анализ объектов с целью выделения признаков, регулятивные: оценка- осознание качества и уровня усвоения.	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки.	Текущий	Работа над формой букв, дорисовывание предмета, пальчиковая гимнастика, ниткопись.
	14		Создание рисунка из фигур.	Соревнование	Личностные: формирование познавательных мотивов- интерес к новому, коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения, познавательные : анализ объектов с целью выделения признаков, регулятивные: оценка- осознание качества и уровня усвоения.	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки.	Текущий	Анализ формы букв. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой мускулатуры рук. Ниткопись.
			Работа по	Игра	Личностные: формирование		Теку	Работа по шаблону в прописи. Списывание

	15	шаблону.		восприятия картины мира как порождения трудовой деятельности человека, коммуникативные: умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности, познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: коррекция- внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки	щий	с готового образца. Физкультминутки для развития мелкой мускулатуры руки. Ниткопись.
	16	Игры со словами, творческая работа «Создай свою букву».	Игра-викторина	Личностные: формирование восприятия картины мира как порождения трудовой деятельности человека, коммуникативные: умение С помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности, познавательные: Анализ объектов с целью выделения признаков, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: коррекция- внесение необходимых дополнений	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки	Теку щий	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Соблюдение учащимися гигиенических требований в процессе письма. Ниткопись.
				реального действия и его продукта.			

	17		Игра « Угадай – ка».	Игра	Личностные: формирование учебных мотивов, коммуникативные: умение договариваться, находить общие решения, познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, регулятивные: : коррекция-внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки	Текущий	Работа по шаблону. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись.
	18		Игра « Угадай – ка».	Игра	Личностные: формирование учебных мотивов, коммуникативные: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков, регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки	Текущий	Работа по шаблону. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись.
	19		Каллиграфический конкурс.	Прогулка	Личностные: формирование познавательных мотивов – интерес к новому, коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, познавательные: анализ объекта с целью выделения признаков, регулятивные: оценка-осознание качества и уровня усвоения.	Развитие умения создавать рисунок из геометрических фигур, освоение различных способов штриховки	Текущий	Работа по шаблону. Списывание с готового образца. Ниткопись.
			Чтение	Экс-	Личностные: формирование чувства		Текущий	Чтение художественной литературы.

	20	Художественной литературы.	курсия В районн ую библио теку	прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Коммуникативные: умение слушать собеседника. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: применение установленных правил в планировании способа решения.	Формирование представлений о Родине, чтение художественной литературы.	щий	
--	----	----------------------------	---	---	--	-----	--

4. Соединения (13 часов)

	21	Игры со	Игра	Личностные: формирование чувства	Освоение правил	Теку	Правила соединения букв. Практическая
--	----	---------	------	----------------------------------	-----------------	------	---------------------------------------

		словами, творческая работа «Создай свою букву».		прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой, коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: оценка- осознание качества и уровня усвоения.	соединения букв, создание геометрического рисунка, освоение различных способов штриховки.	щий	работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечки» Соревнование.
		Игры со словами, творческая	Беседа	Личностные: формирование познавательных мотивов- интерес к новому, коммуникативные:		Теку щий	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики.

22		работа « Создай свою букву».		взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения, регулятивные: оценка-осознание качества и уровня усвоения.	Формирование умения писать графически правильно и четко.		
23		Рациональные способы соединения букв в словах.	Беседа	Личностные: формирование учебных мотивов, коммуникативные: эмоционально Позитивное отношение к процессу сотрудничества, познавательные: поиск и выделение необходимой информации, регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения писать графически правильно и четко	Текущий	Работа над формой букв, соединением букв. « Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.
24		Чтение художественной Литературы	Экскурсия в библиотеку	Личностные: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Коммуникативные: умение слушать собеседника. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: применение установленных правил в планировании способа решения.	Формирование представлений о дружбе и честности.	Текущий	Чтение художественной литературы о дружбе и честности.
25		Рациональные способы	Викторина	Личностные: формирование учебных мотивов,	Формирование умения писать графически	Текущий	Работа над формой букв, над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Упражнение

			соединения букв в словах.		коммуникативные: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, познавательные: поиск и выделение необходимой информации, регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	правильно и четко		« Кулак – ребро – ладонь»
	26		Безотрывное написание соединений.	Игра	Личностные: выделение морали в содержании ситуации, коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение, познавательные: формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: коррекция-внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.	Освоение рациональных способов соединения букв в словах, развитие умений писать соединения букв.	Текущий	Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Соревнование.
	27		Рациональные способы соединения букв в словах.	Игра	Личностные: формирование восприятия картины мира как порождение трудовой деятельности человека, коммуникативные: : умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. Познавательные: формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: коррекция-внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.	Освоение рациональных способов соединения букв в словах, развитие умений писать соединения букв	Текущий	Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проблемные задания.

	28		Безотрывное написание соединений.	Игра	Личностные: интерес к способу решения и общему способу действия, коммуникационные: ориентация на партнера по общению, познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения, регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.	Освоение рациональных способов соединения букв в словах, развитие умения писать правильно, четко и достаточно быстро.	Текущий	Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Обрывание листа бумаги.
	29		Безотрывное написание.	Игра	Личностные: формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой, коммуникативные:	Освоение рациональных способов соединения букв в словах, развитие	Текущий	Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа.

					умение слушать собеседника, познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: оценка осознания качества и уровня усвоения.	Умения писать правильно, четко и достаточно быстро		
	30		Чтение художественной литературы	Экскурсия в библиотеку. Творческая мастерская «Волшебная ручка»	Личностные: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой, коммуникативные: эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству, познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: применение установленных правил в планировании способа решения.	Формирование навыков безотрывного и правильного написания букв, слов, соединений.	Итоговый	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования.

	31		Конкурс по каллиграфии.	Конкурс	Личностные: интерес к способу решения и общему способу действия, коммуникативные: эмоционально позитивное отношение к сотрудничеству, познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности, регулятивные: оценка осознания качества и уровня усвоения.	Формирование навыков безотрывного и правильного написания букв, слов, соединений	Итоговый	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования
	32		Конкурс рисунков. Рисуем на асфальте.	Экскурсия в парк	Личностные: интерес к способу решения и общему способу действия, коммуникативные: эмоционально позитивное отношение к сотрудничеству, познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности, регулятивные: оценка осознания качества и уровня усвоения.	Формирование навыков безотрывного и правильного написания букв, слов, соединений	Итоговый	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования
	33		Рисуем на асфальте	Прогулка	Личностные: формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой, коммуникативные: умение слушать собеседника,	Формирование навыков безотрывного и правильного написания букв, слов, соединений	Итоговый	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования

					познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме, регулятивные: оценка осознания качества и уровня усвоения.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Чистописание» 1 а класс

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения план	Дата проведения факт
1.	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.		
2.	Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка.		
3.	Понятие о линиях.		
4.	Чтение художественной литературы о Родине.		
5	Знакомство с формами шаблонов.		
6	Рисование узоров-бордюров.		
7	Конкурс рисунков. Рисуем на асфальте.		
8	Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавит.		
9	Малая и большая пламевидные прямые.		
10	Письмо девяти элементов-линий по алгоритму.		
11	Каллиграфические упражнения.		
12	Чтение художественной литературы.		
13	Дорисовывание предмета.		
14	Создание рисунка из фигур.		
15	Работа по шаблону.		
16	Игры со словами, творческая работа «Создай свою букву».		
17	Игра «Угадай –ка».		
18	Игра «Угадай –ка».		
19	Каллиграфический конкурс.		
20	Чтение художественной литературы.		
21	Игры со словами, творческая работа Создай свою букву».		
22	Игры со словами, творческая работа «Создай свою букву».		
23	Рациональные способы соединения букв в словах.		
24	Чтение художественной литературы.		
25	Рациональные способы соединения букв в словах.		
26	Безотрывное написание соединений.		
27	Рациональные способы соединения букв в словах.		

28	Безотрывное написание соединений.		
29	Безотрывное написание.		
30	Чтение художественной литературы.		
31	Конкурс каллиграфии.		
32	Конкурс рисунков. Рисуем на асфальте.		
33	Рисуем на асфальте.		

Проинформировано, пронумеровано и скреплено
печатью кад. № 16

Ф.Ф. Семочкина

в журнале

Директор ГБОУ гимназия № 49

Ф.Ф. Семочкина



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 49 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Семочкина Фариды Фаридовны, Директор

20.10.23 18:04 (MSK)

Сертификат 3A57D79CE6AE4E1B1876D75D6657705C