

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей
естественно-научного цикла,
изобразительного искусства,
музыки, технологии,
Протокол от 29.08.2023 г. №1
Председатель МО

_____ О.В. Матвейкина

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом ГБОУ
гимназии №49 Приморского
района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023 г. №1
Председатель педагогического
совета

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга

Приказ от 31.08.2023 г. № 115
Директор гимназии

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности *«Художественное творчество»* 7 класс

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание рабочей программы:

I. Пояснительная записка	3
1. Нормативная база	3
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности	4
3. Актуальность курса	4
4. Цель и задачи курса внеурочной деятельности	5
5. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане	5
6. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности	5
7. Ожидаемые результаты	6
8. Содержание курса внеурочной деятельности	6
9. Требования к уровню подготовки обучающихся	7
10. Материально – техническое обеспечение	8
11. Список литературы	8
II. Поурочно- тематическое планирование	9
1. Календарно – тематическое планирование	21

I. Пояснительная записка

1. Нормативная база

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество» для 7А класса разработана с учетом требований следующих **нормативных документов**:

– Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023 N 385-ФЗ);

– стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (далее – ФГОС основного общего образования);

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

– приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 г.;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);

– методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023г. № ДГ- 808/05);

– методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05);

– санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

– санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

– письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

– письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной

деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- программы воспитания ГБОУ гимназии № 49;

- основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №49 (принята педагогическим советом от 30.08.23, протокол № 1, приказ №115 от 31.08.2023);

- положения о внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 24.05.22, протокол № 15; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 25.05.2022г. приказ №94;

- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р.).

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

По словам В.А. Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества.

Развитие художественно-творческих умений и навыков - важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В окружающей нас жизни творчество - необходимое условие существования, и всё, в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому началу человека.

При формировании художественно-творческих навыков, прежде всего, воспитывается эстетический взгляд на предмет, культура речи, поведения, труда, эстетический вкус, творческое начало личности.

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Знакомство с различными видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Развитие творческих способностей, умений и навыков учащихся важно на всех этапах школьного обучения.

Творчество способствует изменению отношения учеников к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

3. Актуальность курса

Актуальность программы заключается в том, что она способствует изменению отношения обучающихся к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Реализуя программу, мы можем приобщить детей к творчеству, в большем объеме дать практические и политехнические знания, развить интерес к обработке различных материалов, предлагая для изготовления несложные, но необходимые в жизни вещи.

4. Цель и задачи курса внеурочной деятельности

Цель программы:

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению посредством творчества

Задачи:

- Популяризация декоративно-прикладного и технического творчества;
- Создание условий для развития художественного творчества и сохранения народных традиций;
- Создание условий для эстетического развития обучающихся;
- Расширение представления учеников о многообразии современных материалов и технологий для творчества.

Направление развития личности – социальное

Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Режим работы: 1 час в неделю

Формы организации занятий

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые
- Коллективные

Формы проведения занятий

- Беседа
- Рассказ
- Выставка
- Практическая работа
- Творческий отчет

Методы работы с детьми

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

5. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во внеурочное время по 1 часу (34 часа в год).

6. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

7. Ожидаемые результаты

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- проявление технико - технологического и экономического мышления.

Метапредметные:

познавательные

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- диагностика результатов познавательно- трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формулирование определений, понятий;
- формирование и развитие экологического мышления;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательности;

коммуникативные

- владение речью;
- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, слушать и выступать.

регулятивные

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности;
- саморегуляция
- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выполнять изделия в технике «Декупаж»;
- создавать игрушки из фетра, оформлять работы;
- выполнять изделия из лент;
- придумывать изображение и перенести его на декоративное панно;
- подбор материалов и инструментов для выполнения поделки;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно- прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

8. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (кулинария, изобразительного искусства, технологии) в

освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты	1
2	Знакомство с типами и видами покрасочных и фиксирующих материалов	1
3	Техника «Декупаж» на деревянных поверхностях	1
4	Разделочная доска в технике прямого декупажа.	1
5	Техника «Декупаж» на пластиковых поверхностях	1
6	Декупаж на пластиковой тарелке или стаканчике	1
7	Техника «Декупаж» на стеклянных поверхностях	1
8	Декупаж на стеклянной тарелке	1
9	Техника «Обратный декупаж».	1
10	«Обратный декупаж» на стеклянной тарелке.	1
11	Знакомство с направлением «Шебби-шик».	1
12	Творческий проект «Вторая жизнь старым вещам».	1
13	Творческий проект «Вторая жизнь старым вещам».	1
14	Выполнение проекта «Вторая жизнь старым вещам».	1
15	Выполнение проекта «Вторая жизнь старым вещам».	1
16	Секреты рукоделия. Творческий проект «Сувенир своими руками»	1
17	Изготовление сувенира	1
18	Изготовление сувенира	1
19	Подготовка работ к выставке	1
20	Фетр для творчества.	1
21	Игрушки из фетра.	1
22	Технология изготовления игрушки.	1
23	Изготовление игрушки.	1
24	Изготовление игрушки.	1
25	Окончательная отделка изделия. Выставка творческих работ «Игрушки из фетра».	1
26	Разноцветные ленты и банты.	1
27	Цветы из лент.	1
28	Творческий проект «Роза для мамы».	1
29	Творческий проект «Роза для мамы».	1
30	Разноцветные вискозные салфетки.	1
31	Творческий проект «Свободная техника».	1
32	Изготовление поделок. Выставка «Свободная техника».	1
33	Упаковка подарков.	1
34	Идеи для оригинального оформления подарков.	1

9. Требования к уровню подготовки обучающихся

Ученики получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Ученики получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Ученики получают возможность освоить:

- средства выразительности языка искусства, художественного конструирования;

- новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

10. Материально – техническое обеспечение

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

- дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки плакаты)
- интернет
- магнитофон, компьютер
- интерактивная доска
- цветная бумага, карандаши, альбомы, и т.д.
- фурнитура
- иглы, нитки, булавки
- ленты, тесьма

11. Список литературы

Литература для учителя.

1. Жукова И.А., Снытко Н.А. Ручная вышивка: самый полный и понятный самоучитель. -М.: Эксмо, 2014
2. Кузьмина Е.В. Новогодние подарки. Серия «Мастер класс по бисеру» – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011
3. Степанова Э. Книга домашнего рукоделия. -М.: Феникс, 2019
4. Журналы из серий «Чудесные мгновения»

II. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Деятельность учащихся		Вид контроля	Содержание занятия
			УУД	Освоение умений		
1.	История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты.	Занятие «открытия» новых знаний	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	Освоит: историю декупажа; Научится: подбирать материалы и инструменты	Устный опрос	Понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского. История зарождения и разновидности техники декупаж. Материалы и инструменты применяемыми в декупаже.
2.	Знакомство с типами и видами покрасочных и фиксирующих материалов.	Занятие «открытия» новых знаний	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция, оценка действий партнера	Освоит: виды приемов Научится: составлять политру к выбранному изображению.	Выполнение разноуровневых заданий	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Лессировка. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы Наклеивание салфеток различными способами. Лакирование – понятие о различных типах лаков. Правила смешивания красок.
3.	Техника «Декупаж» на деревянных поверхностях.	Занятие общетехнологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	Освоит: технологию декупажа да деревянной поверхности Научится: выполнять декупаж на деревянной поверхности.	Выполнение разноуровневых заданий	Особенности работы с деревянными изделиями. Назначение инструментов и приспособлений. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание). Подготовка деревянной поверхности (грунтовка, тонирование). Тонирование загрунтованной поверхности с переходом от темного цвета к светлому.
4.	Разделочная доска в технике прямого декупажа.	Занятие общетехнологической	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно- этическое оценивание своей деятельности	Освоит: технологию декупажа да деревянной поверхности Научится: выполнять	Выполнение разноуровневых	Декупаж на загрунтованной декоративной доске. Лакирование – понятие и характеристика лаков на водной основе.

		направленности	<p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества</p>	декупаж на деревянной поверхности.	заданий	
5.	Техника «Декупаж» на пластиковых поверхностях.	Урок общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях</p> <p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Освоит: технологию декупажа на пластиковых поверхностях</p> <p>Научится: выполнять декупаж на пластиковой тарелке или стаканчике.</p>	Выполнение разноуровневых заданий	<p>Особенности работы с пластиковыми изделиями. Назначение инструментов и приспособлений. Подготовка пластиковой поверхности к работе (шпатлевание, грунтовка, тонирование). Работа с темной и светлой поверхностями.</p>
6.	Декупаж на пластиковой тарелке или стаканчике.	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно-этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Освоит: технологию декупажа на пластиковых поверхностях</p> <p>Научится: выполнять декупаж на пластиковой тарелке или стаканчике.</p>	Выполнение разноуровневых заданий	Декупаж на загрунтованной пластиковой тарелке или стаканчике.
7.	Техника «Декупаж» на стеклянных поверхностях.	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно-этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера,</p>	<p>Освоит: технологию декупажа на стеклянных поверхностях.</p> <p>Научится: выполнять декупаж на стеклянной тарелке.</p>	Выполнение разноуровневых заданий	<p>Особенности работы со стеклянными изделиями. Подготовка стеклянной поверхности к работе (обезжиривание, грунтовка, тонирование). Создание многоцветного фона методом</p>

			осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества			тампонирования.
8.	Декупаж на стеклянной тарелке.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологию декупажа на стеклянных поверхностях. Научится: выполнять декупаж на стеклянной тарелке.	Выполнение разноуровневых заданий	Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Применение клеевого пистолета для дополнительного декорирования поделки. Техника безопасности во время работы с клеевым пистолетом.
9.	Техника «Обратный декупаж».	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог,	Освоит: технику «обратный декупаж». Научится: выполнять «обратный декупаж» на стеклянной тарелке декупажной картой.	Выполнение разноуровневых заданий	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой. Декупаж на стеклянной тарелке декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.
10.	«Обратный декупаж» на стеклянной тарелке.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно-этическое оценивание своей деятельности	Освоит: технику «обратный декупаж». Научится: выполнять «обратный декупаж» на	Выполнение разноуровневых заданий	Декупаж на стеклянной тарелке с использованием салфеток. Глянцевое и матовое покрытие. Декор тарелки в технике обратный

		направленности	<p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества</p>	стеклянной тарелке декупажной картой.	заданий	декупаж.
11.	Знакомство с направлением «Шебби-шик».	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно- этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Освоит: технику «шебби шик»</p> <p>Научится: выполнять декупаж цветочного горшка или рамки для фото в технике «шебби шик».</p>	Выполнение разноуровневых заданий	<p>Введение в основы стиля, принципы, детали.</p> <p>Используемые цвета.</p> <p>Использование битума в технике «шебби шик». Декупаж цветочного горшка в технике «шебби шик». Декупаж рамки для фото в технике «шебби шик».</p>
12.	Творческий проект «Вторая жизнь старым вещам».	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях</p> <p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Освоит: применение различных видов материалов</p> <p>Научится: изготавливать удобным для себя способом поделку: по образцу, на заданную тему и импровизируя</p>	Выполнение разноуровневых заданий	<p>Вторичное применение использованных вещей в современном обществе выполняет важную в наше время экологическую задачу – это сохранение ресурсов планеты и предотвращение распространения мусорных свалок.</p>
13.	Творческий проект «Вторая жизнь старым вещам».	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно- этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера,</p>	<p>Освоит: выполнение эскиза, чертежа, выкроек; выбор материала</p> <p>Научится: работать с разными материалами</p>	Выполнение разноуровневых заданий	<p>Изготовление предметов обихода из вторсырья. Конструирование изделий из нетрадиционных материалов, уже использованных упаковок, обложек, кусочков кожи, носков, футболок, дисков.</p> <p>Создание эскиза. Выбор</p>

			осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка действий партнера Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества			материалов и приспособлений.
14.	Выполнение проекта «Вторая жизнь старым вещам».	Занятие общетехнологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологию изготовления изделия Научится: организовывать рабочее место; изготавливать изделие, соблюдая правила безопасной работы	Выполнение разноуровневых заданий	Технология выполнения изделия. Выбор материалов и приспособлений. Организация рабочего места. Выполнение намеченных работ. Правила безопасной работы.
15.	Выполнение проекта «Вторая жизнь старым вещам».	Занятие общетехнологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологию изготовления изделия Научится: изготавливать изделие, соблюдая правила безопасной работы	Выполнение разноуровневых заданий	Технология выполнения изделия. Выбор материалов и приспособлений. Организация рабочего места. Выполнение намеченных работ. Правила безопасной работы.
16.	Секреты рукоделия. Творческий проект «Сувенир своими руками»	Занятие общетехнологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого	Освоит: понятие вышивки, инструменты и материалы для вышивки, правила техники безопасности; технологию изготовления сувенира Научится: выбирать материалы и	Выполнение разноуровневых заданий	Секреты рукоделия – красота своими руками. Сделанный своими руками подарок - не важно, насколько умело он выполнен, - всегда будет единственным и неповторимым. Вышивание – старинное женское ремесло. Подготовка инструментов и материалов к

			высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	инструменты к работе; изготавливать сувенир «Сердечко»		работе. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вышивания. Магазин «Рукоделия» Технология выполнения сувенира «Сердечко». Создание эскиза сувенира. Выбор материалов и приспособлений.
17.	Изготовление сувенира	Занятие общепедагогической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение. нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: моделирование, изготовление сувенира. Научится: шить изделие, соблюдая правила безопасной работы	Выполнение разноуровневых заданий	Расширять знания о возможностях использования вышивки для украшения самых различных изделий. Виды вышивки. Моделирование, изготовление сувенира. Выполнение намеченных работ.
18.	Изготовление сувенира	Занятие общепедагогической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: этапы выполнения сувенира Научится: работать с паетками, лентами, тесьмой	Выполнение разноуровневых заданий	Изготовление сувенира. Украшение лентами, пуговицами, вышивкой, тесьмой, паетками. Подготовка сувенира к выставке.
19.	Подготовка работ к выставке	Занятие общепедагогической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых	Освоит: технологии выполнения вышивки	Текущий контроль	Украшение лентами, пуговицами, паетками, бисером. Подготовка

		тодологической направленности	знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка	лентами, паятками, бисером Научится: работать с лентами, паятками, бисером.		сувенира к выставке.
20.	Фетр для творчества.	Урок «открытия» нового знания	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, коррекция Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологии пошива игрушек Научится: выполнять пошив игрушки из фетра	Выполнение разноуровневых заданий	Новый материал – фетр. Изучение лучших образцов и различных техник выполнения поделок из фетра. Знакомство с технологией пошива игрушек и поделок из фетра. Идеи для поделок. Эстетическое оформление игрушек.
21.	Игрушки из фетра.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: виды фетра и их свойства; выполнение выкроек; инструменты и приспособления для выполнения игрушки Научится: правильно подбирать материалы, приспособления и инструменты для работы	Выполнение разноуровневых заданий	Виды фетра и их свойства. Правила работы с волокном для поделок. Рекомендации по уходу. Выполнение выкроек. Подбор материала и инструментов. Технология изготовления игрушки. Виды ручных швов.
22.	Технология изготовления игрушки.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, нравственно- этическое	Освоит: технологии выполнения игрушек, виды ручных швов	Выполнение разноуровневых заданий	Выполнение игрушек: пошив заготовок, наполнение их синтепоном - придание объема,

		ической направленности	оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Научится: выполнять игрушку	вневых заданий	декорирование отделочными материалами. Подбор материалов и приспособлений. Правила безопасной работы
23.	Изготовление игрушки.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологии выполнения игрушек Научится: организовывать рабочее место; выполнять намеченные работы	Выполнение разноуровневых заданий	Выполнение игрушек: пошив заготовок, наполнение их синтепоном - придание объема, декорирование отделочными материалами. Подбор материалов и приспособлений. Правила безопасной работы
24.	Изготовление игрушки.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологии выполнения игрушек Научится: организовывать рабочее место; выполнять намеченные работы	Выполнение разноуровневых заданий	Выполнение игрушек: пошив заготовок, наполнение их синтепоном - придание объема, декорирование отделочными материалами. Подбор материалов и приспособлений. Правила безопасной работы
25.	Окончательная отделка изделия. Выставка творческих работ «Игрушки из фетра».	Занятие общетодологической направленности	Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и	Освоит: окончательную отделку изделия Научится: выполнять окончательную отделку изделия	Выполнение разноуровневых заданий	Окончательная отделка изделия. правила по уходу за изделиями из фетра. Подготовка игрушек к выставке. Оформление выставки творческих работ.

			вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества			
26.	Разноцветные ленты и банты	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Освоит: виды лент и бантов, технологии изготовления цветов из лент</p> <p>Научится: изготавливать цветы из лент и бантов</p>	Устный опрос	Виды лент. Виды бантов. Цветы из атласных лент в виде ромашек. Материалы и инструменты. Технология изготовления ромашек. Посещение магазина «Рукоделие»
27.	Цветы из лент	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Освоит: технологии изготовления цветов из лент</p> <p>Научится: изготавливать цветы из лент и бантов</p>	Выполнение разноуровневых заданий	Цветок из атласной ленты шириной 4 см. Материалы и инструменты. Технология изготовления цветка. Оформление цветка в виде броши, заколки.
28.	Творческий проект «Роза для мамы»	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера,</p>	<p>Освоит: технологии изготовления розы из атласной ленты</p> <p>Научится: изготавливать розу из ленты</p>	Выполнение разноуровневых заданий	Роза из атласной ленты. Материалы и инструменты. Технология изготовления розы.
29.	Творческий проект «Роза для мамы».	Занятие общетодологической направленности	<p>Личностные: Формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера,</p>	<p>Освоит: виды тесьмы, технологии</p>	Выполнение заданий	Виды тесьмы. Цветок из тесьмы «вьюнчик». Материалы и инструменты.

		тодологическая направленности	осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	изготовления цветов из тесьмы Научится: изготавливать цветы из тесьмы	разноуровневых заданий	инструменты. Технология изготовления цветка. Посещение ПКЦ
30.	Разноцветные вискозные салфетки	Урок «открытия» нового знания	Личностные: формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: технологии пошива игрушек и поделок из салфеток Научится: выполнять пошив игрушки или поделки	Выполнение разноуровневых заданий	Новый материал -разноцветные вискозные салфетки. Знакомство с технологией пошива игрушек и поделок из салфеток. Эстетическое оформление поделок. Посещение хозяйственного магазина
31.	Творческий проект «Свободная техника»	Занятие общетодологической направленности	Личностные: формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: понятие эскиз, правила выполнения схемы для поделки Научится: разрабатывать эскиз поделки, подбирать материалы	Текущий контроль	Выбор схемы из имеющихся для поделки или создание своей схемы. Материалы и инструменты. Технология изготовления поделки. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Украшение поделки
32.	Изготовление поделок. Выставка «Свободная	Занятие общеме	Личностные: формирование интереса к теме урока и потребности в новых	Освоит: технологии выполнения поделки	Выполнение	Технология изготовления поделки. Виды ручных стежков.

	техника»	тодологическая направленности	знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Научится: организовывать рабочее место; выполнять ручные стежки для поделки	разноуровневых заданий	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Украшение поделки.
33.	Упаковка подарков	Занятие общетодологической направленности	Личностные: формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоит: способы и правила упаковки подарков Научится: выполнить упаковку подарка	Выполнение разноуровневых заданий	Способы упаковки подарков. Подарок – это прежде всего знак внимания. Оформление подарков с помощью бумаги и лент. Посещение школьной библиотеки
34.	Идеи для оригинального оформления подарков.	Занятие общетодологической направленности	Личностные: формирование интереса к теме урока и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно- этическое оценивание своей деятельности Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция,	Освоит: правила работы с бумагой, пуговицами Научится: разрабатывать узоры для украшения, выполнять упаковку подарка	Выполнение разноуровневых заданий	Самое важное в оформлении подарка – это аккуратность. Оформление подарков с помощью пуговиц и нитей. Выставка в холле школы

			оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества			
--	--	--	---	--	--	--

1.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты	1			
2	Знакомство с типами и видами покрасочных и фиксирующих материалов	1			
3	Техника «Декупаж» на деревянных поверхностях	1			
4	Разделочная доска в технике прямого декупажа.	1			
5	Техника «Декупаж» на пластиковых поверхностях	1			
6	Декупаж на пластиковой тарелке или стаканчике	1			
7	Техника «Декупаж» на стеклянных поверхностях	1			
8	Декупаж на стеклянной тарелке	1			
9	Техника «Обратный декупаж».	1			
10	«Обратный декупаж» на стеклянной тарелке.	1			
11	Знакомство с направлением «Шебби-шик».	1			
12	Творческий проект «Вторая жизнь старым вещам».	1			
13	Творческий проект «Вторая жизнь старым вещам».	1			
14	Выполнение проекта «Вторая жизнь старым вещам».	1			
15	Выполнение проекта «Вторая жизнь старым вещам».	1			
16	Секреты рукоделия. Творческий проект «Сувенир своими руками»	1			
17	Изготовление сувенира	1			
18	Изготовление сувенира	1			
19	Подготовка работ к выставке	1			
20	Фетр для творчества.	1			
21	Игрушки из фетра.	1			
22	Технология изготовления игрушки.	1			
23	Изготовление игрушки.	1			
24	Изготовление игрушки.	1			
25	Окончательная отделка изделия. Выставка творческих работ «Игрушки из фетра».	1			
26	Разноцветные ленты и банты.	1			
27	Цветы из лент.	1			
28	Творческий проект «Роза для мамы».	1			

29	Творческий проект «Роза для мамы».	1			
30	Разноцветные вискозные салфетки.	1			
31	Творческий проект «Свободная техника».	1			
32	Изготовление поделок. Выставка «Свободная техника».	1			
33	Упаковка подарков.	1			
34	Идеи для оригинального оформления подарков.	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 49 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Семочкина Фарида Фаридовна, Директор

30.10.23 15:11 (MSK)

Сертификат 3A57D79CE6AE4E1B1876D75D6657705C