

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Протокол МО учителей
русского языка и
литературы
№1 от «29» августа
2023года
Председатель МО
_____ / Кацай
С. В./

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии №49
Приморского района Санкт-
Петербурга
Протокол от 30.08.2023 г.
№1 Председатель
педагогического
совета

_____ Ф.Ф.
Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 г. №
115 Директор гимназии
_____ Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Хочу быть грамотным»
5 класс

- Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Хочу быть грамотным» для 5 класса разработана с учетом требований следующих нормативных документов:
- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023 N 385-ФЗ);
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (далее – ФГОС основного общего образования);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 г.;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);
- методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023г. № ДГ- 808/05);
- методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05);

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- программы воспитания ГБОУ гимназии № 49;
- основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №49 (принята педагогическим советом от 30.08.23, протокол № 1, приказ №115 от 31.08.2023);
- положения о внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 24.05.22, протокол № 15; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 25.05.2022г. приказ №94;
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности: детское объединение.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Лексика. Фразеология (8ч)

Язык – вековой труд поколений. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. *Толковый словарь.* Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. *Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.* Лексикография – наука о составлении словарей. Работа со словарями, изучение языковых средств выразительности. *Словарная статья.* Составление словарной статьи. Исследование художественных произведений. *Не все годится, что говорится.* Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. *Разнообразие лексики.* Омофоны, омографы, паронимы.

Крылатые выражения и афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях художественной литературы.

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов. Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Фразеологизмы в художественных произведениях.

Тема 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 ч).

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Фонетика. Для чего используют звуковые повторы в речи. *Каков человек, такова его и речь.* Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. *Фонетический КВН.* Учебная игра

Тема 4. Морфемика. Словообразование. Этимология (8 ч)

С русским языком можно творить чудеса! Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. *Особенности словообразования.* Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения. *Словообразовательные гнезда.* *Практическая работа* «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев». *Загадочные приставки.* Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. *Различай и отличай.* Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. *Кто командует корнями?* Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Орфографическое лото. *Что в имени тебе моем?* Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке».

Знакомство с наукой антропонимикой. *Творческая работа «Имена и фамилия моей семьи».*

Тема 5. Морфология. (8ч)

Кто грамоте горазд, тому не пропасть. Самостоятельные и служебные части речи. *Практикум.* Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. *Грамматический турнир «Узнай меня!».* *Часть речи ли?* Слова вежливости, междометия. Творческая работа «Ребусы – «гимнастика ума». *Звукоподражательные слова.* Звукоподражательные слова, их роль и употребление. *Лингвистическая игра «Неизвестное об известном».* Распознавание частей речи. *Нет той тайны, чтобы не была явна.* Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. *Занимательная морфология.* Лингвистические кроссворды. *Лимерики.* Знакомство с жанром лимерика. Игры с рифмой. Создание лингвистических лимериков.

Тема 6. Речевой этикет. Культура речи. (6ч).

Коротко да ясно, оттого и прекрасно. Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность. *В многословии не без пустословия.* Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. *Кто говорит правильно?* Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. *Умею ли я говорить правильно?* Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. *Творческая работа «Типы речевых ошибок школьников».* *Итоговое занятие. Грамотным быть – модно!*

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Лексика. Фразеология (8 ч)

Однозначные и многозначные слова. Значение слова. Толковый словарь. Многозначные слова. Анализ многозначного слова. *Из глубины веков.* Архаизмы и историзмы. Старославянизмы в русском языке. *Синонимы или антонимы?* Слова, сходные по значению. Слова, противоположные по значению. Особенности употребления синонимов и антонимов. *Слова-паразиты.* Слова-сорняки при общении с друзьями и взрослыми. *Вежливый или нет?* Расширение представлений о «вежливых» словах. *Творческая работа «Уместно ли быть вежливым?»* *Лингвистический анализ художественных произведений.* Анализ произведений А. Барто, К. Чуковского, Б. Заходера и др. *Творческая работа «Слово в моем тексте».*

Тема 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 ч).

Звуки и буквы. Фонетика. Понятие о природных и речевых звуках. Фонетика и графика. **Фонетические процессы.** Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Редукция. **Буквы – что это?** Различие звуков и букв. Откуда произошел русский алфавит. **Как учили грамоте на Руси?** Особенности изучения русской азбуки в старину. Библиотеки. **Творческая работа «Лингвистические сказки»**

Тема 4. Морфемика. Словообразование. Этимология (4 ч)

Слово и «слова-родственники» Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. **Чужие слова.** Заимствования в русском языке. **Почему мы так говорим?** Этимология как наука. Этимология слов и выражений. **В гостях у сказки.** История названий сказочных героев.

Тема 5. Текст (8ч)

В глубь текста. Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. **Игра «Текст или нет?».** Основные особенности текста. **Просто ли связать предложения?** Способы и средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). **Типология текстов.** Повествование, описание, рассуждение. **Творческая работа «Разные типы текстов».** **Стили текстов.** Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный. **Языковые особенности разных стилей речи.** Языковые особенности разговорного и художественного стилей речи. **Творческая работа «Разные стили речи»**

Тема 6. Речевой этикет. Культура речи. (3 ч)

По речи узнают человека. Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. **Формулы речевого этикета.** Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговор с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. **Творческая работа «Этикетные слова моей семьи».**

Тема 7. Синтаксис и пунктуация. (6ч)

От точки до многоточия. Знаки препинания. История происхождения знаков препинания. **Среди знаков препинания.** Знаки препинания. Их роль в русской грамматике. **Каких предложений в речи больше?** Понятие об употреблении в речи предложений разных по цели высказывания: повествовательных, вопросительных, побудительных. Роль восклицательных и невосклицательных предложений в речи. **Творческая работа «Восстанавливаем текст».** **Творческая работа «Лингвистические сказки».** **Игра-конкурс «Сочинение Незнайки».**

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч).

Фонетическая транскрипция. Фонетика. Трудные случаи фонетики. Фонетическая транскрипция.

Тема 3. Лексика. Фразеология. (23ч)

Компас в мире слов. Назначение словаря. Характер и содержание словника. Порядок расположения слов. **Словарная статья.** Структура словарной статьи. Система помет. Правила пользования словарём. **Собирал человек слова.** В.И.Даль. Жизнь и деятельность. **Разнообразие словарей.** Д.Н.Ушаков. Орфографический словарь. **Нужно ли толковать слова?** С.И.Ожегов. Значение Толкового словаря. **Неоднозначность сказанного.** Однозначные и многозначные слова. Многозначные слова – явление историческое. **Слова, сходные по значению.** Синонимы. Школьный словарь синонимов. Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. **Слова, противоположные по значению.** Антонимы. Школьный словарь антонимов. Разнокорневые и однокоренные антонимы. **Одинаковые или разные?** Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе. **Одеть или надеть?** Слова-паронимы. Словари паронимов. **Творческая работа «Составляю словарь паронимов».** **Займствоввания.** Интернациональная лексика в русском языке. Словарь заимствованных слов. **Русские слова.** Исконно русские слова в русском языке. Словарь устаревших слов (архаизмы, историзмы). Словарь диалектных слов. **Творческая работа «Составляю словарь».** **Фразеология.** Основные признаки фразеологизма. Группы фразеологизмов по значению. Многозначные фразеологизмы. Фразеологические обороты. **Разнообразие словарей.** Словари и справочники по русской фразеологии. **Происхождение фразеологизмов.** Фразеология с точки зрения ее формирования. Исконно русские фразеологизмы. **Творческая работа «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества».** **Кто спрятался во фразеологизме?** Зооморфизмы. Образы животных во фразеологических оборотах различных народов. **Фразеологические обороты.** Грамматическое строение фразеологических оборотов. Основные группы фразеологизмов по грамматическому строению. **Фразеологические обороты и писатели.** Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике современного периода. **Фразеология и современность.** Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе. **Творческая работа «Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов».**

Тема 4. Морфология. (3ч)

В гостях у морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное, прилагательное, глагол, наречие. **Самостоятельная ли часть речи?** Причастие – особая форма глагола. Отличие причастия от прилагательного. Особенности употребления причастий. **Особая форма глагола.** Деепричастие. Особенности употребления деепричастий.

Тема 5. Текст(3ч)

Стили текстов. Стилистика. Стили речи: научный. **Языковые особенности разных стилей речи.** Языковые особенности разговорного, художественного и научного стилей речи. **Творческая работа «Разные стили речи»**

Тема 6. Речевой этикет. Культура речи.(4ч)

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.

Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. *Язык и речь*. Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании. *Экология языка*. Место русского языка среди других языков мира. Экология языка. *Языковая норма как историческая категория*. Развитие языковой нормы как системы правил. Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Морфемика. Словообразование. Этимология (4 ч)

С чего начинается слово? Способы образования слов в современном русском языке. Школьный словарь словообразования. *Что сближает филологию и математику*. Способы словообразования. Сложение в чистом виде и с помощью интерфиксов. *От чего зависит выбор аффиксов?* Аффиксы в союзе со сложением. Аббревиация. Сложение при сверхсокращении. *От чего зависит выбор словообразования?* Словообразование. Словообразовательные гнезда. «Цепная реакция» аффиксов.

Тема 3. Речевой этикет. Культура речи.(8ч)

Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. *Язык и речь*. Соотношение понятий язык и речь. Языковой портрет. *Развитие языковой нормы как системы правил*. Литературная норма. Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы. *Нормы письменной речи*. Типы норм. Лексические, грамматические, стилистические нормы. *Творческая работа «Сказочный лес»*. Создание текстов, соответствующих нормам письменной речи. *Игра «Редактор»*. Исправление текстов с нарушением норм. *Нормы устной речи*. Типы норм. Нормы произношения, ударения, интонационные нормы. Создание высказывания, соответствующего нормам устной речи. *Кто говорит правильно?* Создание журнала «Отклонение от нормы» на основе ошибок, допущенных ведущими ТВ, радио и т. д.

Тема 4. Текст (9 ч)

Стиль текста. Стилистика. Стили речи: публицистический. *Языковые особенности разных стилей речи*. Языковые особенности разговорного, художественного, научного и публицистического стилей речи. *Творческая работа «Разные стили речи»*. *Выразительность текста*. Источники создания выразительности. Формирование художественной выразительности текста. *Выразительные средства фонетики*. Благозвучие. Основные типы звуковой инструментовки: аллитерация, ассонанс. Звукоподражание. Особенности звукописи. *Творческая работа «Выразительность авторских произведений»*. Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них звукописи, выразительных средств фонетики. Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них изобразительных ресурсов выразительной речи. *Тропы как средства художественной выразительности*. Тропы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Использование средств выразительности в художественных произведениях. *Творческая работа «Выразительность авторских произведений»*. Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в

них тропов. *Творческая работа «Составляю текст»*. Самостоятельное составление текстов с использованием средств художественной выразительности.

Тема 5. Синтаксис и пунктуация (13)

Какой знак ставить? Пунктуация. Принципы пунктуации. Функции и виды знаков препинания. *«Самые легкие» знаки препинания*. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, и роль в предложении. *Знаки препинания и их значения*. Знаки препинания многофункциональные. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия. *Три точки*. Многоточие. Особые случаи постановки многоточия. *Секреты пунктуации простого предложения*. Знаки препинания внутри простого предложения. *Соединю и разделю*. Связь однородных и неоднородных членов предложения. *Творческая работа «Лингвистическая сказка»*. *Обратись ко мне красиво!* Обращение. Роль обращений в предложении и в тексте. Виды обращений. *Конкурс «Пунктограмма, которую я знаю на отлично»*. *Водные или вводные*. Значение и роль вводных слов в предложении и тексте. *Сочетай, конструируй и вставляй*. Вводные слова. Роль вводных слов и использование их в тексте. Оттенки значения вводных слов. *Секреты пунктуации сложного предложения*. Особые случаи пунктуации сложного предложения. *«Авторские» знаки*. Выбор знаков препинания при письме. «Авторские» знаки у писателей.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС), 34 ЧАСА

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Текст (16 ч)

Стиль текста. Стилистика. Стили речи: официально-деловой. *Языковые особенности разных стилей речи*. Языковые особенности официально-делового стиля речи. *Творческая работа «Разные стили речи»*. *Выразительность текста*. Источники создания выразительности. Формирование художественной выразительности текста. *Тропы как средства художественной выразительности*. Тропы: перифраза, гиперболы, литота. Использование средств выразительности в художественных произведениях. *Творческая работа «Выразительность авторских произведений»*. Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них тропов. *Метонимия, синекдоха*. Тропы: метонимия и синекдоха. Использование средств выразительности в художественных произведениях. *Анализ художественного произведения*. Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них тропов. *Творческая работа «Мои средства выразительности»*. Самостоятельное составление текстов с использованием средств художественной выразительности. *Стилистические фигуры речи*. Фигуры речи: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. *Инверсия, антитеза*. Понятие инверсии, антитезы. Использование средств выразительности в художественных произведениях. *Градация, оксюморон*. Понятие градации, оксюморона. Использование средств выразительности в художественных произведениях. *Анафора, эпифора*. Анафора, эпифора. Использование средств выразительности в художественных произведениях. *Творческая работа «Какие фигуры речи использует автор?»* Анализ отрывков художественных произведений с целью

нахождения в них фигур речи. *Творческая работа «Составляю текст»*. Самостоятельное составление текстов с использованием фигур речи. *Учебная игра «Тропы и фигуры в текстах писателей»*

Тема 3. Речевой этикет. Культура речи (17ч)

Развитие языковой нормы как системы правил. Литературная норма. Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы. *Понятие вариантов норм*. Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы. *Эволюция языковых норм*. Первый закон экономии языковых средств. Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления). *Типология норм*. Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи. *Отклонение от нормы*. Речевые грамматические ошибки. *Творческая работа «Редактор»*. *Качества хорошей речи*. Понятие речи. Общая характеристика. Особенности речи. *Основные качества хорошей речи*. Основные качества хорошей речи: правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность. *Правильность как основа хорошей речи*. Виды правильности речи. *Творческая работа «Содержательность хорошей речи»*. *Точность речи*. Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов. *Творческая работа «Точность речи»*. *Техника речи*. Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. *Ораторское искусство*. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания. *Публичное выступление*. *Игра «Ты эксперт»*. *Итоговое занятие*. *Грамотным быть – модно!*

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество (беседа, конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные игры, тематические устные журналы, практическая лексическая работа: толкование слов, редактирование текста).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Год обучения, количество часов				
		5 год	6 год	7 год	8 год	9 год
1.	Дорога к письменности	1	1	1	1	1
2.	Лексика. Фразеология	8	8	23		
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	3	5	1		
4.	Морфемика. Словообразование. Этимология	8	4		4	
5.	Морфология.	8		3		
6.	Речевой этикет. Культура речи	6	3	4	8	17

7	Синтаксис и пунктуация		6		13	
8	Текст		8	3	9	16
	ИТОГО:	35	35	35	35	34

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать

- для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 7. Смысловое чтение;
 8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 10. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №49 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Семочкина Фариды Фаридовны, Директор

30.10.23 15:29 (MSK)

Сертификат 3A57D79CE6AE4E1B1876D75D6657705C