

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол от 29.08.2023 г. №
1

Председатель МО

Н.Н. Волкова

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023 г.
№ 1

Председатель
педагогического совета

Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ гимназии №
49 Приморского
района Санкт-
Петербурга

Приказ от 31.08.2023
г.

№ 115

Директор гимназии

Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

для обучающихся 1-х классов

г. Санкт-Петербург, 2023

Содержание рабочей программы:

Пояснительная записка:

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Цель и задачи курса

Место курса в плане внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры содержания курса

Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса

Требования к уровню подготовки обучающихся

Материально – техническое обеспечение

Календарно – тематическое планирование

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 1-х классов разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования";

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Инструктивно-методического письма Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);

- Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р)

- Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой Приказом директора ГБОУ гимназии № 49 от 31.08.2023 № 115;

- Положения об организации внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2022 протокол №2; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 01.09.2022г. приказ № 140;

- Программы воспитания ГБОУ гимназии № 49.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Умелые ручки» позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы..

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами.

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Цель и задачи курса

Цель: Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами. **Задачи программы**

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умение следовать устным инструкциям и простейшим алгоритмам;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- научить работать со схемами;
- начать вырабатывать навыки использования чертёжных и измерительных инструментов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать глазомер;
- дать возможность самим совершенствовать имеющиеся схемы и придумывать новые.

Воспитательные:

- прививать настойчивость в достижении цели;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Программа адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны

сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 33 часа в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Методы обучения и формы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Планируемые результаты освоения курса

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- работать по плану;
адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате обучения по данной программе учащиеся должны знать:

- базовые формы оригами, последовательность их изготовления;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.); □ различные приёмы работы с бумагой.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны уметь:

- следовать устным инструкциям;
- работать с простейшими схемами (в качестве схем также использовать готовые образцы);
- определять виды геометрических фигур;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество.

Содержание программы

Название разделов	Кол-во часов
Раздел 1 Подготовительный	2
Раздел 2 Базовая форма «Треугольник»	9
Раздел 3 Базовая форма «Воздушный змей»	7
Раздел 4 Базовая форма «Двойной треугольник»	2
Раздел 5 Базовая форма «Двойной квадрат»	10
Раздел 6 Базовая форма «Конверт»	3
Итого	33

Формы подведения итогов:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе.

Методическое обеспечение программы.

1. Специальная, методическая литература (см. список литературы).

2. Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
3. Ксерокопии схем создания изделий оригами.
4. Образцы изделий.

Список использованной литературы.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 года.
2. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт начального общего образования.
3. *Коротеев И.А.* Оригами для малышей. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1996.
4. *Сержантова Т.Б.* Оригами. Лучшие модели. – М.: «Айрис-Пресс», 2010.
5. Оригами для детей и начинающих, как сделать поделки из бумаги, схемы сборки, модульные оригами.
6. Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
7. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>

Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Умелые ручки»

1 класс – 33 часа в год, 1 час в неделю

№	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Содержание занятия	Деятельность учащихся		Контроль
	План	Факт					УУД	Освоение умений	
			Раздел 1 Подготовительный				В сфере личностных УУД • положительное отношение к учению; • желание приобретать новые знания; • способность оценивать свои действия; В сфере познавательных УУД • соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены. • соблюдать правила организации рабочего места. • соблюдать правила		
1			Знакомство с оригами	1	Беседа Презент	Рассказ об искусстве оригами. Термины, принятые в оригами, условные обозначения		Исследует материалы. Знание и соблюдение правил на занятиях оригами.	Текущий
2			Условные обозначения	1	Беседа Презентация				Текущий
			Раздел 2 Базовая форма «Треугольник»						
3			Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	Комб.	Работа с инструкционными картами, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм		Умение складывать из квадрата базовую форму «Треугольник», сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.	Текущий
4			Лисенок и собачка.	1	Комб.				Текущий
5			Котик и бычок.	1	Комб.				Текущий

6			Стаканчик и фуражка	1	Комб.		бережного использования бумаги. эстетически		Текущий
---	--	--	---------------------	---	-------	--	---	--	---------

							относиться к окружающему миру и самому себе. анализировать информацию, полученную из разных источников.		
7			Яхта и пароход	1	Комб.				Текущий
8			Композиция «Кораблики в море».	1	Комб.	Оформление композиции с полученными изделиями	научатся различным приемам работы с бумагой. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным	Творческий подход к выполнению работы.	Выставка
9			Синица и снегирь.	1	Комб.	Складывание изделий на осн простых формовых		Умение складывать из квадрата базовую форму «Треугольник», сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.	Текущий

10			Композиция «Птицы в лесу».	1	Комб.	Оформление композиции полученными изделиями	инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционным и картами и схемами; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике	Творческий подход к выполнению работы.	Текущий
11			Оформление выставки.	1	Выставка	Оформление работ выставки учащихся		Презентация работ	Выставка
			Раздел 3 Базовая форма «Воздушный змей»						

12			Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	Комб.	Знакомство с новой базовой формой. Работа с инструкционными картами, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм	оригами; В сфере регулятивных УУД	Умение складывать из квадрата базовую форму «Воздушный змей», сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.	Текущий
13			Курочка и петушок.	1	Комб.		принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану; адекватно		Текущий

14			Ворона.	1	Комб.		оценивать свои достижения.		Текущий
15			Сказочная птица.	1	Комб.		В сфере коммуникативных УУД вести диалог с учителем и одноклассниками; задавать вопросы; слушать и отвечать на вопросы других; высказывать свою точку зрения; работать в парах и рабочих группах.		Текущий
16			Сова.	1	Комб.				Текущий
17			Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Комб.	Оформление композиции полученными изделиями		Творческий подход к выполнению работы.	Текущий

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

18			Оформление выставки.	1	Выставка	Оформление выставки работ учащихся
			Раздел 4 Базовая форма «Двойной треугольник»			
19			Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	1	Комб.	Знакомство с новой базовой формой. Работа с инструкционными картами, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм
20			Головастик и жук.	1	Комб.	
			Раздел 5 Базовая форма «Двойной квадрат»			
21			Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	1	Комб.	Знакомство с новой базовой формой. Работа с инструкционными картами, демонстрирующие

Презентация работ	Выставка
Умение складывать из квадрата базовую форму «Двойной треугольник», сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения	Текущий
Умение складывать из квадрата базовую форму «Двойной квадрат», сделать изделие, следя за показом	Текущий

22			Яхта	1	Комб.	процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм		учителя и слушая устные пояснения.	Текущий
23			Композиция «Островок в пруду».	1	Комб.	Оформление композиции с полученными изделиями		Творческий подход к выполнению работы.	Выставка
24			Цветы к празднику 8 марта.	1	Комб.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции с полученными изделиями		Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.	Текущий
25			Цветы к празднику 8 марта.	1	Комб.			Творческий подход к выполнению работы.	

26			Открытка «Букет гвоздичек»	1	Комб.				Текущий
----	--	--	----------------------------	---	-------	--	--	--	---------

27			Подснежник. Лилия	1	Комб.				Текущий
28			Бутоны роз.	1	Комб.				Текущий
29			Композиция «Букет роз».	1	Комб.				Текущий

30			Оформление выставки.	1	Выставка	Оформление выставки работ учащихся
			Раздел 5 Базовая форма «Конверт»			
31			Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка	1	Комб.	Знакомство с новой базовой формой. Работа с инструкционными картами, демонстрирующие процесс
						складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм
32			Композиция «В море» Оформление выставки	1	Комб.	Оформление композиции с полученными изделиями

Презентация работ	Выставка
	Текущий
Умение складывать из квадрата базовую форму «Конверт», сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные	Текущий
пояснения.	
Творческий подход к выполнению работы.	Текущий

33			Впереди – лето! Чему мы научились за год	1	Игра	Складывание парусного кораблика. Соревнования «Гонки на столе»		Расширение коммуникативных способностей детей	Текущий
----	--	--	---	---	------	--	--	---	---------