

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
ЕНЦ, музыки,
ИЗО, технологии

Протокол от 29.08.2023 г.
№ 1

Председатель МО

_____ О.В. Матвейкина

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом ГБОУ
гимназии №49 Приморского
района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023г. №1

Председатель педагогического
совета

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 г. № 115

Директор гимназии

_____ Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
5 класс

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание.

I. Пояснительная записка

1. Нормативная база
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности
3. Актуальность курса
4. Цель и задачи курса внеурочной деятельности
5. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане
6. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности
7. Ожидаемые результаты
8. Содержание курса внеурочной деятельности
9. Требования к уровню подготовки обучающихся
10. Материально – техническое обеспечение
11. Список литературы

II. Календарно – тематическое планирование.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество» для 5а класса разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023 N 385-ФЗ);
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (далее – ФГОС основного общего образования);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 г.;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);
- методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023г. № ДГ- 808/05);
- методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05);
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- программы воспитания ГБОУ гимназии № 49;
- основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №49 (принята педагогическим советом от 30.08.23, протокол № 1, приказ №115 от 31.08.2023);
- положения о внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 24.05.22, протокол № 15; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 25.05.2022г. приказ №94;
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р.).

Общая характеристика учебного курса

Создание настоящей программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения школьника в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание учащимися значение творчества в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственной ориентации.

В курсе рассматриваются варианты творческой реализации на базе современных и актуальных технологий. Сам курс предполагается потенциалом для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Обучающиеся смогут не только узнать много нового и интересного, но и попробовать на практике реализовать свои идеи. Научиться новому на примере уже известных технологий, а так же постараться найти совершенно новые пути использования привычных материалов.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Боров, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Цели и задачи курса

Цель: способствовать развитию опыта эмоционально-ценностного отношения к творчеству, как к социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель обучения предмету реализуется через выполнение следующих **задач**:

- Способствовать актуализации имеющегося у учащихся опыта созидания и творчества;
- Способствовать культурной адаптации школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Продолжить формирование целостного представления о роли творческого мышления в культурно-историческом процессе развития человечества;
- Способствовать углублению художественно-познавательных интересов и развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- Содействовать воспитанию художественного вкуса;
- Содействовать приобретению культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- Содействовать формированию умений и навыков художественного самообразования.

Образовательные:

- расширять и углублять знания учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить с современными технологиями создания графических изображений;
- раскрыть истоки своего творческого вдохновения и потенциала;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль, суждение;
- формировать и приобретать навыки ручного труда;

Развивающие:

- развивать интерес к секретах графики;
- развивать умение творчески подходить к выполнению задания;
- развивать эстетический вкус;
- развивать художественный кругозор учащихся;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Воспитательные:

- формировать самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству и промыслам;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Направление развития личности – социальное

Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11 лет

Режим работы: 1 час в неделю

Формы организации занятий

- индивидуальные
- подгрупповые
- групповые

- коллективные
- Формы проведения занятий
 - беседа
 - рассказ
 - практическая работа
- Методы работы с детьми
 - словесные
 - наглядные
 - практические

5. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа «Художественное творчество» разработана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

6. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства и имеют следующие целевые установки:

- осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности;
- осознание своих обязанностей перед семьей, обществом, Отечеством;
- осознание ценности здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

В программу внеурочной деятельности, входят два тематических блока:

- Компьютерная графика и анимация
- Рукоделие

7. Ожидаемые результаты

Личностные:

- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика», на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные:

познавательные

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение применять новые знания: находить решение по выполнению задания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение соблюдать последовательность выполнения творческой деятельности;
- умение выбирать и использовать различные материалы для создания изделия;

коммуникативные

- владение речью;
- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, слушать и выступать.

регулятивные

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;

- самоорганизация учебной деятельности;
- осуществление поиска и рациональное использование необходимой информации;
- умение выражать себя в доступных видах и формах творчества;
- умение оптимально планировать свою работу.

8. Содержание курса внеурочной деятельности

Основное содержание учебного курса «Художественное творчество»

Курс в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать прекрасное и безобразное в окружающей действительности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности творчества, за счет тщательного отбора и систематизации методов работы с графическими изображениями, музыкой и звуками;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления со способами выражения чувств и эмоций, как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология, физика), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков, их связь с жизнью;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся с учетом интересов учащихся.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик.

На конкретных примерах компьютерной графики, в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Содержание программы основано на материалах, охватывающих различные виды графики, которые дают возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой культуры.

Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Особое значение в организации внеурочных форм работы с учащимися имеют информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

В учебном плане ГБОУ гимназии № 49 Санкт-Петербурга на изучение предмета внеурочной деятельности «Художественное творчество» в **5-а** классе отводится 34 ч.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. Компьютерная графика и анимация	9
2	Раздел 2. Рукоделие	25
	Итого	34 часа

9. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к личностным результатам:

- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика», на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- привить любовь к ручному труду.

Требования к метапредметным результатам:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение определять последовательность выполнения изделия/задания;
- умение определять материалы для создания изделия.

Требования к предметным результатам:

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах;
- композиционные приемы и художественные средства;
- основные элементы цветоведения;
- освоение навыков работы с основными материалами.

10. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в школе в оборудованном кабинете технологии:

- учебный класс со столами и стульями;
- компьютер, подключенный к сети Интернет;
- мультимедийный проектор, экран.

•

11.Список литературы

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А Горского. – М.: Просвещение,2013.

Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.

Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 5-8 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.

Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

II. Календарно – тематическое планирование

Дата проведения	№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Деятельность учащихся		Вид контроля	Содержание занятия
				УУД	Освоение умений		
1 неделя сентября	1	Создание стикерпака для телеграмм	Практическое	Личностные: формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение, нравственно-этическое, оценивание своей деятельности	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль	Основы растровых изображений, актуальность пользования стикерами. придание эмоциональной окраски графических изображений
2 неделя сентября	2	Загрузка стикерпака в телеграмм и другие мессенджеры	Практическое	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Выясним, как подготовить растровое изображение к выгрузке, какие именно методы загрузки и варианты стикеров существуют
3 неделя сентября	3	Создание сценария для бумажного мультика	Практическое	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, планирование учебного сотрудничества	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконтроль	Проблема, как основа любого сценария. Сложность, эмоциональность, раскадровка
4 неделя сентября	4	Создание персонажа и локации для бумажного мультика	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Графические особенности персонажей и локаций, их взаимодействие и взаимосвязь. Разберем, какими способами можно показать характер героя. Особенности создания героя и локации на бумаге. Отрисовка персонажей и локации

1 неделя октября	5	Съёмка движений персонажей	Практическое	Личностные: Формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное, умение владеть инструментом, понимать материал и его особенности. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Особенности и тонкости установки оборудования. Создание движений и их съёмка
2 неделя октября	6	Съёмка движений персонажей	Практическое	Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция, оценка действий партнера		Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Особенности работы с фотооборудованием. Технические секреты движений. Создание движений и их съёмка.
3 неделя октября	7	Съёмка движений персонажей	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Технические секреты создания движений персонажей и их взаимодействие с фоном. Создание движений и их съёмка.
4 неделя октября	8	Озвучка готового мультика, добавление эффектов	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Основы владения голосом и передачи эмоций персонажа. Работа в графическом и видеоредакторе
1 неделя ноября	9	Создание афиши	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль	Основы композиции. Подготовка графического изображения к печати или размещению в сети Интернет

2 неделя ноября	10	Создание елочных игрушек из ваты	Урок ознакомления с новым материалом. практическое	Личностные: Формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция, оценка действий партнера	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное, умение владеть инструментом, понимать материал и его особенности. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконтроль	История советской ватной игрушки. Основы техники. Создание каркаса и тела игрушки. Сушка
3 неделя ноября	11	Роспись елочных игрушек из ваты	Урок ознакомления с новым материалом. Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Особенности росписи ватной игрушки. Подбор материалов. Роспись и украшение блестками/фольгой
4 неделя ноября	12	Создание елочных игрушек из алюминия	Урок ознакомления с новым материалом. Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	История алюминиевой игрушки. Основы техники. Создание эскиза игрушки, контура и вытяжки рисунка
1 неделя декабря	13	Создание елочных игрушек из древесины	Урок ознакомления с новым материалом. Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Создание эскиза изделия. Подготовка материала к работе. Выпиливание контура игрушки
2 неделя декабря	14	Создание елочных игрушек из древесины	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Выпиливание контура игрушки по своему эскизу. Зашкуривание краев игрушки
3 неделя декабря	15	Создание елочных игрушек из древесины	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Выпиливание контура игрушки по своему эскизу. Зашкуривание краев игрушки. При необходимости роспись

4 неделя декабря	16	Работа с папье-маше	Урок ознакомления с новым материалом. Практическое	Личностные: Формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция, оценка действий партнера	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное, умение владеть инструментом, понимать материал и его особенности. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконтроль	История папье-маше. Техники изготовления. Подготовка материала. Создание эскиза изделия
2 неделя января	17	Работа с папье-маше	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Формирование изделия из папье-маше. Подготовка к сушке изделия. Сушка
3 неделя января	18	Роспись изделия из папье-маше	Урок ознакомления с новым материалом. Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Особенности росписи изделия. Подбор материалов. Роспись. Декорирование
4 неделя января	19	Создание подарка на 23 февраля	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Создание эскиза изделия. Подготовка материалов. Создание подарка
1 неделя февраля	20	Создание подарка на 23 февраля	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Работа по эскизу изделия. Подготовка материалов. Создание подарка
2 неделя февраля	21	Создание подарка на 8 марта	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Создание эскиза изделия. Подготовка материалов. Создание подарка
3 неделя февраля	22	Создание подарка на 8 марта	Практическое			Текущий контроль, самоконтроль	Работа по эскизу изделия. Подготовка материалов. Создание подарка

4 неделя февраля	23	Создание подарка на 8 марта	Практическ ое	Личностные: Формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция, оценка действий партнера	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное, умение владеть инструментом, понимать материал и его особенности. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконт роль	Декорирование подарка
1 неделя марта	24	Резка деталей для панно	Урок озна- комления с новым ма- териалом. Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль, взаимный контроль	Знакомство с материалом. Обсуждение эскиза панно. Внесение правок по необходимости. Установление целей и основной идеи изделия
3 неделя марта	25	Резка деталей для панно	Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль, взаимный контроль	Разметка материала. Резка деталей из выбранного материала
1 неделя апреля	26	Сверление отверстий в деталях для панно	Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль	Разметка отверстий. Сверление отверстий
2 неделя апреля	27	Соединение деталей панно в одно целое	Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль, взаимный контроль	Резка проволоки. Соединение деталей
3 неделя апреля	28	Создание механической игрушки	Урок озна- комления с новым ма- териалом. Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль	Ознакомление с историей механической игрушки и работами художников. Создание эскиза и идеи механической игрушки. Выбор материала

4 неделя апреля	29	Создание механической игрушки	Практическ ое	Личностные: Формирование интереса к теме занятия и потребности в новых знаниях, самоопределение Познавательные: Построение логической цепи рассуждений, смысловое чтение Регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, контроль, коррекция, оценка действий партнера	Освоение навыков получения новой информации, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, создавать задуманное, умение владеть инструментом, понимать материал и его особенности. Умение выражать собственное мнение.	Текущий контроль, самоконт роль	Выпиливание, вырезание контура игрушки по своему эскизу. Роспись заготовок
1 неделя мая	30	Создание механической игрушки	Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль	Создание движущегося механизма. Соединение деталей в одно целое
2 неделя мая	31	Создание летающего змея	Урок озна- комления с новым ма- териалом. Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль	Основные принципы. Создание каркаса змея. Роспись ткани. Сушка заготовок
3 неделя мая	32	Создание летающего змея	Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль	Соединение деталей
4 неделя мая	33	Создание настольной игры	Урок озна- комления с новым ма- териалом. Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль	Ознакомление и обсуждение существующих настольных их авторов и истории. Формирование основной идеи. Выбор материала и его подготовка.
4 неделя мая	34	Создание настольной игры	Практическ ое			Текущий контроль, самоконт роль, взаимоко нтроль	Создание элементов игры. Отработка правил и их точное формирование

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Даты проведения			
		По плану			
1	Создание стикерпака для телеграмм	01.09.23			
2	Загрузка стикерпака в телеграмм и другие мессенджеры	08.09.23			
3	Создание сценария для бумажного мультика	15.09.23			
4	Создание персонажа и локации для бумажного мультка	22.09.23			
5	Съёмка движений персонажей	29.09.23			
6	Съёмка движений персонажей	06.10.23			
7	Съёмка движений персонажей	13.10.23			
8	Озвучка готового мультика, добавление эффектов	20.10.23			
9	Создание афиши	27.10.23			
10	Создание елочных игрушек из ваты	10.11.23			
11	Роспись елочных игрушек из ваты	17.11.23			
12	Создание елочных игрушек из алюминия	24.11.23			
13	Создание елочных игрушек из древесины	01.12.23			
14	Создание елочных игрушек из древесины	08.12.23			
15	Создание елочных игрушек из древесины	15.12.23			
16	Работа с папье-маше	22.12.23			
17	Работа с папье-маше	29.12.23			
18	Роспись изделия из папье-маше	12.01.23			
19	Создание подарка на 23 февраля	19.01.23			
20	Создание подарка на 23 февраля	26.01.23			
21	Создание подарка на 8 марта	02.02.23			
22	Создание подарка на 8 марта	09.02.23			
23	Создание подарка на 8 марта	16.02.23			
24	Резка деталей для панно	01.03.23			
25	Резка деталей для панно	15.03.23			
26	Сверление отверстий в деталях для панно	22.03.23			

27	Соединение деталей панно в одно целое	05.04.23			
28	Создание механической игрушки	12.04.23			
29	Создание механической игрушки	19.04.23			
30	Создание механической игрушки	26.04.23			
31	Создание летающего змея	03.05.23			
32	Создание летающего змея	10.05.23			
33	Создание настольной игры	17.05.23			
34	Создание настольной игры	24.05.23			

ВСЕГО: 34

Проинформировано, пронумеровано и скреплено печатью

3/25 (мфч / административные) в рабочей

программе.

Директор ГБОУ гимназия № 49



Ф.Ф. Семочкина

