

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района

ГБОУ гимназия №49

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол от 29.08.2023
г. № 1

Председатель МО

Н.Н. Волкова

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ гимназии № 49
Приморского района Санкт-
Петербурга

Протокол от 30.08.2023 г.
№ 1

Председатель
педагогического совета

Ф.Ф. Сёмочкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
гимназии № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга

Приказ от 31.08.2023 г.
№ 115

Директор гимназии

Ф.Ф. Сёмочкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Умелые ручки

для обучающихся 3-х классов

г. Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 3-х классов разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования";

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Инструктивно-методического письма Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);

- Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р)

- Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой Приказом директора ГБОУ гимназии № 49 от 31.08.2023 № 115;

- Положения об организации внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2022 протокол №2; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 01.09.2022г. приказ № 140;

- Программы воспитания ГБОУ гимназии № 49.

Содержание рабочей программы

I Пояснительная записка

1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности
2. Цель и задачи курса внеурочной деятельности
3. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане
4. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности
5. Содержание курса внеурочной деятельности
6. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
7. Требования к уровню подготовки обучающихся
8. Материально – техническое обеспечение

II Календарно – тематическое планирование

Пояснительная записка

1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на

активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких

материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

2. Цели и задачи курса

Рабочая программа «Умелые ручки» предназначена для организации внеурочной деятельности школьников по общекультурному направлению.

Цель программы - гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

3. Место внеурочной деятельности в учебном плане

Программа «Умелые ручки» в 3 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

4. Ценностные ориентиры содержания курса

Работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями: * ценность патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

* ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Моё творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Содержание курса

Тема 1 Техника безопасности при работе с острыми предметами. Знакомство с правилами поведения на занятиях, понимать правила по т/б, уметь находить для занятий материал

Тема 2 Праздничная открытка. Работа с бумагой. Вырезание. Формирование умений построения и реализация новых знаний, понятий и способов действий.

Тема 3-5. Аппликация из бумаги и листьев. Беседа о растениях. Отгадывание загадок. Наблюдение над формой и цветом листьев, формирование вкуса в выборе цвета. Что такое творческий замысел. Создание композиции. Работа с аппликацией.

Тема 6-9 Работа с бисером. Знакомство с новым материалом, образцы изделий, освоение техники плетения, создание образа игрушки. Выявление творческих элементов. Плетение крокодила из бисера.

Тема 10-12 Работа с бисером. Освоение новых элементов плетения. Освоение работы по схеме. Работа с проволокой. Плетение бабочки.

Тема 13 – 16. Работа с бисером. Украшение на шею для куклы. Создание узора в рисунке. Обсуждение творческих находок. Создание творческой атмосферы. Овладение новыми схемами плетения.

Тема 17-19 Работа с тканью. Создание куклы – оберега из лоскутков. Беседа о русских традициях и обычаях. Создание творческого замысла. Беседа о правилах безопасности при работе с иглой и ножницами.

Тема 20 – 23. Коллективное панно из лент. Создание творческой атмосферы. Знакомство с новыми технологиями. Развитие эстетического вкуса. Формирование навыков работы в группе.

Тема 24 – 27. Вязание на спицах. Освоение новых знаний и технологий. Беседа о нитках и их видах. Создание рисунка. Беседа по технике безопасности при работе со спицами. Вязка шарфика.

Тема 28 – 31. Плетение из бисера украшения на руку. Освоение новых схем плетения, творческие рисунки узора для плетения, развитие эстетического вкуса. Творческая выставка.

Тема 32 – 34. Создание поздравительной открытки из ткани. Формирование новых знаний. Использование творческих идей. Выставка лучших открыток.

6. Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Личностные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные учебные действия *Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера.

7. Требования к уровню подготовки

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: - развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Средства контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе

- в школе

- в библиотеке

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ
(выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

8. Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- проектор;
- экран;

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор Григорьев Д.В., Степанов П.В. – М.: Просвещение 2011г.
2. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011г.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.

Тематическое планирование программы «Умелые ручки» 3 класс
(34 часа)

№	Тема занятия	Освоение умений	Планируемые результаты			Дата	Факт		
			Личностные УУД	Метапредметные УУД					
				Познавательные	Коммуникативные			Регулятивные	
1	Т/Б при работе с острыми предметами	Знать правила поведения на занятиях, понимать правила по т/б, уметь находить для занятий материал	- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; У учащегося будут сформированы: интерес к художественно-	- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве.	- формулировать собственное мнение и позицию;	- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;			
2	Открытка к празднику	Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий			- договариваться, приходить к общему решению;	- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;			
3	Аппликация из бумаги и листьев	Умение ориентироваться в картинках							
4	Аппликация из бумаги и листьев	Формирование вкуса в выборе цвета							
5	Аппликация из бумаги и листьев	Закрепление правил работы							

6	Работа с бисером плетение крокодила	Формирование новых способов работы						
7	Работа с бисером плетение крокодила	Освоение правил плетения						

8	Работа с бисером плетение крокодила	Включение новых идей	<p>творческой деятельности и; понимание чувств других людей; первоначально осознание роли прекрасного в жизни человека; выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений</p>	<p>расширять свои представления об декоративно прикладном искусстве; ориентироваться в способах решения творческих задач; читать простое схематическое изображение; различать условные обозначения; соотносить схематическое изображение с содержанием заданий.</p>	<p>формулировать собственное мнение; выполнять работу со сверстниками; воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции; договариваться, приходить к общему решению; проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных работ.</p>	<p>Определять цель деятельности на занятии. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;</p>		
9	Работа с бисером плетение крокодила	Защита творческой работы						
10	Плетение бабочка (проволока, бисер)	Освоение новых схем плетения бисером						
11	Плетение бабочка (проволока, бисер)	Овладение работы по схеме						
12	Плетение бабочка (проволока, бисер)	Формирование новых знаний						
13	Украшение на шею для куклы	Умение работать в парах						
14	Украшение на шею для куклы	Формирование вкуса						
15	Украшение на шею для куклы	Формирование усидчивости						
16	Украшение на шею для куклы	Защита творческой работы						

17	Кукла оберег из лоскутов	История костюма разных народов	- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая	- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;	- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;		
18	Кукла оберег из лоскутов	Овладение знаниями костюмы России						
19	Кукла оберег из лоскутов	Уважение к традициям						
20	Панно коллективная работа (цветы из лент)	Формирование эстетического вкуса						

21	Панно коллективная работа (цветы из лент)	Воспитание усидчивости, умения.	социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - устойчивый познаватель	- высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное;	- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению;	- планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия;		
22	Панно коллективная работа (цветы из лент)	Знакомство с новыми технологиями						
23	Панно коллективная работа (цветы из лент)	Защита проекта						
24	Вяжем спицами шарфик	Освоение новых знаний						
25	Вяжем спицами шарфик	Разбор схем						
26	Вяжем спицами шарфик	Овладение новых схем						

27	Вяжем спицами шарфик	Демонстрация показ работы	новый интерес к новым способам исследования технол.		- соблюдать корректность в высказываниях;	- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;		
28	Плетение украшений на руку	Формирование новых схем	внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости стилистической деятельности и, как одного из	устанавливать причинноследственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по признаку);	- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую	- проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;		
29	Плетение украшений на руку	Овладение новыми знаниями						
30	Плетение украшений на руку	Овладение новыми знаниями						
31	Плетение украшений на руку	Защита украшения						
32	Поздравительная открытка из ткани	Формирование новых знаний	средств самовыражения в социальной жизни; -	- подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить	информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и	- преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно		
33	Поздравительная открытка из ткани	Умение пользоваться новыми идеями						

34	Поздравительная открытка из ткани	Защита открытки		наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.	оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	находить варианты решения творческой задачи.		
----	-----------------------------------	-----------------	--	---	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Т/Б при работе с острыми предметами			
2	Открытка к празднику			
3	Аппликация из бумаги и листьев			
4	Аппликация из бумаги и листьев			
5	Аппликация из бумаги и листьев			
6	Работа с бисером плетение крокодила			
7	Работа с бисером плетение крокодила			
8	Работа с бисером плетение крокодила			
9	Работа с бисером плетение крокодила			
10	Плетение бабочка (проволока, бисер)			
11	Плетение бабочка (проволока, бисер)			
12	Плетение бабочка (проволока, бисер)			
13	Украшение на шею для куклы			
14	Украшение на шею для куклы			
15	Украшение на шею для куклы			
16	Украшение на шею для куклы			
17	Кукла оберег из лоскутов			
18	Кукла оберег из лоскутов			
19	Кукла оберег из лоскутов			
20	Панно коллективная работа (цветы из лент)			
21	Панно коллективная работа (цветы из лент)			
22	Панно коллективная работа (цветы из лент)			
23	Панно коллективная работа (цветы из лент)			
24	Вяжем спицами шарфик			
25	Вяжем спицами шарфик			
26	Вяжем спицами шарфик			
27	Вяжем спицами шарфик			
28	Плетение украшений на руку			

29	Плетение украшений на руку			
30	Плетение украшений на руку			
31	Плетение украшений на руку			
32	Поздравительная открытка из ткани			
33	Поздравительная открытка из ткани			
34	Поздравительная открытка из ткани			

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 3 (три)

лист(ов) _____ в рабочей

программе.

Директор ГБОУ гимназия № 49


Ф.Ф. Семочкина

