

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Комитет по образованию Санкт-Петербурга

### Администрация Приморского района

#### ГБОУ гимназия №49

#### РАССМОТРЕНО

Методическим объединением  
учителей естественно-  
научного цикла,  
изобразительного искусства,  
музыки, технологии

Протокол от 29.08.2023 г. №1

Председатель МО

\_\_\_\_\_ О.В. Матвейкина

#### СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом  
ГБОУ гимназии №49  
Приморского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2023 г. №1  
Председатель педагогического  
совета

\_\_\_\_\_ Ф.Ф. Сёмочкина

#### УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ  
гимназии № 49 Приморского  
района Санкт-Петербурга  
Приказ от 31.08.2023 г. № 115

Директор гимназии

\_\_\_\_\_ Ф.Ф. Сёмочкина

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности «Мой город» 6 <sup>б</sup> класс

Санкт-Петербург  
2023 год

## **Содержание рабочей программы**

### **I. Пояснительная записка**

1. Общая характеристика курса
2. Цель и задачи курса
3. Место курса в учебном плане
4. Ценностные ориентиры курса
5. Содержание курса
6. Планируемые результаты освоения курса
7. Требования к уровню подготовки обучающихся
8. Виды контроля
9. Материально – техническое обеспечение
10. Дополнительная литература для учителя и учащихся

### **II. Поурочное планирование**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мой город» для 6 класса разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023 N 385-ФЗ);
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (далее – ФГОС основного общего образования);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 г.;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);
- методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023г. № ДГ- 808/05);
- методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05);
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- программы воспитания ГБОУ гимназии № 49;

– основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №49 (принята педагогическим советом от 30.08.23, протокол № 1, приказ №115 от 31.08.2023);

– положения о внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга от 24.05.22, протокол № 15; утверждено директором ГБОУ гимназии №49 25.05.2022г. приказ №94;

– Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №49 Приморского района Санкт-Петербурга (согласован Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 08.09.2014г., утверждён Распоряжением Комитета по образованию от 13 октября 2014г. № 1625-р. Изменения в Устав согласованы Главой Администрации Приморского района Санкт-Петербурга 06.11.2020г., утверждены Распоряжением Комитета по образованию от 09 декабря 2020г. № 2368-р.).

### **Общая характеристика курса**

Программа внеурочной деятельности "Мой город" адресуется учащимся 6 класса и относится к духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности, так как изучение историко-культурных, национальных, географических особенностей Санкт-Петербурга будет способствовать воспитанию в каждом ученике гражданина и патриота своей страны и города, чувства сопричастности истории, способствовать развитию духовной памяти, чувства родства и уважения к людям, живущим рядом, и живших в Петербурге ранее, гордости за свой город и принятия петербургских традиций. Изучение истории Санкт-Петербурга, его традиций, позволят учащимся более активно использовать культурный, социальный и экономический потенциал города, который является их жизненным пространством.

Исторический центр Петербурга находится под охраной международных организаций ЮНЕСКО и имеет ценность не только для нашей страны, но и всего мирового сообщества, и понимание этого будет способствовать восприятию наследия города как части не только отечественного, но и всемирного культурного наследия.

### **Цель и задачи курса**

**Целью** курса внеурочной деятельности "Мой город" является создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве - городе Санкт-Петербурге, восприятия учащимися городских объектов, музейных экспозиций как части не только отечественного, но и мирового художественного наследия, а себя – как носителей традиций всемирного культурного наследия,

**Ведущими задачами** являются:

- продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив учащимся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами Древнего Востока, Античности, Средневековья, традициями и памятниками, традициями всемирного наследия
- способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего познакомить их с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими связь с культурой других времен и народов;  
с создателями и хранителями этого уникального петербургского наследия
- развивать умение "видеть" детали городской среды, самостоятельно их "расшифровывать", "читать", и главное "оценивать"

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.
  - ориентироваться в культурном пространстве города:
  - ориентироваться по карте города
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни
  - совершенствовать общеучебные умения
  - «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музеев, театров, библиотек, прогулки по городу и т.д.).

### **Место курса в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

При реализации содержания программы внеурочной деятельности "Мой город. Петербург- город музеев" расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьных курсов истории, литературы, изобразительного искусства, географии, обществознания.

Получаемые учащимися элементы знаний в области истории, литературы, искусства способствуют расширению их кругозора, духовному обогащению.

### **Ценностные ориентиры курса**

Российский академик Д.С.Лихачев отметил, что только "любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества. По его же образному выражению краеведение способствует "формированию нравственной оседлости населения", чувства Родины.

Основными ценностными ориентирами курса являются:

- понимание ценности города как объекта всемирного культурного наследия
- бережное отношение к памятникам культурного наследия Санкт-Петербурга
- принятие культурных традиций города
- чувство патриотизма, гордости за свой город, за свою страну
- доверие и уважение к культурам разных народов и эпох, многие из которых находят отражение в памятниках петербургского культурного наследия
- осознание учащихся себя не только гражданами России, но и частью мирового сообщества, для существования которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур
- толерантное отношение к представителям других национальностей и вероисповеданий

### **Содержание курса**

#### **Введение.**

Город. Назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия

города, причины их появления. Герб города - главный символ города, его расшифровка. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры. Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург - молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия

### ***Раздел 1 Древний Восток и наследие Санкт-Петербурга***

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока. Петербург один из известных научных центров востоковедения. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды

Наследие Древнего Египта. Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Древнеегипетские сфинксы у Академии художеств.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Обелиски, созданные в Петербурге.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. Висячий сады в Петербурге. Здания, украшенные изразцами, рельефами. Скульптуры львов, грифонов, быков.

### ***Раздел 2 Античное наследие в Санкт-Петербурге***

Подлинные памятники античности в Петербурге - экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и римлян.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии. Экспонаты в коллекциях Эрмитажа. Русского музея, в интерьерах петербургских дворцов.

Архитектурное наследие античного мира. Ордерная система, скульптурное убранство зданий. Российский Парфенон - здание Биржи. Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов античные боги и герои на петербургских зданиях, улицах, площадях.

Петербургские памятники. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. их уникальность как памятников отечественной и петербургской культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге. "Отголоски" наследия античного мира и уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры.

### ***Раздел 3 Наследие европейского средневековья в Петербурге***

Наш край - часть России и Европы - участник истории средневековья. Петербург - российский центр изучения средневековья

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Подлинные памятники Византии и Руси в петербургских музеях - Эрмитаже, Русском музее, музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края. Георгиевский собор в Старой Ладоге. Тихвинский успенский монастырь

Православные храмы и монастыри Петербурга- памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Крепости нашего края - заповедник средневековой культуры. Старая Ладога. Выборг. Ниеншанц.

Подлинные памятники средневековой Европы в музеях Петербурга. Рыцарский зал Эрмитажа.

Архитектурное наследие средневековья. Неороманский и неоготический стиль в архитектуре Петербурга. Петербургские замки.

Отголоски средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, "рыцарское поведение"

Наследие средневековья - наук геральдика. Петербургские гербы - источник информации.

### ***Раздел 4. Отголоски далекой от христианства культуры в наследии в Петербурге***

Петербургская синагога как памятник еврейской культуры. Евреи в Санкт-Петербурге.

Наследие Китая. "Китайские уголки" в Петербурге, мода на использование традиции китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. Стиль Шинуазри.

Соборная мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира. исламский мир и его наследие в Петербурге. мусульмане в Санкт-Петербурге

### ***Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения в Петербурге***

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. Творения Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Микеланджело и др.

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения

### ***Раздел 6. Санкт-Петербург - город Нового времени.***

Подлинные памятники западноевропейской и русской художественной культуры в музеях Петербурга.

Уникальность топографии и облика центра города, сочетающего наследие природы и культуры. Разнообразие уникальных памятников петербургского культурного наследия. Создатели уникального наследия Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

## **Планируемые результаты освоения курса**

- самоидентификация – осознание себя "петербуржцем", развитие чувства гордости за свой край; осознание себя гражданином России и частью мирового сообщества
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций, в том числе и как части общемирового наследия
- формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края, общемировой культуре
- развитие у школьников визуальной культуры, умения «извлекать» информацию из объектов культурного наследия города
- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий, умение работать в коллективе
- развитием речевых, интеллектуальных и творческих способностей школьника
- осознание учащимися уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга как части всемирного наследия
- осознание и принятия учащимися традиций Петербурга, необходимости соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам культурного наследия;
- умение ориентироваться по карте города Санкт-Петербурга

- умение находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, электронных ресурсах
- умение рассматривать на экскурсиях реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника
- умение узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса учащийся имеет возможность :

#### **1.Освоить**

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и имена выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия для себя, для современных жителей города;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.
- необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.

#### **2. Научиться**

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты (соответственно программе), узнавать их по изображениям; рассказывать о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга, об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия;
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте;
- находить объекты:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и
- карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

-применять полученные знания и умения ( на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при подготовке творческих работ, в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде

### **Виды контроля**

В ходе работы используются следующие виды контроля:

- входной (в начале темы для определения остаточных знаний по уже пройденным темам и необходимости повторения определенных языковых компонентов);
- текущий (в ходе работы над темой для определения уровня освоения материала; проводится в форме устного или письменного опроса);
- периодический (по окончании темы для определения уровня освоения материала и умения использовать его в ситуациях бытового общения; проводится в форме ролевой игры, проектной работы).

### **Материально – техническое обеспечение**

На занятиях курса внеурочной деятельности "Мой город." используются следующие материально-технические средства:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- интерактивная доска.

### **Дополнительная литература для учителя и учащихся**

1. Андросов С.О., Берташ А.В., Талалай М.Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство. – СПб.: "Лик", 2006.
2. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
3. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
4. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
5. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
6. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.
7. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.
8. Буслович Д. С. Люди, боги, герои. – СПб., 1992.
9. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.
10. Давыдова, Л.И. Искусство Древней Греции / Л.И. Давыдова.-СПБ.: Государственный Эрмитаж, 2008.
11. Давыдова, Л.И. Эрмитаж. Боги и герои Древней Греции / Л.И. Давыдова.-СПБ.: Государственный Эрмитаж, 2011.
12. Древний мир. Книга для чтения и раскрашивания. /СПБ.: «Арка», 2018.
13. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках. /Е.С. Ефимовский. - СПб.: Тригон, 2010

14. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Любое издание.
15. Косидовский З. Когда солнце было богом - любое издание.
16. Раков Ю. Античные стражи СПб. - любое издание.
17. Керам К.В. Боги, гробницы, ученые - СПб.: "Амфора", 2015.
18. Нестеров В.В.. Львы стерегут город. - любое издание.
19. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб.: "Паритет", 2010.
20. Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. – М., 1969
21. Ванюшкина Л.К.и др. Мультимедийное учебное пособие «Город, открываемый заново. Искусство жить в городе». – СПб.: Дрофа, АППО, 2010.
- 22.Сергеев И.С, Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007. (Школьное образование).
23. Многонациональный Петербург. История. Религии. Народы. – СПб.: Издательство: Искусство, 2002.
24. Крюковских А. П. Петербургские храмы. – СПб.: Издательство: "Паритет" , 2013. –

**Поурочное планирование курса внеурочной деятельности "Мой город" для 6 "А" класса**  
**1 час в неделю, 34 часа в год.**

| Дата проведения | № п/п | Дата факт | Тема занятия                                   | Тип занятия                    | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      | Вид контроля  | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|-------|-----------|------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |       |           |                                                |                                | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Освоение умений                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02.09           | 1     |           | Петербург - город, открытый миру.              | Фасилитированная беседа        | <b>Личностные результаты</b><br>Осознание учащимися ценности города как места их жизни, учебы, взаимодействия с культурным наследием страны, богатствами общества.<br>Осознание своего места и роли в Петербурге.<br>Развитие визуальной культуры, умения «извлекать» информацию из объектов культурного наследия города | Освоят представление о городе как об уникальном явлении мировой культуры, в памятниках которого отразились разные исторические эпохи | Входной       | Представление о разнообразии облика города, его уникальности. Культурный код петербуржца. Имя города. Официальные и неофициальные символы Петербурга. Город - уникальный феномен культуры. Отражение в памятниках города ценностей разных исторических эпох |
| 09.09           | 2     |           | Хранилище подлинных памятников Древнего Египта | Экскурсия в Эрмитаж            | <b>Регулятивные УУД:</b><br>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения..<br>Совместно с учителем или сверстниками производить тематические сравнения.                                                                                                                                     | Освоят представление об Эрмитаже как хранилище подлинных древнеегипетских памятников                                                 | Текущий       | . Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Древнеегипетские саркофаги, статуи фараонов и египетских богов, мумия жреца Па-ди-иста                                                                                            |
| 16.09           | 3     |           | Отголоски Древнего Египта на улицах города     | Виртуальная прогулка по городу | <b>Познавательные УУД:</b><br>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текстах, иллюстрациях, картах, символах и др.).<br>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.                                                                                                   | Научатся на карте определять местонахождение памятников, связанных с наследием древнего Египта, узнавать их                          | Периодический | Сфинксы у Академии Художеств, у Египетского моста, на Каменном острове, шемякинские сфинксы. Обелиски на улицах города: "Румянцева победам", на площади Восстания, верстовые столбы                                                                         |
| 23.09           | 4     |           | Египетские мифы, застывшие в камне             | Беседа                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Научатся на карте определять местонахождение "Египетского дома", проложить к нему маршрут, узнавать его по деталям                   | Текущий       | Уникальное скульптурное убранство "Египетского дома" на Захарьевской улице 23.                                                                                                                                                                              |
| 30.09           | 5     |           | "Отголоски "                                   | Беседа                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Освоят представление о                                                                                                               | Текущий       | Висячие сады в Петербурге: в Малом Эрмитаже, в Царском                                                                                                                                                                                                      |

|       |    |  |                                                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                            |
|-------|----|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |    |  | Древнего Вавилона в Петербурге                      |                                                                          | <b>Коммуникативные УУД:</b><br>Участвовать в учебном диалоге.<br>Формулировать четкое лаконичное монологическое высказывание по теме.<br>Работать в команде.<br>Слушать других. | Петербурге как хранилище наследия Древнего Двуречья                                                                                |               | селе. Здания, украшенные изразцами, рельефами. скульптуры львов, грифонов, быков                                                                                           |
| 07.10 | 6  |  | Подлинные памятники античности в Петербурге         | Виртуальная экскурсия в Эрмитаж                                          |                                                                                                                                                                                 | Научатся узнавать знаменитые античные экспонаты Эрмитажа по фрагментам, изображениям                                               | Текущий       | Знаменитые экспонаты Эрмитажа. Венера Таврическая, статуя Зевса коллекция римских портретов, античные украшения из Золотой кладовой Эрмитажа и др.                         |
| 14.10 | 7  |  | Напоминание об античном наследии.                   | Презента-ция                                                             |                                                                                                                                                                                 | Освоят влияние античной эпохи на дальнейшее развитие мировой культуры                                                              | Текущий       | Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии. Статуи Антонио Кановы в Эрмитаже, "Последний день Помпеи" Брюллова и др.                            |
| 21.10 | 8  |  | Архитектурное наследие античного мира               |                                                                          |                                                                                                                                                                                 | Освоят влияние античности на архитектуру Петербурга. смогут показать на карте и узнавать некоторые памятники стиля классицизм      | Текущий       | Классический стиль в архитектуре. Ордерная система. Архитектурные термины - колонны, база, ствол, капитель колонны, пилястры, фронтоны                                     |
| 11.11 | 9  |  | Здания Петербурга - наследники античной цивилизации | Учебная прогулка по стрелке Васильевского острова и Дворцовой набережной |                                                                                                                                                                                 | Научатся узнавать и называть детали архитектурного убранства зданий, классического стиля, ориентироваться в городском пространстве | Текущий       | Российский Парфенон - здание Биржи. Архитектурные памятники классического стиля. Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр, здание Адмиралтейства, Биржи, Пакгаузов |
| 18.11 | 10 |  | Античные боги и герои в Петербурге                  |                                                                          |                                                                                                                                                                                 | Научатся определять скульптуры античных богов и героев по атрибутам, узнавать их                                                   | Периодический | Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов и героев. Их скульптуры на петербургских зданиях, улицах, площадях                                               |
| 25.11 | 11 |  | Петербургский Олимп                                 | Учебная прогулка по Елагиному острову                                    |                                                                                                                                                                                 | Научатся определять скульптуры античных богов и                                                                                    | Текущий       | Архитектурное убранство Елагина дворца, Кухонный и Конюшенный корпуса Елагина дворца. скульптурное                                                                         |

|       |    |  |                                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |               |                                                                                                                                                       |
|-------|----|--|-------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |    |  |                                                       |                        | <p><i>Личностные результаты</i></p> <p>Осознание учащимися таких ценностей как культура и искусство в жизни современного человека. Осознание своего места и роли в городе, личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных и исторических традиций. Интерес к истории и культуре родного города. Чувство гордости за свой</p> | героев по атрибутам, узнавать их в убранстве здания                                           |               | убранство Кухонного корпуса - скульптуры античных богов.                                                                                              |
| 02.12 | 12 |  | Петербургские памятники                               | Беседа с презентацией  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Научатся находить на карте места установки памятников, узнавать их.                           | Текущий       | Конные монументы Петербурга. Медный всадник, памятник Николаю 1, Александру Невскому. Памятник Суворову. Создатели монументов                         |
| 09.12 | 13 |  | Триумфальные арки и колонны в Петербурге              | Беседа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Научатся узнавать триумфальные сооружения, находить их на карте, прокладывать маршруты к ним. | Текущий       | Триумфальные арки и колонны - "отголоски" наследия античного мира. нарвские ворота, арка Главного штаба. Александровская колонна, Ростральные колонны |
| 16.12 | 14 |  | Путешествие по карте города "Петербургские древности" | Повторение и обобщение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Освоят карту Петербурга и нанесут на нее изученные ранее объекты                              | Текущий       | Карта города, изображения изученных памятников, которым нужно найти место на карте города                                                             |
| 23.12 | 15 |  | Викторина "Древний мир на берегах Невы"               | Повторение и обобщение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Обобщение ранее изученного материала, применение навыков и умений                             | Периодический | Работа в группах по заданиям, подготовленным учителем и самими детьми друг для друга                                                                  |
| 30.12 | 16 |  | Наследие Византии, православной Московской Руси       | Беседа с презентацией  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Научатся узнавать некоторые подлинные памятники Византии и Древней Руси в музеях города       | Входной       | Наш край - часть России и Европы- участник европейского средневековья. Подлинные памятники Византии и Руси в петербургских музеях                     |
| 13.01 | 17 |  | Средневековые храмы и монастыри нашего края           | Беседа с презентацией. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Научатся узнавать памятники средневековой Руси на территории нашего края находить их на карте | Текущий       | Георгиевский собор в Новой Ладого. Уникальные фрески собора. Тихвинский успенский монастырь                                                           |
| 20.01 | 18 |  | Православные храмы и монастыри нашего города          | Беседа с презентацией  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Научатся узнавать некоторые храмы и монастыри, находить их на карте и прокладывать            | Периодический | Православные храмы и монастыри - памятники православной культуры, художественной культуры,                                                            |

|       |    |  |                                                 |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |               |                                                                                                                                              |
|-------|----|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |    |  |                                                 |                                                       | край, за многие поколения петербуржцев, которые смогли построить, защитить и сохранить памятники культурного наследия. Развитие визуальной культуры, умения «извлекать» информацию из объектов культурного наследия города, ориентироваться в культурном пространстве города,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | маршруты к ним                                                                                                                |               | истории города                                                                                                                               |
| 27.01 | 19 |  | Крепости нашего края                            | Беседа                                                | <b>Регулятивные УУД:</b><br>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.<br><br>Учиться использовать знаково-символические средства для выполнения заданий.<br>Совместно с учителем или сверстниками производить тематические сравнения.<br><br>Давать оценку самостоятельно проделанной работе, работе сверстников и незнакомых людей.<br><br><b>Познавательные УУД:</b><br>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текстах, иллюстрациях и др.).<br><br>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.<br><br>Желание посещать музеи, | Научатся узнавать средневековые крепости края по их внешнему облику, находить их на карте                                     | Входной       | Крепости нашего города - заповедники средневековой культуры. Старая Ладога, Орешек, Выборг, Ниеншанц                                         |
| 03.02 | 20 |  | Рыцарский зал Эрмитажа                          | Экскурсия в Эрмитаж                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Научатся узнавать типы средневекового вооружения и доспехов эрмитажной коллекции                                              | Текущий       | Подлинные памятники средневековой Европы в музеях Петербурга. Рыцарский зал Эрмитажа                                                         |
| 10.02 | 21 |  | Архитектурное наследие средневековья            | Беседа с презентацией                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Научатся отличать неороманский и неоготический стили в архитектуре, найдут здания на карте Петербурга, проложат маршрут к ним | Текущий       | Неороманский и неоготический стиль в архитектуре. Петеркирхе на Невском проспекте, Церковь св. Михаила на В.о., Чесменская церковь           |
| 17.02 | 22 |  | Неоготический стиль в архитектуре               | Виртуальная прогулка по парку Александрия в Петергофе |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Освоят особенности неоготического стиля в архитектуре, научатся видеть, узнавать и называть элементы этого стиля              | Текущий       | Дворец Коттедж, Фермерский дворец, Готическая капелла. Готические башенки - пинакли, стрельчатые окна и арки, окно-роза, витраж, крестоцветы |
| 24.02 | 23 |  | Отголоски средневековых традиций в жизни города | Фасилитированная беседа                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Освоят влияние эпохи средневековья на современную жизнь горожан                                                               | Периодический | Городское самоуправление, университет, музыкальная культура, "рыцарское поведение"                                                           |
| 02.03 | 24 |  | Наследие средневековья - наука геральдика       | Практическое занятие                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Научатся анализировать герб города, родовые гербы на зданиях петербургских дворцов                                            | Текущий       | Что такое геральдика. Петербургские гербы - источник информации. Родовые гербы на петербургских дворцах                                      |
| 09.03 | 25 |  | Петербургская синагога как памятник еврейской   | Беседа с презентацией                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Познакомятся с понятием "иудаизм", устройством синагоги, смогут узнавать ее по                                                | Текущий       | Наследие еврейкой культуры в Петербурге. Здание синагоги - архитектура, интерьеры, петербуржцы. Понятие иудаизма                             |

|       |    |  |                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                            |
|-------|----|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |    |  | культуры                                                     |                              | <p>знакомиться с их коллекциями, читать книги о городе, извлекать информацию из электронных ресурсов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>Участвовать в учебном диалоге.<br/>Формулировать четкое лаконичное монологическое высказывание по теме.<br/>Работать в команде.<br/>Принимать на себе другие роли, исходя из учебной ситуации.<br/>Слушать других.<br/>Высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами</p> | внешнему виду и находить на карте                                                                                                 |               |                                                                                                                                                            |
| 16.03 | 26 |  | Наследие Китая. в Петербурге                                 | Виртуальная экскурсия.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Освоят влияние китайской культуры на облик некоторых уголков Петербурга, смогут находить их на карте, прокладывать маршруты к ним | Текущий       | "Китайские" уголки в Санкт-Петербурге - Китайский дворец в Ломоносове, Китайская деревня в Пушкине. Китайский сад на Литейном проспекте. Стиль " Китайщина |
| 23.03 | 27 |  | Соборная мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира. | Беседа с презентацией        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Познакомятся с понятием "ислам", устройством мечети, смогут узнавать ее по внешнему виду и находить на карте                      | Периодический | Исламский мир и его наследие. мусульмане в Петербурге. мечеть - облик здания и его роль в облике города, в жизни верующих мусульман                        |
| 06.04 | 28 |  | Буддийский храм в Петербурге                                 | Экскурсия в Буддийский храм. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Познакомятся с понятием "буддизм", устройством дацана, смогут узнавать его по внешнему виду и находить на карте                   | Текущий       | Буддийская культура. Буддийский храм: облик здания, его интерьеры                                                                                          |
| 13.04 | 29 |  | Наследие эпохи Возрождения в петербургских музеях            | Виртуальная экскурсия        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Научатся узнавать эрмитажные шедевры эпохи Возрождения, найдут на карте музей училища Штиглица и проложат маршрут к нему          | Периодический | Творения Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Микеланджело в Эрмитаже, предметы эпохи Возрождения в Эрмитаже и музее училища Штиглица                      |
| 20.04 | 30 |  | "Эпоха Возрождения" в архитектуре Петербурга                 | Беседа с презентацией        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Научатся узнавать здания и сооружения, находить их на карте, прокладывать маршруты к ним                                          | Текущий       | Дом ученых, Здание архива Морского ведомства, Невские ворота Петропавловской крепости. Н.А.Львов - русский Леонардо да Винчи                               |
| 27.04 | 31 |  | Санкт-Петербург- город нового времени                        | Беседа с презентацией        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Проанализируют планы застройки города Санкт-Петербурга разных                                                                     | Текущий       | Подлинные памятники искусства нового времени в музеях. Уникальность топографии и облика центра                                                             |

|                |           |  |                                                                             |                                        |  |                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |           |  |                                                                             |                                        |  | эпох                                                               |         | города,                                                                                                                                                                                                                              |
| 04.05          | 32        |  | Их именами гордится Санкт-Петербург                                         | Учебная прогулка по Невскому проспекту |  | Научатся соотносить имя и творение художника, находить их на карте | Текущий | Архитекторы, художники, скульпторы. Растрелли, Росси, Воронихин, Захаров, Тома-де Томон, Монферран, Орловский, Клодт и др                                                                                                            |
| 11.05<br>18.05 | 33-<br>34 |  | Творческие проекты "Петербург - хранитель культурного наследия разных эпох" | Защита творческих проектов             |  | Защита творческих проектов                                         |         | Главная идея проекта - представить культурное наследие той или иной эпохи или народ в облике Петербурга. Необходимость уважительного отношения к разным эпохам, религиям, народам, в разное время повлиявшим на культуру Петербурга. |